

LA CRUCIFIXIÓN DE JESÚS. MATEO 27: 32-56

DRA. SUSANA SÁNCHEZ

Puerto Plata, República Dominicana

2009

En cumplimiento para el Doctorado en Ministerio con MINTS-Miami.

Seminario Internacional de Miami

revsusy@hotmail.com

ÍNDICE

PREFACIO

INTRODUCCIÓN

**LECCIÓN 1. AUTOR DEL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO
Y FUENTES LITERARIAS**

LECCIÓN 2. CARACTERÍSTICAS LITERARIAS DE MATEO

LECCIÓN 3. COMENTARIO DEL EVANGELIO DE MATEO

**LECCIÓN 4. TERCERA PARTE: LOS ÚLTIMOS DIAS DE JESÚS
EN JERUSALÉN (21-27)**

LECCIÓN 5. PLAN DEL EVANGELIO DE SEGÚN SAN MATEO

LECCIÓN 6. CRISTO -MESÍAS -PROFESIÓN DE FE DE LA IGLESIA PRIMITIVA

LECCIÓN 7. ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE MATEO

LECCIÓN 8. LA CRUCIFIXIÓN DE JESÚS (Mt 27:32-56)

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL DEL MAESTRO

INSTRUCCIONES PARA ESTUDIAR A DISTANCIA

BIOGRAFÍA

PREFACIO

Los destinatario del evangelio según San Mateo son comunidades compuestas por judeocristianos, conocedores de la Escritura, (la cual es citada en unos 130 versículos), y que siguen respetando la Ley: *"no penséis que he venido a abolir la Ley y los Profetas"* (Mt. 5:17). Sin embargo, son unas comunidades que se abren a los paganos y que se encuentran ya en tensión con el judaísmo surgido en Yamnia después de la destrucción de Jerusalén.

Ante las comunidades perseguidas, Mateo presenta a Jesús como el que ha llevado a cumplimiento todas las expectativas del AT. Los cristianos ya han sido expulsados de las sinagogas y son duros los ataques contra los fariseos puestos en boca de Jesús.

Sin embargo, para entender el evangelio de Jesucristo hay que verlo a Él caminando en medio de su pueblo, en la cruz, en su entrega por amor en obediencia al Padre y después de la cruz, como resultado de esa entrega. Sin embargo, estamos frente al peligro donde muchas iglesias solamente buscan adorar al Cristo resucitado, obviando la vida de entrega y sacrificio, tan pertinente para este tiempo posmoderno, donde la teología de la prosperidad plantea como alternativa un Cristo dador de toda dádiva económica, como signo de bendición y obediencia, cuya teología desde luego está descentralizada del mensaje del Evangelio.

INTRODUCCIÓN

El evangelio de Mateo fue el más utilizado en los primeros siglos del cristianismo, principalmente por los padres de la iglesia. Es un evangelio resultante del peregrinar de la iglesia del primer siglo, el cual está enraizado en la vida de la comunidad de Mateo. Esta es una de las razones por la que en el orden de los libros del Nuevo Testamento ocupa el primer lugar. No porque fuera el primero que se escribió, sino por su importancia en la vida de la iglesia primitiva.

Es un evangelio que busca la forma de vivir e interpretar la vida de Jesús a la luz de la fe de la comunidad y de la situación crítica que enfrentan en ese momento de transición de la iglesia. Es un evangelio que refleja la situación y problemática de ésta.

Estas lecciones tienen como propósito entender lo que sucedía en la comunidad de Mateo; entender su contexto sociológico y su contexto vital, ya que esto será esencial para entender el mensaje, tanto del evangelio en general como el pasaje de la crucifixión en particular (27:32-56). De esta manera, quiero intentar un acercamiento exegético claro y preciso sobre el hecho de la crucifixión, como la entendió la comunidad de Mateo y su pertinencia para el momento donde esa comunidad se movía; entre las tensiones de seguir observando la ley o interpretará a partir de la muerte y resurrección de Jesús, quien fue coronado Hijo de Dios con poder y donde ahora a través de Él, no sólo son salvos los israelitas, sino también los gentiles. En Él se inicia una nueva alianza, donde se ingresa al reino de Dios mediante la gracia, donde la salvación es solamente a través de Jesucristo, quien perdona los pecados del mundo. El es el Mesías, el Hijo de Dios.

Abordar el tema de la crucifixión no solamente fue desafiante para la comunidad de Mateo, sino que lo es hoy también para nosotros y nosotras en el Caribe y América Latina, donde hoy hay tantas iglesias que pretenden vivir un evangelio sin cruz. Un evangelio que responde a una teología vacía de contenido social y falta de solidaridad con el necesitado.

LECCIÓN 1

AUTOR DEL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO Y FUENTES LITERARIAS

Los padres de la iglesia consideraban que Mateo fue el primer evangelio que se escribió. Algunos de ellos sostenían que originalmente fue escrito en hebreo (araméo). El único autor propuesto para este evangelio fue el apóstol Mateo. Eusebio de Cesarea (260-340) informa que Papías, obispo de Hierápolis (100-110) hacía constar que Mateo dispuso los oráculos del Señor por orden en lengua hebrea. Esta línea de pensamiento fue seguida por Eusebio (150-215), Ireneo, obispo de Lion, año 180¹. Este evangelio fue escrito después del evangelio de San Marcos y muchos piensan que Mateo utilizó al evangelio de Marcos como una fuente.

La crítica redaccional dice que la iglesia tradicional ha considerado a Mateo como el autor de este evangelio, y consideran a Leví y a Mateo como la misma persona. Usando como argumento que en el bautismo, así como Jesús le cambió el nombre a Pedro, se lo cambió también a Leví por Mateo². Sin embargo, a segunda mitad del siglo XIX este pensamiento fue revolucionado con la teoría de las dos fuentes. Esta teoría es ampliamente aceptada y postula que Mateo es un evangelio posterior a Marcos y a la fuente de sentencias llamada Q. Esta teoría presta poca atención al testimonio de los padres de la iglesia y al testimonio interno del texto griego de Mateo, así como a las citas que usan como argumento (Mc. 3:8; Mt. 10:3; Lc. 6; 15; Mt. 9,9).³

En la actualidad este punto de vista ha seguido evolucionando (el de las dos fuentes) entre los eruditos, quienes consideran que la evidencia interna del Evangelio de Mateo presenta a un cobrador de impuestos de Capernaun (Mc. 2:14; Mt. 9:9; 10:3; Mc. 3:18). Este evangelio muestra que fue escrito por un judeo-cristiano (13:52), inteligente, educado

¹ William Farmer, y otros, *Comentario Bíblico Internacional. Pamplona: (Verbo Divino, 1999) pp. 138-139.*

² David Noel Freedman, *The Anchor Bible Dictionary. Vol. 4, (New York: Doubleday, 1992) pp. 618-619.*

³ William Farmer, y otros, *Ibid.*, p.1138.

en el judaísmo, quien interpretó la tradición a la luz de la fe de Cristo como Mesías e Hijo de Dios.⁴

Por otro lado, está la línea de pensamiento que plantea a Mateo como una obra anónima, escrita posiblemente por una escuela y no por una persona, quienes usaban la demostración escrituraria; o pudo ser una persona que no se llegó a conocer, pero que no fue un testigo ocular de los hechos (muerte y resurrección de Jesús), pues si así lo fuera, no sería tan dependiente de Marcos y Q. Hay que considerar también que fue escrito después del año 80, casi 60 años más tarde que los hechos centrales.⁵

También está la postura que sostiene que Mateo se dirige a una comunidad que tiene una iglesia organizada⁶. No sabemos cómo el evangelio llegó a adquirir el nombre de Mateo, ni si el cambio de Leví tiene que ver con la indicación del autor (Mc. 2:14, Mt. 9:9).

Por mi parte, quiero concluir esta parte afirmando junto a los padres de la iglesia, que en cualquier caso, podemos pensar que el autor del evangelio de Mateo fue un discípulo inmediato de Jesús. Sabemos que era un discípulo del “Reino de los cielos” que extrajo hacia nosotros y nosotras *una* reflexión de una experiencia comunitaria de una larga tradición eclesial: “El les dijo: *Por eso todo escriba doctor en el reino de los cielos es semejante a un padre de familia que saca de su tesoro cosas nuevas y cosas viejas* (Mt. 13:52).

Mateo tomó el 50% del material de su evangelio de Marcos y la parte restante de la Fuente Q y de la logia y las tradiciones orales. El relato de la infancia de Jesús no aparece en la Fuente Q ni en Marcos, por lo que Mateo tuvo aquí, y en otras partes de su evangelio, una fuente desconocida.⁷

Mateo escribió en arameo, la lengua que utilizaban los judíos, porque es un evangelio destinado al pueblo de Israel. Sus escritos complementan y abarcan más que los de su predecesor Marcos, pero siguen el mismo esquema. Aproximadamente Mateo tomó la

⁴ Donald Senior, *The Gospel of Matthew* (Nashville: Abingdon Press, 1997) p. 81.

⁵ Marxen, Willi. *Introducción al Nuevo Testamento*, (Salamanca: Sígueme, 1983) pp. 58.59.

⁶ *Ibid.*, p. 12.

⁷ Donald, *Ibid.*, p.82.

mitad del material de Marcos abreviando la narrativa. Y el 25% de su evangelio coincide casi exactamente con el de Lucas, precisamente en las palabras de Jesús ya que ambos utilizan la Fuente Q. Es un evangelio construido de manera sistemática y ordenada, con una estructura basada en cinco bloques o discursos con un claro interés didáctico y teológico que se muestra en el interés de Mateo por la doctrina de Jesús.⁸

Las tradiciones particulares de Mateo son las que presentan más problemas. Este grupo de materiales tiene dos vertientes: *Por un lado*, es un material muy valioso, por ejemplo, la parábola de los deudores (18,23-35), la de los dos hijos (21,28-31), la de la perla, la del tesoro escondido en el campo y la de la red barreada (13,44-448); palabras aisladas de Jesús, como las relativas al homicidio y a la ira contra el prójimo (5,21ss), el adulterio (5,27s), la verdadera limosna, la oración, el ayuno (6,1-8). *Por otro lado*, entre el material narrativo hallamos en gran parte pasajes que dan la sensación de algo muy posterior (evangelio de la infancia, guardias en el sepulcro 27,62-66; 28,11-15), la moneda en la boca del pez (17,24-27). El ámbito en que se conservó la tradición especial es un ámbito judeocristiano. Este cristianismo judío revela, por una parte, cierta vinculación con el judaísmo, y por otra, una polémica cada vez más acentuada con el fariseísmo. Así en el material de Mateo hallamos textos con acento favorable a los judíos (23,1s) y (18,15-17).

1. 1. FECHA Y LUGAR DE COMPOSICIÓN DE MATEO

Es evidente que el primer evangelio se debe a la mano de su autor judeocristiano. La tradición es unánime al señalar a Mateo como el escritor. Nunca menciona a otro. ‘La evidencia externa del uso primitivo de este Evangelio, y de su atribución a Mateo tan pronto como estas comenzaron a hacerse, es unánime.’ El autor es versado en asunto de Palestina y en las costumbres y concepciones religiosas de los judíos, y que dirige su obra a lectores judíos. No necesita explicar a los lectores usos y concepciones judías. Los nombres Emmanuel y de Gólgota quedan explicados, también las palabras del Salmo 22 pronunciadas por Jesús en la cruz van acompañadas de una traducción (27,46). Usa a

8. Rafael Aguirre y Antonio Rodríguez, *Armonía Evangelio Sinópticos Hechos de los Apóstoles*. (Navarra: Verbo Divino, 2000) pp. 223-221.

menudo la expresión "Reino de los cielos", como también "el Padre en el cielo" para nombrar a Dios.

Se dirige a lectores judeocristianos con la intención apologética de defender la dignidad mesiánica de Jesús frente a los ataques del judaísmo incrédulo que le son bien conocidos. Pero el lugar donde haya que buscar el círculo de los lectores del Mateo griego, si en Palestina o la diáspora de Oriente, quizás en Antioquia de Siria, tiende a quedar indeterminado. El original arameo de que da noticia la antigua tradición cristiana, utilizada solo para lectores de lengua aramea, pudo haber sido escrita antes que Mateo abandonara aquel país. Para la obra griega, la única que ha llegado a nosotros, puede limitarse el espacio de tiempo de su posible redacción. Los pasajes de 27,8 y 28,15 presuponen espacios de tiempo transcurridos desde la muerte de Jesús, cosa que no significa que la obra no se haya escrito entre el 80 y 100. No pudo haber sido compuesto antes del evangelio de Lucas por el año 70.⁹

Partiendo de las lecturas que he hecho, he podido comprobar que en cuanto a la fecha de composición no hay mucha controversia, ya que aún los más reservados desde el tiempo de los padres apostólicos la sitúan después del año 70 d.c.

Durante el siglo pasado se defendió la fecha en torno al 80-85 debido a los presupuestos de la teoría de las dos fuentes. Al suponer que Marcos fue escrito alrededor del año 65 d.c., tras la muerte de Pedro, y que Mateo utilizó a Marcos como fuente, entonces Mateo se habría escrito bastante después del año 65 d.c.¹⁰ La ubicación que se le da es que fue escrito después del año 70 y antes del 110. Debido a que en el año 110 Ignacio de Antioquía cita en sus escritos a Mateo, podría situarse entre el 80-90 d.c.¹¹ Otros afirman que fue escrito después del año 85 d.c. (Hill, 85). Senior, por su parte lo sitúa entre el 80 y el 90 (Senior, 83). Pierre estima que entre el 80 y el 100, mientras que Brown cree que fue escrito entre el 80 y el 90.¹²

⁹ Aguirre, *Ibid.*, p. 254.

¹⁰ William Farmer, y otros, *Ibidem.*, p. 1141.

¹¹ Santiago, Guijarro, *El mensaje del Nuevo Testamento*, (Pamplona: Verbo Divino, 1989) pp. 14-16.

¹² Raymond E Brown, *Introduction to the New Testament*. (New York: Doubleday, 1999) p. 17.

De esa investigación se concluye que a finales del siglo pasado se defendió la fecha de 80-85 d.c. como fecha de composición y a Palestina, o un lugar de la diáspora, el cual podría ser Antioquía basado en el libro de “Los Hechos” y la “Epístola a los Gálatas” (11:19-30; 14:24; Gal. 2:11-14) como lugar de composición

Actualmente existe una tendencia a situar a Mateo a finales del primer siglo como lo hemos visto en las fechas expuestas anteriormente. Hay algunos puntos comunes entre los eruditos: Que fue escrito después del año 70 d.c. y la mayoría se ponen de acuerdo en aceptar a Antioquia de Siria como lugar de composición.¹³ Podemos imaginar unas comunidades preferentemente judeo-cristianas que en las décadas finales del siglo 1 estaban preocupadas por su autocomprensión teológica una vez realizada la separación organizativa del judaísmo sinagogal.¹⁴

1. 2. GÉNERO LITERARIO

El evangelio de Mateo es un escrito pastoral. El propósito de su autor no fue solo transmitir las palabras y acciones de Jesús, sino responder desde ella a la problemática de la comunidad cristiana a la que se dirigía. Para ello usó todas las informaciones disponibles, cambiándolas o adaptándolas con un estilo literario propio, formando con ellas una obra coherente y bien organizada. Su modo de escribir es típico de un judío. Utiliza recursos literarios usados en su época (paralelismo, inclusiones, disposiciones concéntricas, agrupaciones numéricas y temáticas, etc.) Su estilo es caracterizado por la brevedad y claridad. Presenta sus personajes sin mucho entorno, subrayando sus rasgos característicos. Ordena los relatos y enseñanzas, como por ejemplo, los cinco discursos (Mt. 5-7; 10; 13 18 y 24-25) en los que recoge de manera esquemática las enseñanzas de Jesús. Otro rasgo que refleja su estado judío es el uso constante de citas del Antiguo Testamento, más numerosas en Mateo que en los demás evangelios.¹⁵ Mateo como un texto de categoría popular es coherente en su vocabulario y estilo. La simplicidad de las frases y pobreza relativa del vocabulario revela su inclinación hacia lo popular, sin embargo, su inteligencia es

¹³ Donald, *Ibiden.*, p. 81.

¹⁴ Franz, Joseph Schierse. *Introducción al Nuevo Testamento*, (Barcelona: Herder, 1983) p.114.

¹⁵ Santiago, *Ibid.*, pp.18-21.

estructurada y acabada. Mateo narra tradiciones largamente utilizadas por la iglesia primitiva, escribiendo así un libro que es vital para la liturgia de la iglesia.

Kristen Stendahl imagina una escuela rabínica. El género de Mateo es personal, pero es comunitario a la vez, por cuanto alude constantemente a la vida del grupo cristiano en el seno del cual ha sido elaborado poco a poco.¹⁶ Este evangelio tiene muchos semitismos, expresiones y palabras en idioma hebreo, costumbres de las cuales no se dan explicaciones, lo que presume que sus lectores eran judíos.

En Mateo también aparecen lo que se ha denominado “citas formales” (1:22-23; 2:5-6; 2:15; 2:17-18; 2:23; 4:14-16; 8:17; 12:17-21 13:35; 21:4-5; 27:9-10). Estas son citas del Antiguo Testamento que habitualmente comienzan “Así se cumplió lo anunciado por el profeta”. Estas citas enmarcan la narración y forman parte íntegramente de su contexto, dándole significado y trascendencia. Se parecen a las citas que Mateo pone en labios de Jesús en alusiones al Antiguo Testamento (11:10; 13:14 y 15; 15:7-9; 21: 16-42). También utiliza las Escrituras para transmitir mensajes subliminales, por ejemplo, para describir en Mt. 3:4 el atuendo de Juan el Bautista usa palabras casi idénticas a 1 Reyes 1:18, una descripción del atuendo de Elías. Juan es el Elías que había de venir. Otros ejemplos parecidos los encontramos en (11:14; 17:13, 27:41-43).¹⁷

La comunidad de Mateo no estaba interesada en una biografía de Jesús (como es costumbre concebirla hoy), sino que hay cierta agrupación temática del material; historia de milagros (caps 8-9); Sermón del Monte (5-9); discurso sobre la misión (10); discursos de las parábolas (13); fariseos, parusía, juicio final (23-25).

Mateo presenta estereotipos en las conclusiones “cuando acabó Jesús estos discursos” (7:28; 11:1; 13:53; 19:26), que permiten reconocer que aquí se trata de una intencionalidad composicional de unidades de discursos. El evangelista utiliza el Antiguo Testamento en un sentido a histórico. Esto quiere decir que Mateo no pregunta, ¿Qué significado tenían esos pasajes en su contexto original? En la mayoría de los casos le basta

¹⁶ Bruce, F.F. *New Testament History* (London: Pickering & Inglis, 1982) p.17. William Farmer, y otros, *Ibidem*, pp.1142.

¹⁷ William Farmer, y otros, *Ibidem.*, p.1142.

con una resonancia, y en ocasiones no se puede pensar en qué pasaje del Antiguo Testamento está pensando. Usa un modelo exegético que por demás era corriente en su tiempo.¹⁸

En la ordenación de su material Mateo ha tomado (11:26) de Q, que originalmente significaba que Jesús se presentaba como un acontecimiento escatológico. Era una sección kerigmática que Mateo utiliza como prueba escrituraria. Otro ejemplo que podemos ver del género literario, o manejo de materiales es en el caso del resumen de los milagros (8-9), el discurso de la misión a los pobres (10-11:51). Muestra lo que se esperaba en el Antiguo Testamento como sucedió en Jesús, quien es Mesías y profeta (11:29; 2: 1; 3:15). En cuanto a la división estructural de Mateo hay un sin número de propuestas de cómo dividir el evangelio. Voy a presentar algunas. Dofour lo divide en dos grandes grupos: caps 3-13, el pueblo judío se niega a creer en Jesús y 14:20 la pasión y gloria. Schlatter hace cinco divisiones concernientes al reino de los cielos (5-7); la justicia del reino (10); los heraldos del reino (13); el ministerio del reino (18); los hijos del reino (24-25); el reino al final de los tiempos. Los mismos tienen una forma estereotipada de terminar diciendo: “Al terminar Jesús estas palabras” (7:28; 13:5; 19:1, 26:1). Se les da el nombre de instrucciones más que discursos, porque no son desarrollados en orden lógico y unido. Son más bien, colecciones de sentencias reunidas por el evangelista con fines pedagógicos, Mateo sigue el modelo rabínico de su tiempo, que consistía en enseñanza por medio de instrucciones, por sucesión de repeticiones. Mateo no sólo ha ampliado su evangelio, sino que en los puntos que sigue a Marcos, lo sigue mejorando, haciendo su obra más clara y explícita.¹⁹

Mateo hace una síntesis a partir fundamentalmente de dos fuentes: Marcos y Q. Asume a Marcos como fuentes de referencia e incluye material discursivo de Q. Altera el orden de sus fuentes para hacer composiciones de carácter temático, a diferencia de Lucas. Respecto al orden de Marcos, Mateo modifica en forma profunda la primera parte de Marcos (1:21-5:43), que corresponde a Mt. 5:1-13:52. A partir de ese momento Mt. 13:53

¹⁸ Marxen, *Ibid.*, pp.157-158.

¹⁹ H. Balz y G. Schneider, *Diccionario exegético del Nuevo Testamento* (DENT), Vols. 1, (Salamanca, 1996) pp. 309-315.

sigue el orden de Marcos. Desde un punto de vista teológico Mateo es una obra de síntesis. Es el evangelio que tiene el griego más correcto. En Mateo encontramos:

- (a) Inclusiones. Es la repetición de palabras o expresiones claves al principio y fin de una sección que la delimitan y orientan sobre el contenido, ej. Jesús es presentado como “Emmanuel” Dios con nosotros (1:23); y al final dice “yo estaré con vosotros todos los días hasta el fin del mundo” (28:20).
- (b) Paralelismos y quiasmos: En 7:24-27 hay dos estrofas paralelas en todo, pero con complicaciones contrarias: paralelismo antitético, Lc 6:47-49. Cuando el paralelismo tiene una forma circular se le llama quiasmo, “porque quien quiera salvar su vida (1) la perderá, (2) pero quien pierda su vida (2) por mí, la encontrará, (1) (16:25), ver también 10:39; 13:13-18; 18:10-14). Estos recursos eran usados en el Antiguo Testamento, y el mundo griego en tiempos antiguos.
- (c) Repeticiones de palabras: justicia, 5 veces en los caps. 5-7; juicio (crisis), 7 veces en 11:20-12:45; hermano 4 veces en el caps. 18; apóstoles, 4 veces en 10:2-42. Versículos y temas centrales para determinar la importancia de los temas: 5:17; 20:48; 6:1; 18: 10-14. Las repeticiones son muy típicas de Mateo en la construcción de la genealogía (1:2-11). Las seis antítesis del Sermón del Monte (5:21-48) “cuando hagas”... etc. Fórmulas al final de los discursos de Jesús ordenadamente numéricos, ej. El número tres: tres grupos de genealogías (1:12-17); tres apariciones angelicales (1:18-2:23); tres tentaciones; tres grupos de milagros a base de tres milagros cada uno; tres grupos de negaciones. El número 7: son siete las maldiciones (23:13-32); siete las peticiones del Padre Nuestro (6:9-13); el perdón setenta veces siete (18:22), etc. Anticipaciones de cosas que más tarde van a desarrollarse (pps. 198-199). Por ejemplo, 2:1-10 anticipa el fin trágico de Israel (2:23 con 4:12); preludia la misión a los paganos. Las técnicas literarias de este evangelio son las conocidas en el Antiguo Testamento y el judaísmo.

En Mateo todo discurso tiene su unidad literaria y temática presentando distintos aspectos del reino de los cielos y existe una progresión entre ellos. Hay cinco discursos paralelísticos y tienen cuatro aspectos: cristológico, eclesiológico, salvífico e histórico.²⁰

Preguntas:

1. ¿A cuál autor asignan los Padres de la iglesia el Evangelio según San Mateo?
2. ¿Qué plantea la teoría de las fuentes en relación al autor del evangelio según San Mateo?
3. ¿Quién fue el autor de Evangelio de Mateo?
4. ¿Por qué el Evangelio de Mateo fue escrito en arameo?
5. ¿Cómo está construido el Evangelio de Mateo?
6. ¿Por qué podemos darnos cuenta que el autor del Evangelio era judeocristiano?
7. ¿A quiénes se dirige el evangelista?
8. ¿Cuál era el propósito del evangelio?
9. ¿Cuál modelo sigue Mateo en su Evangelio?
10. ¿Cómo son presentados los discursos en Mateo?

²⁰ Rafael y Antonio, *Ibidem.*, p. 200.

LECCIÓN 2

CARACTERÍSTICAS LITERARIAS DE MATEO

Vocabulario. El evangelio de Mateo tiene 1,071 versículos, de los cuales 338 no se encuentran en Marcos y Lucas. Es en estos versículos donde las palabras y las frases propias a Mateo se hallan con más frecuencia. Entre las expresiones favoritas citamos: a Dios se le llama el Padre o Padre, con distintas expresiones: «nuestro Padre, vuestro Padre, mi Padre, tu Padre, el Padre celestial, el Padre que está en los cielos. Al Reino se le llama «Reino de los cielos». Usa frecuentemente los verbos de movimiento, como retirarse, alejarse, acercarse, aproximarse. El griego de Mateo es inferior al de Lucas, mejor que el de Marcos y sobre todo de Juan. Como los otros evangelistas usa palabras latinas; entre las comunes con Marcos están koustodia (27,66; 28,11), milla (medida de longitud) (5,41); sitia condición causa o caso (19,10). Usa menos palabras hebreas que Marcos talitha koumi, abba, Boanerges, rabouni, Hakeldama. Por el contrario, amen se encuentra en Mateo 31 veces contra 13 en Marcos y 6 en Lucas. La expresión “he aquí” se encuentra 62 veces en Mateo contra 7 en Marcos y 57 en Lucas (de las cuales 10 en Lc. 1-2).

b) Estilo: El estilo es más correcto y claro que en Marcos. -Repetición de fórmulas: hay una marcada tendencia a repetir una expresión o fórmula, por ejemplo: desde entonces comenzó (4,17; 16,21); «no penséis que he venido» (5,17; 10,34); “a las tinieblas de fuera” (8,12; 22,13; 25,30); «quien tenga oídos que oiga» (11,15; 13,9); el modo estereotipado de terminar los discursos (7,28; 13,53; 19,1; 26,11). A veces esta técnica es un modo de fijar una estructura en una perícopa (6,1-18) o una sección más amplia (5,21-28): «oísteis que se dijo, pero yo os digo». -Fórmulas de transición que no tienen valor cronológico: «entonces» (92 veces) en Mt. contra 6 en Mc. y 15 en Lc.; «en aquel tiempo», «aquel día». -Fórmulas introductorias y cuestiones que están ausentes en Marcos « ¿Qué os parece?» (18,12; 21,28); a veces la fórmula se convierte en diálogo (3,14-15; 18,21-22). -Indicaciones de lugares o topográficas: el evangelio de Mateo está plagado de alusiones al continuo ir y venir, a

un continuo desplazarse para ofrecer la enseñanza: el desierto, la montaña, travesía del lago; desplazamientos a Genesaret, a la región de Tiro y Sidón, a orillas del lago, a Magadán, a la región de Cesarea de Filipo, Jesús se sienta en la montaña (5,1; 15,29), a la orilla del mar (13,1), en una barca» (13,2), en el monte de los Olivos (24,3)... «La multiplicidad y la trivialidad de estas anotaciones indican su sentido: poner al sector en presencia de una existencia concreta y no de una colección de cuadros, de una aglomeración de ejemplos para ilustrar una doctrina. Se trata ante todo de una vida real, Palabras-clave-gancho: ayudan a retener de memoria una serie de sentencias, sirven de eslabones para engarzar una serie de dichos, y al mismo tiempo dan el sentido de una unidad literaria: Mt. 18,1 ss: «Niño» 4; «pequeño» 3; escándalo, escandalizar 6, hermano 4, perdonar» 4. Agrupaciones numéricas: pueden tener doble finalidad: simbólica y nemotécnica; «se trata de un principio de sistematización literario y corriente en la instrucción oral»: ejemplos: número siete: siete espíritus que intentan entrar de nuevo en casa (12,45); siete panes, siete peces, siete cestos (15,34ss; 16,10); siete hermanos que tuvieron una misma mujer (22,25ss); perdonar setenta veces siete (18,22); peticiones de la oración dominical (6,9ss); -siete parábolas en el capítulo central 13; siete invectivas contra los fariseos (23,13-36); las generaciones desde Jesús a Abraham son tres grupos de catorce (1,17). Número tres: 4,1-11; 6,1-18; 26,36-46: «oró por tercera vez repitiendo las mismas palabras»; tres negaciones de Pedro (26,69-75). Número dos (cuando los otros evangelistas citan uno): dos endemoniados en Gadara (Mt 8,28); dos ciegos en el relato propio de Mateo (9,27); dos en el relato común a los otros evangelistas (Mt 29,29). Número cuatro: dos series de cuatro bienaventuranzas (5,3, 10): los caps. 8-9 dos series de milagros con cuatro en cada serie.²¹

Paralelismo. Para dar variedad y fluidez al relato se desdobra el pensamiento en dos mitades, ordinariamente completas en sí exteriormente, pero complementarias interiormente, orientadas a esclarecerse una por la otra; puede ser; sinónimo: con otras palabras se dice lo mismo en las dos partes (10,24-25); antitético; en una parte

²¹ Marxen, *Ibidem.*, p. 246.

se afirma lo contrario que en la otra (7,18); climático o progresivo: el sentido se va incrementando y enriqueciendo (10,40ss); quiástico: paralelismo circular o invertido: en dos unidades que tienen signos paralelos, el verso primero de la primera unidad corresponde al verso último de la segunda unidad; el verso segundo de la primera corresponde al verso penúltimo de la segunda y así sucesivamente: Mt. 13,53-58.

Mateo tiende a exponer los hechos con laconismo y concisión: omite datos circunstanciales de tiempo, de lugar, auditorio (Mt. 9,1-8; Lc 5,17-26; Mt. 8,14-15; Mc. 1,29-31...). Esto se refiere a las narraciones, no a las palabras de Jesús. - Tendencia a generalizar: Multiplica el «todos», el «mucho», aun donde Marcos y Lucas los omiten (Mt. 8,32; 9,35; 13,56; 14,35; 15,37, ...)

Inclusiones. Una técnica de narrar ya usada en el A. T. es la inclusión, que consiste en retomar el final de un relato o de un desarrollo, una fórmula o un término que se utilizó en el comienzo. La «inclusión» más espectacular, que abarca todo el evangelio, es la recuperación del nombre Enmanuel. «Dios con nosotros» (1,24) del principio, al final del escrito: «Yo estoy constantemente con vosotros hasta el fin del mundo» (28,20).²²

2.1. AGRUPACIÓN TEMÁTICA

Según hemos visto Mateo usa como fuentes a Marcos y Q y, además, material especial. Por eso su obra resulta notablemente más amplia que la de Marcos. Pero no hace una mera yuxtaposición de fuentes. Hay transformaciones radicales del material recibido de una tradición que permiten conocer los aspectos redaccionales según una determinada concepción teológica. La idea fundamental que unifica la obra de Mateo consiste en demostrar que Jesús de Nazaret es el Mesías esperado por el judaísmo; en él se han cumplido las Escrituras y, por tanto la comunidad cristiana es heredera de las promesas. Y esto lo consigue, *primero* presentando en el primer capítulo el árbol

²² Bultmann, *The History of the Synoptic Tradition*. (New York and Evanston:Harper & Row Publishers, 1963), pp. 67-76.

genealógico, entroncando a «Jesucristo con David y Abraham»; y *en segundo lugar*, con las llamadas «citas de reflexión», situadas estratégicamente en todo el libro (1,22; 2, 15, 17, 23; 4,14; 8,17; 12,17; 13,35; 21,4; 26,56; 27, 9). Se comprueba que en el destino de Jesús se están cumpliendo las profecías del A. T. con la frase: «Con esto se cumplió la palabra del Señor, por medio del profeta». En todas las citas aparece la palabra «cumplir», «cumplimiento». Dentro de este esquema se encaja la parte narrativa y la parte discursiva de la doctrina y acción de Jesús: Parte narrativa: La Infancia de Jesús (1-2); Primeros discípulos de la vida pública (3-4); Agrupación de milagros (8-9); Hechos diversos (11-12; 13,53; 17,27; 29-23); Pasión y Resurrección (26-28).

Las acciones de Jesús que suelen denominarse «milagros» son para Mateo «obras del Mesías» (11,2), y alude, en este contexto a las promesas proféticas de la salvación mesiánica (Is. 29,18; 35,5-6). Puesto que la predicación del evangelio a los pobres (11,5; Is. 61,1), forma parte de las acciones mesiánicas, los caps. 8-10, en toda su amplitud, quieren probar que Jesús se manifestó como el Mesías predicho por los profetas.

En cuanto a la «pasión», partiendo de los datos de Marcos, Mateo compuso el impresionante cuadro del rey-Mesías coronado de espinas y con una caña en la mano derecha. A pesar de que el título mesiánico «rey de los judíos» había tenido lugar fijo en la tradición anterior a Marcos, Mateo lo prepara mediante la historia de la infancia: la persecución y la amenaza de muerte acechan ya al «recién nacido rey de los judíos» (2,2; 13-18). En cuanto a la «resurrección» de Jesús, la aparición pascual en Galilea con la que se cierra el evangelio manifiesta al resucitado como aquel que ha recibido del Padre «todo poder en el cielo y en la tierra» (28,18; 11, 27).²³

Parte discursiva: Sermón del Monte (5-7); discurso de misión (9,35-10,15); discurso de las parábolas (13,1-53); discurso eclesial (18,1-35); invectivas contra escribas y fariseos (23,1-39); discurso sobre el fin (24-25).

²³Edward, Schweizer, *The Good News According to Matthew* (Atlanta: John Knox Press, 1997) p.118.

Estos discursos presentan a Jesús como el Maestro mesiánico y profeta (23,10) que anuncia la plenitud del nuevo orden, con una justicia superior a la de la Ley antigua. Tanto el elemento discursivo como el narrativo giran en torno al capítulo clave del evangelio, en el que se explica con parábolas la naturaleza del reino. Estos discursos contienen predicaciones tal como se hacían en tiempos de Mateo. Aparecen, sin embargo, «como discursos de Jesús». Mediante un trabajo relacional, el autor recoge los problemas y preguntas de su tiempo para responderlos y resolverlos dentro de un esquema teológico muy estructurado.

2.2. COMENTARIO GENERAL DEL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO

Disposición del Evangelio: El Evangelio según San Mateo ofrece algunos episodios de manera concisa, y ninguno aparece en el evangelio de Lucas. La idea de conjunto de los episodios, es demostrar que Jesús es el Mesías prometido. Genealogía de Jesús 1,1-17: Libro del origen de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham. Las generaciones de Abraham a David son 14; de David hasta la deportación de Babilonia son 14; y desde la deportación de Babilonia hasta Cristo son 14 generaciones.

El doble nombre de Jesucristo "Jesús Cristo", de tono solemne, raramente aparece en los Evangelios, mientras que en los demás libros del NT es frecuente.

Con el título de hijo de David se quiere destacar que Jesús es el descendiente de David prometido en el AT. El fin de Mateo es demostrar, por medio de la enumeración de los antepasados, que Jesús, como está prometido en el AT, es realmente miembro del pueblo elegido y descendiente de David. Aunque la genealogía presentada sea la de José, y este no fue el padre real de Jesús, pero como esposo de María, era el padre legal de Jesús. La genealogía de su madre no tiene importancia, y según el derecho judío, no hubiese sido suficiente para asegurar la filiación davídica de Jesús.

El misterio del nacimiento de Jesús 1,18-25: *"La generación de Jesucristo fue de esta manera: Su madre, María, estaba desposada con José y, antes de empezar a estar juntos se encontró encinta por obra del Espíritu Santo. Su marido José, como era justo y no quería ponerla en evidencia, resolvió repudiarla en secreto. Así lo tenía planeado, cuando el Ángel del Señor se le apareció en sueños y le dijo: "José, hijo de David, no*

temas tomar contigo a María tu mujer porque lo engendrado en ella es del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados. Todo esto sucedió para que se cumpliese el oráculo del Señor por medio del profeta: Ved que la virgen concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrán por nombre Emmanuel, que traducido significa: "Dios con nosotros". Despertado José del sueño, hizo como el Ángel del Señor le había mandado, y tomó consigo a su mujer". Y no la conocía hasta que ella dio a luz un hijo, y le puso por nombre Jesús".

Esta narración es necesaria para la genealogía, y para dar solución al enigma donde José, había sido designado no como padre de Jesús, sino sólo como esposo de María. La escena viene narrada desde el punto de José. La posición de María no le interesa al evangelista. En esta primer parte de la narración sólo se nombran los momentos de interés teológico o apologetico. Importa el misterio de la concepción milagrosa de Jesús y el cumplimiento de la profecía del AT que en ella se realiza.

José queda sumido en un grave conflicto espiritual al enterarse del estado de su prometida, ya que no le es posible suponer otra cosa que infidelidad y adulterio. José intenta librarse de ella por medio de dos testigos y por la firma de un documento; pero ante esta decisión, recibe una explicación de un ángel que se le aparece en sueños. Allí mismo también le impone el nombre que este le deberá poner; indicando ya su misión. Jesús redimirá a Israel de sus pecados. Con ello se atribuye al niño una misión, que según el AT y la ideología judía, sólo Dios podía llevar a cabo.²⁴

La adoración de los magos 2,1-12: La llegada de los magos a Jerusalén es el motivo para hacer constar cómo el Mesías debía nacer en Belén. Los magos constituyen primeramente una casta sacerdotal del antiguo imperio medo. Los dones ofrecidos por los magos al encontrarse con la Sagrada Familia, son oro, incienso y mirra.

La huida a Egipto 2,13-15: José por aviso divino debe huir con el niño encomendado a su custodia y con su madre. Egipto es la tierra que los acoge, benévola y cercana para los judíos.

²⁴ Edward, *Ibid.*, p. 233.

Degollación de los inocentes 2,16-18: Herodes se cree burlado al ver que los magos no aparecen con noticias sobre donde se encuentra el supuesto Mesías. Es así que manda matar, en Belén y alrededores, a todos los niños de dos años para abajo.

Retorno a Nazaret 2,19-23: Siguiendo el nuevo aviso divino, debe regresar a Israel, a Galilea más precisamente, eligiendo Nazaret como residencia. La elección de Nazaret como residencia vuelve a ser para Mateo el cumplimiento de lo dicho por los profetas, cuando Jesús será llamado el Nazareno. El solo nombre de la patria adoptiva de Jesús está indicando que ésta es la ciudad determinada por Dios como ciudad del Mesías.

Juan el Bautista 3,1-12: La predicación del bautista constituye la preparación inmediata para la actuación pública de Jesús. La predicación del Bautista exhortando a la conversión, cuya dureza y agresivo rigor se mantienen en el tono de la profecía del AT, y quedan motivados por la cercanía del juicio mesiánico. El "día de Yahvé", el futuro del juicio, era según los profetas del AT, el día de la ira, del castigo divino. Los judíos pensaban que solo sería para paganos. En contra de esto el Bautista, aparece con la exigencia del arrepentimiento, de una absoluta conversión de la mente y la voluntad.

"Entonces aparece Jesús, que viene de Galilea al Jordán donde Juan, para ser bautizado por él. Pero Juan trataba de impedirselo diciendo: *«Soy yo el que necesita ser bautizado por ti, ¿y tú vienes a mí?»* Jesús le respondió: *«Déjame ahora, pues conviene que así cumplamos toda justicia.»* Entonces le dejó. Bautizado Jesús, salió luego del agua; y en esto se abrieron los cielos y vio al Espíritu de Dios que bajaba en forma de paloma y venía sobre él. Y una voz que salía de los cielos decía: *Este es mi Hijo amado, en quien me complazco*". Luego Jesús se marcha al desierto guiado por el Espíritu Santo, para su preparación al ministerio público.

Tentaciones de Jesús 4,1-11: Son tres los actos entre Satán y Jesús, que acaba de recibir la consagración como Mesías. Estas tentaciones también forman parte de los planes de Dios. El desierto es el de Judá, que se extendía entre Jericó y Jerusalén. Satán al querer provocar a Jesús a utilizar su fuerza milagrosa en interés propio, busca inducirle contra la voluntad del Padre, al abuso egoísta de sus plenos poderes. Satán lo provocaba para que convierta las piedras en pan. La tentación queda rechazada con una frase de la Escritura. El

sentido de la respuesta de Jesús no es que haya un alimento espiritual además del corporal, sino que Dios, por medio de su palabra, expresión de su voluntad omnipotente y benigna, puede sin pan mantener la vida del hombre.

El escenario de la segunda tentación es la ciudad Santa, en el alero del templo. Aquí Satán propone que se tire desde allí a la plaza, o que se haga bajar por los ángeles. Ahora es incitado a provocar él mismo un peligro, para exigir un milagro de Dios. Utiliza como respuesta una frase del Salmo 91.

La tercera tentación sobrepasa a las anteriores. Satán muestra a Jesús todos los reinos del mundo, con todo lo que el dominio sobre ellos pudiera ofrecer en esplendor externo, riquezas, poderío y placeres. Aquí Jesús debe ver su mesianidad no como la mesianidad del siervo sufriente de Dios, sino en sentido de poder político, gloria terrena y vida de placer. Jesús responde con un "*retírate Satán*".²⁵

Preguntas:

1. ¿Cómo es el estilo del Evangelio de Mateo?
2. ¿De acuerdo a las evidencias cuál es la tendencia de Mateo?
3. ¿En que consisten las inclusiones?
4. ¿Qué se propone el evangelista demostrar respecto a Jesús?
5. ¿Para Mateo que significan los milagros de Jesús?
6. ¿Explique como el evangelista ve el cuadro de la pasión?
7. ¿Cuáles son la parte discursiva del evangelio?
8. ¿Cómo presentan los discursos de Mateo a Jesús?
9. ¿Qué Mateo quiere mostrar con el título Hijo de David?
10. ¿Por qué Mateo sigue la genealogía de José y no de María?

²⁵ *Ibid.*, p. 240.

LECCIÓN 3

COMENTARIO DEL EVANGELIO DE MATEO CONTINUACIÓN

Primer parte: Actividad de Jesús en Galilea 4,12-13,58. Jesús se presenta en Galilea 4,12-17: El encarcelamiento del precursor fue el motivo para que Jesús regrese. Capernaúm sería el punto de partida de su actividad, siendo una elección de tipo geográfico. La predicación de Jesús en Galilea se dirigió siempre a los judíos y evitó de manera clara las ciudades con poblaciones mixtas.

Los primeros discípulos 4,18-22: *"Caminando por la ribera del mar de Galilea vio a dos hermanos, Simón, llamado Pedro, y su hermano Andrés, echando la red en el mar, pues eran pescadores, y les dice: Venid conmigo, y os haré pescadores de hombres. Y ellos al instante, dejando las redes, le siguieron. Caminando adelante, vio a otros dos hermanos, Santiago el de Zebedeo y su hermano Juan, que estaban en la barca con su padre Zebedeo arreglando sus redes; y los llamó. Y ellos al instante, dejando la barca y a su padre, le siguieron"*.

El Sermón de la Montaña 5-7: Este se divide en varias secciones, las cuales sucedieron en una época posterior de la actividad doctrinal de Jesús en Galilea, en:

1) Las Bienaventuranzas (5,3-12; 2) La misión de los discípulos (5,13-16; 3) Actitud de Jesús ante la ley (5,17-20; 4) La justicia antigua y la nueva (5,21-48; 5) La falsa y la verdadera piedad (6,1-18; 6) Sobre el amontonamiento de tesoros y la excesiva solicitud (6,19-34); 7) Sobre el juzgar (7,1-5; 8) Sobre la confianza en la oración (7,7-11; 9) La regla áurea (7,12); 10) Avisos finales (7,13-27).²⁶

Las Bienaventuranzas (5,3-12): Estas tienen forma de bendiciones, forma que hace destacar la validez universal y temporal. Hacen destacar de manera clara la motivación escatológica de la ética del evangelio.²⁷ Van dirigidas a determinadas actitudes religiosas. Porque los pobres, los que lloran, los pacificadores, los que tienen hambre y los perseguidos no pueden ser distinguidos unos de otros.

²⁶ Edward, *Ibid.*, p. 239.

²⁷ Hegeman observa que la gramática es presente "es" y no futuro "será."

2) La misión de los discípulos (5,13-16): Si la sal pierde el poder de condimento que le es propio, no hay medio alguno de devolvérselo, y sólo sirve para tirarla como algo inútil. Lo mismo sucede con los discípulos, que son la sal de la tierra, que tienen frente a la humanidad una misión semejante y que solo ellos pueden cumplir: si en su interior son infieles al espíritu no sirven para nada. Así mismo deben ser portadores de la luz del mundo. Como hijos de la luz, han de mostrarse en medio de un mundo en tinieblas e impío. Como las lámparas, los discípulos deben mostrarse como iluminados, como cristianos para que así los hombres queden edificados y reciban ocasión de glorificar a aquel "de quien, por quien y para quien es todo".

3) Actitud de Jesús ante la ley (5,17-20): La finalidad de este pequeño texto (además de ser introductoria a la próxima sección), es prevenir un posible mal entendimiento de las antítesis que van a continuación. Su sentido es que Jesús no desea abolirla, sino darle cumplimiento.

La ley y los profetas es la expresión usada corrientemente en el judaísmo para nombrar el AT en su conjunto. El dar cumplimiento a la ley, de que habla Jesús, puede estar referido al seguimiento práctico de la ley, a su cumplimiento por la obediencia, pero aquí habla Jesús como maestro mesiánico. Jesús reconoce al AT como revelación de la voluntad de Dios y lo declara válido también para el nuevo orden de cosas religiosas que el mismo trae. Los rabinos hacían distinción entre preceptos graves y leves, con relación a la mayor o menor dificultad de cumplimiento. Leves eran los de poco sacrificio económico.

La actitud de Jesús frente al AT es de gran significación. Si él es el Mesías prometido por el AT, su persona, su actuar y su destino son algo más que el simple cumplimiento de las profecías del AT. Reconoce el AT como la Escritura Sagrada.

Tampoco rechaza el templo y el culto sacrificial. A este último le confiere el lugar que corresponde dentro de la religión.

4) La justicia antigua y la nueva (5,21-48): Aquí contrapone Jesús, en seis antítesis, su nueva doctrina a lo que se dijo a los antiguos. Estos son: sobre el homicidio; sobre el adulterio; sobre el divorcio; sobre el juramento; sobre la venganza; amor a los enemigos.

5) La falsa y la verdadera piedad (6,1-18): Se presenta la justicia en forma de oposición. No se trata de la superación de la ley del AT, de la proclamación de principio de la voluntad de Dios en forma perfecta, sino de la oposición entre una práctica religiosa falsa y una auténtica.

La idea central es la necesidad de practicar las obras buenas con la vista puesta en Dios para que tengan una categoría religiosa. La estructura esta planteada en diferentes capítulos: La Limosna; La Oración; El Padre Nuestro y el Ayuno (6,1-18): "Cuidad de no practicar vuestra justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos; de lo contrario no tendréis recompensa de vuestro Padre celestial. Por tanto, cuando hagas limosna, no lo vayas trompeteando por delante como hacen los hipócritas en las sinagogas y por las calles, con el fin de ser honrados por los hombres; en verdad os digo que ya reciben su paga. Tú, en cambio, cuando hagas limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha; así tu limosna quedará en secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará. Y cuando oréis, no seáis como los hipócritas, que gustan de orar en las sinagogas y en las esquinas de las plazas bien plantados para ser vistos de los hombres; en verdad os digo que ya reciben su paga. Tú, en cambio, cuando vayas a orar, entra en tu aposento y, después de cerrar la puerta, ora a tu Padre, que está allí, en lo secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará. Y al orar, no charléis mucho, como los gentiles, que se figuran que por su palabrería van a ser escuchados. No seáis como ellos, porque vuestro Padre sabe lo que necesitáis antes de pedírselo.

6) Sobre el amontonamiento de tesoros y la excesiva solicitud (6,19-34): Mateo ofrece una serie de sentencias que se encuentran también sin excepción en Lucas. Su fin es mostrar la manera en que la perfecta justicia o piedad, cuyas miras son únicamente el reino de Dios, debe actuarse en la vida cotidiana del discípulo.

Las sentencias son:

El Verdadero tesoro: siendo este la vida eterna; dejando todo tipo de riquezas terrenas que se corroen con el tiempo; los ojos, lámpara del cuerpo: Siendo estos sencillos, estaremos frente a la rectitud, a la falta de egoísmo, al espíritu de servicio. Si estos ojos son malos, estarán dominados por la envidia, la ambición, la rivalidad, la alevosía y el egoísmo;

El Servicio de Dios no admite compromisos: Así como habla el evangelio, no podemos servir a dos señores al mismo tiempo (Dios y Mamón). Dios exige la entrega total de corazón del hombre, que le pertenece de manera absoluta como a su señor. Mamón acostumbra a hacer del hombre su esclavo, que queda absorbido a su servicio; confianza en la divina providencia: se trata de no perderse en la solicitud por lo terrenal, expuestos ricos y pobres. Dios es quien cuidara del hombre dándole lo necesario. ²⁸

7) Sobre el juzgar (7,1-5): Juzgar no se refiere aquí al oficio del juez, sino a la condena y la crítica del prójimo, y queda reprobado no sólo por ser difícil, sino con miras al juicio escatológico de Dios, que es el juez único. Jesús dice utilizar una medida benigna al juzgar a los demás hombres, medid con medida de bondad. No juzguéis en absoluto.

8) Sobre la confianza en la oración (7,7-11): La oración nos da una única y exclusiva seguridad de que seremos atendidos. El pan y los peces son los alimentos corrientes del pueblo en Palestina. La piedra y la serpiente, usados seguramente para no ser confundidos con un pan o un pez.

9) La regla áurea (7,12): Es la norma para la puesta en práctica del amor al prójimo.

10) Avisos finales (7,13-27): Representan el final del Sermón en conjunto.

Los dos caminos; Guardaos de los falsos profetas; Avisos contra engañarse a sí mismo; Parábola final.

Jesús taumaturgo (8,1-9,34): En el Sermón del Monte, Mateo presenta a Jesús como el maestro que proclama la justicia nueva y perfecta. Es quien cura toda enfermedad y toda dolencia en el pueblo. Así se presentan los milagros de los capítulos 8 y 9.

Entre los milagros en los cuales Jesús se hace presente con su poder y con la autoridad que su padre le confirió, se destacan: la curación de un leproso; el centurión de Cafarnaúm; la curación de la suegra de Pedro; Jesús calma la tempestad (8,23-27); curación

²⁸ Mateos F. I. *Camacho. El evangelio de Mateo*. Lectura continuada (Madrid, 1981) pp. 234-240.

de dos endemoniados de Gadara; curación de un paralítico; resucita a una niña y cura a la hemorroisa; cura a dos ciegos y un mudo.

La misión de los discípulos (9,35-11,1): Se hace aquí una compilación lo más amplia posible sobre el ser y el destino del discípulo. Se presenta la falta de obreros apostólicos; y así el pueblo está como un rebaño sin pastor, sin orientación religiosa, abandonado a sí mismo.

Jesús ruega el envío de nuevos trabajadores. El dueño de la mies (9,35-38) es Dios, porque el trabajo de cosechar, es por su voluntad y se realiza en su servicio.

-La misión de los discípulos (10,1-16): Mateo describe la misión de los 12 y las instrucciones que les da Jesús al enviarlos. Les confiere así mismo, poder sobre los demonios, y para curar toda clase de enfermedades. Jesús les predice con antelación lo que les espera, para que lo sepan desde el primer momento. La conciencia de que es él quien los envía, puede y debe darles el ánimo necesario para una tarea semejante. Les solicita que ante los hombres se presenten prudentes como la serpiente y sencillos como la paloma.

El destino de los discípulos es mucho peor y más peligroso que lo imaginado. Para ello deberán tener valor para profesar su propia fe, frente a la hipocresía de los fariseos.

La gran significación de estas palabras de Jesús reside en el hecho de que muestran, que junto al amor de Dios, esencia real y verdadera de la religión cristiana, también el temor sigue teniendo un sentido, ya que Dios, no pierde su carácter de Señor.

El hecho de que estén contados sus cabellos, tiene sentido en que la providencia de Dios se extiende aun a las más insignificantes de las exigencias humanas. La exhortación "no tengáis miedo", no quiere decir que no ocurrirá nada, sino que sea lo que ocurra, aun la muerte misma, siempre se cumple la voluntad de Dios.²⁹

Condición para ser discípulos (10,37-39): Quien ante la decisión entre el amor natural a los padres o a los hijos y el llamamiento a ir en pos de Jesús, no toma partido sin miramientos, contra la propia naturaleza, a favor de Jesús, no puede ser realmente su discípulo "no es digno de mí". Sin embargo nadie puede ser llamado a ser discípulo de Jesús

²⁹ Camacho., *Ibid.*, pp. 242-246.

sin haber sido llamado por él, por lo que el mártir es también llamado por él, haciendo de él una gracia especial.

La incredulidad de los judíos (11,2-13,53): Representan resistencia contra la que Jesús choca de parte del pueblo judío y aún más de la persona de sus dirigentes. Como puntos importantes podemos mencionar:

Acción de gracias e invitación: dando origen a una alabanza dirigida al Padre, siendo una de las pocas oraciones de Jesús transmitida en forma textual. Jesús evoca, en su oración, los éxitos y los fracasos del pasado, y los reduce unos y otros a la intervención divina.

Los verdaderos parientes de Jesús:

Las parábolas de Jesús (13,1-52): La parábola del sembrador; la parábola de la cizaña entre el trigo; parábola del grano de mostaza y de la levadura; parábola del tesoro y de la perla; parábola de la red barreadera.

3.1 SEGUNDA PARTE: JESÚS PEREGRINO 14, 1-20, 34

Son las circunstancias de Jesús en territorio pagano, entre los que se encuentra la muerte de Juan el Bautista. Primera parte: Jesús fuera de Galilea (14,1-16, 12). Primera multiplicación de los panes (14,13-21): "Al oírlo Jesús, se retiró de allí en una barca, aparte, a un lugar solitario. En cuanto lo supieron las gentes, salieron tras él viniendo a pie de las ciudades. Al desembarcar, vio mucha gente, sintió compasión de ellos y curó a sus enfermos. Al atardecer se le acercaron los discípulos diciendo: El lugar está deshabitado, y la hora es ya pasada. Despide, pues, a la gente, para que vayan a los pueblos y se compren comida. Mas Jesús les dijo: No tienen por qué marcharse; dadles vosotros de comer. Dícenle ellos: No tenemos aquí más que cinco panes y dos peces. Él dijo: Traédmelos acá. Y ordenó a la gente reclinarse sobre la hierba; tomó luego los cinco panes y los dos peces, y levantando los ojos al cielo, pronunció la bendición y, partiendo los panes, se los dio a los discípulos y los discípulos a la gente. Comieron todos y se saciaron, y recogieron de los trozos sobrantes doce canastos llenos. Y los que habían comido eran unos 5.000 hombres, sin contar mujeres y niños".

Jesús camina sobre las aguas (14,22-33): El relato hace referencia al hecho de que Pedro también camina sobre las aguas, lo cual no es un momento de irreflexión y audacia, tampoco actitud de duda para verificar si a quien tiene frente a sí es Jesús, sino que es la respuesta a un llamado expreso de Jesús. El sentido profundo de esta escena, es claramente el de evidenciar la fuerza de la fe y los efectos de la duda.

Curaciones junto al mar de Galilea (15,29-31): Se reconocen la curación de muchas enfermedades.

Segunda multiplicación de los panes (15,32-39): *"Jesús llamó a sus discípulos y les dijo: Siento compasión de la gente, porque hace ya tres días que permanecen conmigo y no tienen qué comer. Y no quiero despedirlos en ayunas, no sea que desfallezcan en el camino. Le dicen los discípulos: ¿Cómo hacernos en un desierto con pan suficiente para saciar a una multitud tan grande? Díceles Jesús: ¿Cuántos panes tenéis?. Ellos dijeron: Siete, y unos pocos pececillos. Él mandó a la gente acomodarse en el suelo. Tomó luego los siete panes y los peces y, dando gracias, los partió e iba dándolos a los discípulos, y los discípulos a la gente. Comieron todos y se saciaron, y de los trozos sobrantes recogieron siete espueñas llenas. Y los que habían comido eran 4.000 hombres, sin contar mujeres y niños. Despidiendo luego a la muchedumbre, subió a la barca, y se fue al término de Magadán".*

3.2. SEGUNDA PARTE: HACIA LA PASIÓN (16,13-20, 34)

En la confesión de Pedro, la expresión "el Mesías", es una prueba de que es sólo reconoce la mesianidad de Jesús, lo cual no quita su sentido a la bienaventuranza de que es objeto a continuación, ya que con su confesión manifestó algo no reconocido, fuera del círculo de los 12, por ningún otro entre los judíos.

Entonces le respondió Jesús: *"Bienaventurado eres, Simón, hijo de Jonás, porque no te lo reveló carne ni sangre (hombre), sino mi Padre que está en los cielos"*. (Pedro no recibió esta información de fuentes humanas, sino de fuentes divinas, Jn. 17:8, 14).

16:18 – “*Y yo también te digo, que tú eres Pedro*”, (Pedro, Jn. 1:42 “un trozo de roca, una piedra, una masa rocosa y sobre esta roca). Esta roca fundamental era la confesión hecha por Pedro de que Cristo es el Hijo de Dios, 1 Cor. 3, “11 Porque nadie puede poner otro fundamento que el que está puesto, el cual es Jesucristo”.

Hay muchos argumentos válidos que refutan la supuesta preeminencia de Pedro (cosa que, desde luego, él nunca reclamó para sí): (1) Si Jesús hubiera querido decir que la iglesia sería edificada sobre Pedro, habría dicho, “Tú eres Pedro *y sobre ti* edificaré mi iglesia”. Sólo le recuerda del apodo “Pedro” que le había dado (Jn. 1:42, su nombre es Simón), para referirse al carácter que tendría después, no perfecto sino sólido; (2) Mat. 18, “En aquel tiempo los discípulos vinieron a Jesús, diciendo: *¿Quién es el mayor en el reino de los cielos?*” Si Cristo pensaba elegir a Pedro como príncipe de los apóstoles, habría contestado que Pedro era el mayor en el reino; (3) Hech. 8, “14 Cuando los apóstoles que estaban en Jerusalén oyeron que Samaria había recibido la palabra de Dios, enviaron allá a Pedro y a Juan”. (4) Hech. 11, “2 Y cuando Pedro subió a Jerusalén, disputaban con él los que eran de la circuncisión, 3 diciendo: *¿Por qué has entrado en casa de hombres incircuncisos, y has comido con ellos?*” (5) Cuando se reunieron los apóstoles y ancianos para examinar la controversia acerca de imponer la ley de Moisés sobre los hermanos gentiles (Hech. 15), sin duda alguna Pedro habría presidido, o mejor, habría de una vez resuelto la cuestión sin necesidad de tal asamblea; (6) Gál. 2, “11 Pero cuando Pedro vino a Antioquía, le resistí cara a cara, porque era de condenar”. (7) Al escribir dos cartas Pedro no escribió como el “Papa”; (8) Rom. 1, “Porque *deseo veros, para comunicaros algún don espiritual, a fin de que seáis confirmados*”. Si Pedro era el “Papa de Roma” *¿por qué necesitaba Pablo ir a Roma para comunicarles algún don para confirmar a los hermanos?*³⁰

Efes. 2, “20 *edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo*”. Los apóstoles y profetas forman parte del fundamento porque, siendo hombres inspirados, entregaron el evangelio de Jesús, pero Jesucristo es la *piedra principal del ángulo sobre la cual las dos paredes se juntan y sobre la cual son sostenidas. Compárese Mat. 21*, “La piedra que desecharon los edificadores,

³⁰ Quesnel, M., *Jesucristo según Mateo* (Estella:Navarra, 1993) pp. 176-289.

Ha venido a ser cabeza del ángulo”. Esta profecía, cumplida en Cristo, presenta la imagen de un grupo de hombres tratando de construir una casa pero rechazando la principal piedra del ángulo y, por eso, no pudieron construirla.

El verbo *edificaré* indica que todavía no existió la iglesia, pero después del día de Pentecostés (Hech. 2), se habla de la *iglesia* como una realidad. Pablo habla de *“la iglesia del Señor, la cual él ganó por su propia sangre”*.

Hech. 20:28; es decir, murió para hacer posible nuestra salvación. La iglesia está compuesta de los salvos.

La Transfiguración de Jesús y el coloquio sobre el retorno de Elías (17,1-13): Queda establecido el relato de que su rostro resplandeció como el sol; una voz se escuchó en el cielo; y los discípulos luego de caer en tierra, se levantan al ser tocados por Jesús.

“Seis días después, toma Jesús consigo a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y los lleva aparte, a un monte alto. Y se transfiguró delante de ellos: su rostro se puso brillante como el sol y sus vestidos se volvieron blancos como la luz”.

Segunda predicción de la pasión (17,22s): “Yendo un día juntos por Galilea, les dijo Jesús: *“El Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los hombres; le matarán, y al tercer día resucitará. Y se entristecieron mucho.”*

Instrucciones a los discípulos cap.18: Son una serie de pasajes aislados sobre la recta manera de comportarse en sus relaciones mutuas:

a) Discusión de los discípulos sobre los primeros puestos: Son los mismos discípulos quienes se dirigen a Jesús y le preguntan quien de ellos ocupara el primer puesto en el (futuro) reino de Dios. Mateo ofrece así una sentencia sobre tener una actitud infantil para entrar en el reino de los cielos, que consiste en hacerse niños; dejando en primer lugar la ambición y la envidia.

b) La parábola de la oveja perdida: Pone de manifiesto la solicitud de Dios por los pequeños (Lucas utiliza una dracma). Mateo se refiere con ello a los insignificantes dentro de la comunidad, llevados quizá por mal camino y por ello en peligro de perderse. El valor

de estos pequeños queda evidenciado por el hecho de que cada uno de ellos tiene un ángel custodio especial.

c) Comportamiento con el hermano que ha faltado (18,15-18): "Si tu hermano llega a pecar, vete y repréndele, a solas tú con él. Si te escucha, habrás ganado a tu hermano. Si no te escucha, toma todavía contigo uno o dos, para que todo asunto quede zanjado por la palabra de dos o tres testigos. Si les desoye a ellos, díselo a la comunidad. Y si hasta a la comunidad desoye, sea para ti como el gentil y el publicano. Yo os aseguro: todo lo que atéis en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desatéis en la tierra quedará desatado en el cielo".

d) Eficacia de la oración: Los reunidos para la oración (dos ya son comunidad) se dice que lo hacen en nombre de Jesús, lo cual quiere decir que su adhesión a Jesús es el motivo que los reúne.

e) Jesús bendice a los niños (19,13-15): "Entonces le fueron presentados unos niños para que les impusiera las manos y orase; pero los discípulos les reñían. Mas Jesús les dijo: Dejad que los niños vengan a mí, y no se lo impidáis porque de los que son como éstos es el Reino de los Cielos. Y, después de imponerles las manos, se fue de allí."

f) Parábola de la igual recompensa a desigual trabajo (20,1-16): La jornada laboral abarcaba en el antiguo oriente desde la salida del sol hasta la aparición de las estrellas. El salario de un denario convenido con los jornaleros, es el normal de la época. El dueño de la viña salía a diferentes horas para buscar obreros desocupados. Todos, trabajen las horas que trabajen, reciben un denario como paga.

Tercera predicción de la pasión (20,17-19): *"Cuando iba subiendo Jesús a Jerusalén, tomó aparte a los Doce, y les dijo por el camino: Mirad que subimos a Jerusalén, y el Hijo del hombre será entregado a los sumos sacerdotes y escribas; le condenarán a muerte y le entregarán a los gentiles, para burlarse de él, azotarle y crucificarle, y al tercer día resucitará."*

Preguntas:

1. ¿A quiénes dirige Mateo las bienaventuranzas?

2. ¿Para Mateo en qué consiste la misión de los discípulos?
3. ¿Cuál es la actitud de Jesús frente al AT, según el evangelista?
4. ¿En qué consiste la verdadera justicia?
5. ¿Importancia de la oración?
6. ¿Quién es Jesús como taumaturgo?
7. ¿Quién le confiere todo su poder a Jesús?
8. ¿Qué significa Mesías en la expresión del apóstol Pedro en Mateo?
9. ¿A quién revela la misión de Jesús?
10. ¿Qué son las instrucciones a los discípulos?

LECCIÓN 4

TERCERA PARTE: LOS ÚLTIMOS DIAS DE JESÚS EN JERUSALÉN (21-27)

Primera parte: Últimas actividades públicas de Jesús caps. 21-25. Jesús es aclamado como Mesías en su entrada en Jerusalén (21,1-11): En esta escena se cumple de nuevo una profecía del AT, las palabras del profeta Zacarías sobre el príncipe de la paz futura, que vendrá hacia la hija de Sión montado en un asno. Jesús entra en la ciudad santa festejando como el rey Mesías

Purificación del Templo (21,12-17): *"Entró Jesús en el Templo y echó fuera a todos los que vendían y compraban en el Templo; volcó las mesas de los cambistas y los puestos de los vendedores de palomas. Y les dijo: Está escrito: Mi Casa será llamada Casa de oración. ¡Pero vosotros estáis haciendo de ella una cueva de bandidos! También en el Templo se acercaron a él algunos ciegos y cojos, y los curó. Mas los sumos sacerdotes y los escribas, al ver los milagros que había hecho y a los niños que gritaban en el Templo: ¡Hosanna al Hijo de David!», se indignaron y le dijeron: ¿Oyes lo que dicen éstos? Sí - les dice Jesús -. ¿No habéis leído nunca que de la boca de los niños y de los que aún maman te preparaste alabanza? Y dejándolos, salió fuera de la ciudad, a Betania, donde pasó la noche."*

La parábola de los dos hijos: Jesús debe sacar las consecuencias del juicio que ellos acaban de fallar. Los publicanos y los meretrices, conocidos como pecadores por su oficio, lo cual supone un no a la voluntad divina, pero están a pesar de ellos mas adelante en el camino del reino de Dios que los fariseos que han dicho "sí" y están convencidos de su propia religiosidad. El fundamento de este hecho paradójico de que los impíos son los que alcanzan la salvación y los justos quedan excluidos de ella, cae en que los primeros están más prontos a seguir la llamada de Jesús a la conversión.

Parábola de los viñadores homicidas: En esta parábola quedan contrapuestos Israel y los gentiles. El Señor envió sus criados a los viñadores, para percibir sus frutos. Quien exige todos los productos de la viña es Dios. La segunda vez envía más criados que la primera; haciendo referencia Mateo, a los profetas antiguos y a los más tardíos.

La viña de Yahvé es el pueblo de Israel, excluye la posibilidad de una separación estricta entre el pueblo judío y sus dirigentes.

La parábola es una especie de teología de la historia, sobre la culpa de Israel a través de los tiempos.

Parábola del banquete regio de bodas (22,1-14): "Tomando Jesús de nuevo la palabra les habló en parábolas, diciendo: *El Reino de los Cielos es semejante a un rey que celebró el banquete de bodas de su hijo. Envió sus siervos a llamar a los invitados a la boda, pero no quisieron venir. Envió todavía otros siervos, con este encargo: Decid a los invitados:*

"Mirad, mi banquete está preparado, se han matado ya mis novillos y animales cebados, y todo está a punto; venid a la boda."

La idea central de la parábola del banquete nupcial es clara y evidente. EL banquete representa el reino de Dios. Los invitados distinguidos, de primera hora, son los devotos fariseos. Las gentes de la calle, invitadas a continuación como sustitutos, son los pecadores. Lo que importa es la invitación a todos los hombres. Que el anfitrión sea un rey, es porque representa a Dios. Los pobres, lisiados, ciegos y paralíticos; son los pecadores judíos, mientras que las gentes recogidas de por los caminos fuera de la ciudad, están referidas a los paganos. En la realidad religiosa, tuvo lugar la invitación al reino de Dios al mismo tiempo para todos los judíos.

Cuál es el mayor mandamiento (22,34-40): *"Mas los fariseos, al enterarse de que había tapado la boca a los saduceos, se reunieron en grupo, y uno de ellos le preguntó con ánimo de ponerle a prueba: Maestro, ¿cuál es el mandamiento mayor de la Ley? Él le dijo: Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente.*

Este es el mayor y el primer mandamiento. El segundo es semejante a éste: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos dos mandamientos penden toda la Ley y los Profetas."

Discurso escatológico caps.24-25:

Profecía sobre la destrucción del Templo (24,1s): "Salió Jesús del Templo y, cuando se iba, se le acercaron sus discípulos para mostrarle las construcciones del Templo. Pero él

les respondió: ¿Veis todo esto? Yo os aseguro no quedará aquí piedra sobre piedra que no sea derruida."

Comienzo de los dolores (24,3-8): *"Estando luego sentado en el monte de los Olivos, se acercaron a él en privado sus discípulos, y le dijeron: Dinos cuándo sucederá eso, y cuál será la señal de tu venida y del fin del mundo. Jesús les respondió: Mirad que no os engañe nadie. Porque vendrán muchos usurpando mi nombre y diciendo: "Yo soy el Cristo", y engañarán a muchos. Oiréis también hablar de guerras y rumores de guerras. ¡Cuidado, no os alarméis! Porque eso es necesario que suceda, pero no es todavía el fin."*

Pues se levantará nación contra nación y reino contra reino, y habrá en diversos lugares hambre y terremotos. Todo esto será el comienzo de los dolores de alumbramiento."

Persecuciones por el evangelio (24,9-14): Es un pasaje instructivo sobre el procedimiento de composición literaria, en cual quedan claras las persecuciones que esperan a los discípulos. Hace referencia a persecuciones paganas, apostasía de la fe cristiana, aparición de herejes y desavenencias internas de la comunidad.

La segunda venida del hijo del hombre (24,29-31): Este hecho ocurre después de la tribulación de aquellos días, entendida como un acontecimiento de carácter escatológico. Se destacan tres rasgos importantes. Aparece en el cielo la señal del hijo del hombre, ante el cual habrá lamentos de todos los pueblos. La interpretación de la cruz es solo una especulación exegética. Los ángeles, son sus servidores y mensajeros.

El cuándo del fin (24,32-36): *"De la higuera aprended esta parábola: cuando ya sus ramas están tiernas y brotan las hojas, sabéis que el verano está cerca. Así también vosotros, cuando veáis todo esto, sabed que Él está cerca, a las puertas. Yo os aseguro que no pasará esta generación hasta que todo esto suceda. El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán. Mas de aquel día y hora, nadie sabe nada, ni los ángeles de los cielos, ni el Hijo, sino sólo el Padre."*

Exhortación a velar y a ser fieles (24,43-51): *"Así como en dueño de casa se quedaría en vela si supiese a la hora en que ha de venir el ladrón, así tenéis nosotros que velar, porque no sabéis la hora"*. Lo importante en la vigilancia es la fidelidad y la prudencia del esclavo.

La parábola de los talentos (25,14-30): El Señor al marchar entrega a sus siervos, su capital en metálico para que se lo administren. La distribución se hace de acuerdo a sus capacidades. Los dos primeros consiguen doblar el capital que les ha sido entregado; mientras que el tercero, ante el riesgo, lo entierra, donde no produce ningún interés.

El plazo de tiempo hasta el regreso del señor es la parusía; mientras que al llegar el señor es considerado como la venida del Señor para el juicio final.

El Juicio Universal (25,31-46): *"Cuando el Hijo del hombre venga en su gloria acompañado de todos sus ángeles, entonces se sentará en su trono de gloria. Serán congregadas delante de él todas las naciones, y él separará a los unos de los otros, como el pastor separa las ovejas de los cabritos. Pondrá las ovejas a su derecha, y los cabritos a su izquierda. Entonces dirá el Rey a los de su derecha: "Venid, benditos de mi Padre, recibid la herencia del Reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis; estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a verme."*

Según Mateo, todos los hombres serán juzgados con arreglo a la misma medida. El hijo del hombre mismo es el juez del mundo. Dios aparecerá con sus santos, esto es, con sus ángeles; el trono de gloria sobre el que tomará asiento es el símbolo de su poder divino. El juicio se extenderá a todos los pueblos; abarcando sus discípulos, los cristianos y los hermanos más pequeños de Cristo. La separación que se hará en juicio será entre justos e impíos. Habrá reunión sobre la resurrección de los muertos.

Las ovejas, esto es bueno, serán colocados por él a la derecha (lugar de suerte y de honor; los cabritos, o sea los malos, recibirán el lado izquierdo).

Para ser acogido en el cielo se tendrán en cuenta pura y exclusivamente las obras de caridad.

Segunda parte: La pasión caps. 26-27

El sanedrín decide la muerte de Jesús (26,1-5): *"Y sucedió que, cuando acabó Jesús todos estos discursos, dijo a sus discípulos: Ya sabéis que dentro de dos días es la Pascua; y el Hijo del hombre va a ser entregado para ser crucificado. Entonces los sumos*

sacerdotes y los ancianos del pueblo se reunieron en el palacio del Sumo Sacerdote, llamado Caifás; y resolvieron prender a Jesús con engaño y darle muerte. Decían sin embargo: «Durante la fiesta no, para que no haya alboroto en el pueblo.»

Pacto de Judas con el sanedrín (26,14-16): Es Judas mismo quien toma la iniciativa preguntando cuánto le quieren dar como recompensa por su entrega, quedando así la traición de Judas con un espíritu de codicia, entregándolo por 30 monedas de plata.

La última cena (26,20-29): *"Al atardecer, se puso a la mesa con los Doce. Y mientras comían, dijo: «Yo os aseguro que uno de vosotros me entregará. Muy entristecidos, se pusieron a decirle uno por uno: ¿Acaso soy yo, Señor? Él respondió: El que ha mojado conmigo la mano en el plato, ése me entregará. El Hijo del hombre se va, como está escrito de él, pero ¡ay de aquel por quien el Hijo del hombre es entregado! ¡Más le valdría a ese hombre no haber nacido! Entonces preguntó Judas, el que iba a entregarle: ¿Soy yo acaso, Rabbí?"*

En el acto de la Santa Cena, queda constituido el nuevo pacto, de gracia y salvación para todos los seres humanos. Jesús predice la negación de Pedro (26,30-35): "Y cantados los himnos, salieron hacia el monte de los Olivos." Esta negación luego se ve clara en 26,69-75, y Pedro al escuchar el gallo recuerda las palabras de Jesús echando a llorar amargamente.

Prendimiento de Jesús (27,47-56): Se destaca el carácter voluntario de la pasión de Jesús. El beso del traidor no es aceptado en silencio "amigo, ¿a qué has venido?", mostrando así a Judas que conoce el objeto de su venida. Jesús es entregado a Pilato (27,1s): *"Llegada la mañana, todos los sumos sacerdotes y los ancianos del pueblo celebraron consejo contra Jesús para darle muerte. Y después de atarle, le llevaron y le entregaron al procurador Pilato."*

Jesús es condenado (27,11-26): Pilato ofrece libre elección a los judíos entre Barrabás y Jesús, para liberar a uno. Se da así la elección de Barrabás, quedando los judíos con la culpa por haber condenado a Jesús, habiéndose conocido ya la inocencia de Jesús. Pilato se lava las manos, y deja a los judíos que sean ellos quienes lo condenen.

La crucifixión (27,33-38): *"Llegados a un lugar llamado Gólgota, esto es, «Calvario», le dieron a beber vino mezclado con hiel; pero él, después de probarlo, no quiso beberlo. Una vez que le crucificaron, se repartieron sus vestidos, echando a suertes, y se quedaron sentados allí para custodiarle. Sobre su cabeza pusieron, por escrito, la causa de su condena: Este es Jesús, el Rey de los judíos. Y al mismo tiempo que a él crucifican a dos salteadores, uno a la derecha y otro a la izquierda."*

Muerte y descanso en el sepulcro de Jesús (27,45-61): Junto al rasgarse del velo del templo, aparecen: el temblor de la tierra, las rocas que se hunden, tumbas que se abren, muchos cuerpos de santos fallecidos se levantan. La resurrección de los muertos es entendida como una nueva señal escatológica.

4.1 Resurrección de Jesús y misión de los discípulos -cap. 28

Resurrección de Jesús: El día sábado, las mujeres que estaban sentadas frente al sepulcro, estaban desde la primera hora de la madrugada. Aparece un mensajero del mundo celestial, que se deja reconocer como tal en el brillo de su figura y en color blanco de su vestido, y en medio de un temblor de tierra, retira la piedra y se sienta sobre ella. Los soldados caen al suelo como muertos. Jesús debió haber salido del sepulcro, y como cuenta el relato, las mujeres abrazaron sus pies y se postraron ante él.

Las mujeres deben llevar el mensaje que el ángel les comunica sobre la resurrección, a los discípulos, diciendo que se encontrarán con el resucitado en Galilea.

Misión de los apóstoles (28,16-20): *"Por su parte, los once discípulos marcharon a Galilea, al monte que Jesús les había indicado. Y al verle le adoraron; algunos sin embargo dudaron. Jesús se acercó a ellos y les habló así: Me ha sido dado todo poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado. Y he aquí que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo."*

Este pasaje demuestra que los discípulos, obedeciendo la orden dada por las mujeres, se dirigieron a Galilea y vieron allí al Señor. Las palabras de Jesús pueden dividirse en tres partes: el principio y el fundamento para lo que sigue lo forma la

declaración sobre sus plenos poderes; luego la orden de predicar y bautizar; y por último la promesa de que estará con ellos hasta el fin del mundo.

La misión encomendada a los 11 está fundada en su plenitud de poder, que abarca el cielo y la tierra; y comprende a todo el género humano. En cuanto al tema de la misión es mas claro. Jesús se limitó en principio a Israel, pueblo que rechazó su mensaje; logrando que Jesús en repetidas veces hable de la reprobación de los judíos, de la ruina del templo y la destrucción de Jerusalén.

En una de las palabras universalistas de Jesús queda claro el cómo entrarán los gentiles en el reino de Dios. Pero sus discípulos, son enviados también como luz para los paganos. Esta idea de predicar a ellos constituye un grave problema, pero no puede ser considerada como una prueba contra la historicidad del mandato de Jesús. "Los discípulos fueron enviados a predicar el evangelio a todas las gentes".³¹

Preguntas:

1. ¿Cuál es la razón por la cual Jesús es proclamado Mesías?
2. ¿Cuál es el significado de los viñadores homicidas?
3. ¿Quién representa la viña de Yahvé en Mateo?
4. ¿Cuál es la idea central de la parábola del banquete nupcial?
5. ¿Qué persigue el evangelista Mateo con la parábola del banquete nupcial?
6. ¿Cuál es el significado de la cena que Jesús celebra con los discípulos para Mateo?
7. ¿Cuál es la razón por la cual Pilato pone elegir entre Barrabás y Jesús?
8. ¿Para qué Pilato se lava las manos?
9. ¿Para quién es la misión según Mateo?
10. ¿A quienes son enviados los discípulos según el evangelista Mateo?

³¹ Bonnard, P., *Evangelio según San Mateo* (Madrid, 1976) pp. 345-356.

LECCIÓN 5

PLAN DEL EVANGÉLIO DE SEGÚN SAN MATEO

El plan del evangelio es importante, porque a través del plan o estructura se conoce la intención del autor y la densidad y variedad de su teología. Variados son los caminos propuestos por los distintos investigadores para determinar la estructura del evangelio de Mateo. Conviene decir que ninguna propuesta es exhaustiva ni completa, aunque todas proporcionan pistas o claves muy útiles de lectura y contribuyen a comprender mejor el rico y variado, ideológico, teológico, vivencial e interpelante del evangelio. Enumeramos algunas de las más significativas:

a) Estructura geográfico-cronológica: Fundamenta su teoría en los desplazamientos y en las alusiones de tiempo y espacio; después de la sección de preparación para su ministerio (1,1-4,11), Jesús actúa y predica en Galilea (4,12-13,58), fuera de Galilea y con dirección a Jerusalén (14,1-20,34), últimos días en Jerusalén (21,1-27,66), la resurrección acontece en Galilea (28,7,10,16).

Ponderación: Este plan conviene también a Marcos y Lucas y por lo tanto no indican propuesta original. Además, las alusiones geográfico-cronológicas tienen un marcado sentido teológico³².

b) *Estructura fundada en los cinco discursos (otros hablan de seis discursos, incluso de siete). Se funda en las fórmulas estereotipadas con que terminan los discursos: Cuando Jesús terminó este discurso. (7,28; 11,1; 13,53; 19,1; 26,1). La terminación de este ciclo de discursos se enuncia con la frase conclusiva: «Cuando terminó Jesús todos estos discursos (26,1). De este modo se acota un conjunto de unidades literarias. ¿Aludiría el número cinco a los cinco libros de Moisés? Cuestión abierta.³³ Esta propuesta plantea un doble problema: «El primero, la dificultad de caracterizar las partes narrativas... los intervalos narrativos no tienen la misma*

³² M. J. Lagrange, *Evangelie se/on saint Matthie*, (Paris 1923) p. 143; B. Rilgaux, *El testimonio del Evangelio de Mateo*, (Bilbao 1969) pp. 123-125.

³³ R. Bonnard, *Evangelio según San Mateo*, (Madrid 1976) p. 234.

*unidad; por consiguiente resulta muy difícil designar los cinco libros distinguidos de este modo. El segundo problema: la dificultad de dar un título a cada una de las secciones; podríamos perfectamente agrupar cada uno de los discursos con la parte narrativa que la sigue más bien que con la precedente.*³⁴

*c) Estructura basada en las dos fórmulas (4,17; 16,21). En dos ocasiones el evangelista escribe: «Desde entonces comenzó Jesús a predicar»; «a declarar a sus discípulos». En 4,17 Jesús se presenta públicamente a los judíos y les urge a entrar en el reino de los cielos. En 16,21 se presenta Jesús revelándose a los discípulos y manifestando la voluntad del Padre de que vaya a Jerusalén para sufrir, morir y resucitar. Ha sido el exegeta norteamericano J. D. Kingsburg, el más prolífero de todos los comentaristas del evangelio de Mateo, el que propone el siguiente plan de evangelio: 1) La persona de Jesús Mesías (1,1-4,16): se centra sobre el origen y consiguientemente el significado de la persona de Jesús Mesías. 2) Proclamación de Jesús Mesías (4,17-16,20). 3) Pasión, muerte y resurrección de Jesús Mesías (16,21-28,20).*³⁵

*Ponderación: «Las tres partes así determinadas tienen una extensión bastante desigual. Por otra parte, este plan depende en gran parte de la tesis principal defendida por Kingsbury, a saber, que la cristología mateana es una cristología del Hijo de Dios. Además, parece que semejante propuesta depende demasiado de la segunda gran sección de Marcos y de la teología marciana, y así no explicaría la originalidad del relato».*³⁶ *Otras muchas teorías se han propuesto acerca de la estructura del evangelio de Mateo. Cualquier intento de planificación tiene bastante de arbitrario, ya que pretende romper y sistematizar una historia singular e irreductible. Sin embargo, una vez reconocido este límite, puede resultar fructuoso intentar buscar una organización del relato en la medida en que esto nos permite subrayar algunas de sus características.*

³⁴ M. Quesnel, *Jesucristo según Mateo*, (Estella, Navarra, 1993) pp. 173-174.

³⁵ J. D. Kingsbury, *Matthew: Structure, Christology, Kingdom*, (Minneapolis, 1989) pp. 40-127.

³⁶ Quesnel, *Ibid.*, p. 174.

Animados por estas palabras y fundándonos en las aportaciones de numerosos investigadores, formulamos, aunque sólo sea como método de trabajo, un esquema, una estructura teológico-salvífica, dentro la cual se encaja el rico contenido doctrinal y ético y, además, puede servir de clave útil de lectura para fines de la exégesis.³⁷

5.1. ESTRUCTURA TEOLÓGICO-SALVÍFICA

El texto clave, desde el cual creo que pueden descubrirse los rasgos doctrinales típicos de Mateo es la conclusión del evangelio: Jesús se acercó a ellos y les dijo estas palabras: Se me ha dado todo el poder en el cielo y en la tierra. *«Id, pues, y convertid en discípulos a todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; y enseñándoles a observar todo cuanto os he mandado. Y sabed que yo estoy con vosotros cada día hasta el fin del mundo (Mt. 28,18-20).* Dos verbos deben tenerse en cuenta: (*«terein-observar, seguir, practicar, hacer»*) (23,3 donde *«terein» se pone en paralelismo con moiein», ntello»-ordenar, mandar», corresponde a la expresión joánica «guardar sus mandamientos» (Jn. 14,15; 15,10): se trata, pues, de la doctrina y de las acciones de Jesús (por ejemplo 5-7; 8-9) en el marco de 4,23 y 9,35. Jesús envía a sus discípulos a enseñar no los mandamientos de Moisés, «sino todo lo que os he mandado». Y esto lo deben realizar a través del bautismo y a través de la enseñanza, pero de una enseñanza que lleva a la práctica. «La comunidad, con su modo de obrar y su fidelidad al mensaje de Jesús constituye la escuela de iniciación para los nuevos adeptos».³⁸ «Por consiguiente, cualquiera que quebrante uno de estos mandamientos, aun de los más insignificantes, y enseñe a los otros a hacer lo mismo, será el más pequeño en el reino de los cielos» (Mt. 5,19).*

Según este texto, hay que destacar dos realidades estrechamente unidas:

³⁷ Kingsbury, *Ibid.*, p. 137.

³⁸ Mateos F. Camacho, *El evangelio de Mateo* (Madrid: Lectura continuada, 1981) p. 178.

1. La comunidad tiene la convicción de que el Mesías terrestre es el Señor exaltado que vive y actúa entre ellos.
2. Lo que Jesús manda comunicar y enseñar a todas las gentes es lo que en el evangelio de Mateo, Jesús ha mandado observar a sus propios discípulos.

Desde esta perspectiva pueden proponerse y explicarse los temas fundamentales que comprendían toda la realidad del acontecimiento cristiano tal como se expone en el evangelio de Mateo: Qué dijo Jesús y qué sigue diciendo. Cómo debe vivirse su mensaje de una manera dinámica hasta el final del tiempo, en las diferentes circunstancias, en los condicionamientos históricos de las comunidades. Estas proposiciones pueden orientarnos para hacer más inteligible la estructura, los rasgos singulares, la cristología y eclesiología del evangelio y el carácter siempre interpelante del mismo.

El carácter didáctico de la obra se manifiesta en que el autor agrupa las palabras y dichos de Jesús en grandes unidades, en grandes bloques en torno a un tema determinado, fijándose más en la sucesión lógica y probativa que en la cronológica. Mateo construye su obra en torno a la palabra; pero es una palabra que interpela, que pide respuesta, que llama a la acción (1,23; 16,27; 22,1ss; 25,14ss; 25,1ss).³⁹ *«En Mateo el término «Maestro» encierra un acento ético pronunciado. No se trata de enseñar los secretos maravillosos de un conocimiento esotérico, como los esenios, ni de enseñar a los hombres a razonar sobre las cosas y sobre sí mismos. La misión cristiana no tendrá por finalidad dar a «conocer» un Cristo puramente espiritual, sino darlo a conocer tal como aparece en el evangelio, sobre todo en Mateo, llamando a todos los hombres a seguirlo en su interpretación de la Ley de Dios, interpretación de la que los caps. 5-7 presentan algunos ejemplos».*⁴⁰

³⁹ Jack, Dean Kingsbury, and Charles H. Falbert. *Treasure New and Old: Recent Contributions to Matthew Studies*. (Atlanta: Scholars Press, 1996) pp. 234-240.

⁴⁰ Bornard, *Ibidem.*, p. 625.

¿Quién es Jesús? Esta conciencia de que Jesús exaltado vive y actúa en la comunidad explica los aspectos teológicos propios de Mateo: retrato de Jesús; concepto de historia de la salvación; títulos cristológicos.

Retrato de Jesús: El retrato muy humano que Marcos ha hecho de Jesús halla múltiples retoques en Mateo: La persona de Jesús aparece con mayor majestad, más hierática y alejada de la multitud (Mt. 19,14; Mc 10,13; Mt. 13,55; Mc. 63). Ejemplo típico, la escena de la tempestad calmada: (Mt. 8,23-27; Mc. 4,35-41; Lc. 8,22-25). Este retrato tiene una base cristológica: Mateo describe a Jesús en su evangelio según la forma en que su iglesia lo conocía. Por eso, a diferencia de Lucas, no narra la Ascensión de Jesús ni hace una teología desarrollada del Espíritu Santo. Y la razón está en que en el esquema de Mateo el Cristo terrestre, que vivió con sus discípulos, continúa presente y preside la Iglesia como Señor exaltado (18,20; 28,20).

Concepto de historia de la salvación: En el esquema de Mateo no se encuentra, estrictamente hablando, ninguna época semejante a «el tiempo de la Iglesia», porque «este tiempo» está comprendido en el «último día» o «los últimos días» inaugurados por Juan y Jesús. El tiempo, pues, de Jesús comprende los ministerios de Juan, de Jesús y de los discípulos primitivos (10,1-9) y continuando con sus sucesores hasta la parusía (24,14; 26,13; 28,18-20). La fusión del tiempo de Jesús y del de la Iglesia en la teología de Mateo, en última instancia, está motivada por la prepascual-postpascual continuidad de la persona de Jesús: el Mesías terrestre es el Señor exaltado. Esta *realidad explica:*

a) *El que Mateo considere la muerte-resurrección de Jesús como un único evento escatológico, significando el paso de lo antiguo y la irrupción de lo nuevo. En 27,52-5 (exclusivamente mateano) el evangelista pinta la resurrección de los muertos como teniendo lugar anticipadamente en la muerte de Cristo, aunque sólo aparecen en la Ciudad Santa después de la resurrección de Cristo. Mateo retrotrae la resurrección de*

los «santos» a la crucifixión porque considera la muerte-resurrección como un único evento escatológico.⁴¹

b) Continuidad-discontinuidad: Todo esto nos sitúa estratégicamente para comprender la afirmación fundamental de la enseñanza de Jesús: *«No penséis que he venido a eliminar la Ley y los Profetas; no he venido para eliminar sino para perfeccionar. Porque os aseguro que antes pasarán el cielo y la tierra que pase una tilde o un ápice sin que todo se haya cumplido (5,17-20). No hay eliminación sino «cumplimiento» a través de una «justicia superior»; «cumplir» significa descubrir su «sentido pleno», su sentido auténtico. Cuál sea éste nos lo dice no sólo de una manera compendiada el relato de las «antítesis» (5,21-48), sino el resto del evangelio. De lo que se trata no es de atenuar, sino de realizar más plenamente la voluntad de Dios en su intención original. Condensada en el amor, la Ley no queda disminuida, sino que manifiesta ahora, en la interpretación que le da Jesús, toda la radicalidad de sus exigencias.*

c) Presencia salvífica como fruto de la resurrección: Sobre la expresión *«enseñándoles a observar todo cuanto os he mandado» (8,20). ¿Alude solamente a las enseñanzas del pasado o también incluye una presencia salvífica, fruto de la resurrección y el don del Espíritu? El Jesús de Mateo es el Jesús terrestre que nos ha dejado unas enseñanzas que practicar y no una presencia salvífica siempre primer lugar actual.*⁴²

Sin embargo, en, las dos partes de la frase «observar todo cuanto os he mandado» y «yo estoy constantemente con vosotros hasta el fin del tiempo» se explican desde la

⁴¹ F. Fusco, *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica*, (NDZB, 1952) p. 367; J. P. Meter, *Salvation History in Matthew* (CBQ 1975) p. 44.

⁴² G. Strecker, *Selecc. de Teología*, (1970) pp. 48-4.31. J. D. Kingsbury *Significance of the Cross U. Luz, El evangelio según San Mateo*, Vol. I. (Salamanca, 1993) pp. 100.

convicción de que el Mesías terrestre es el Señor exaltado que vive y actúa entre ellos. Por eso Mateo no presenta a Jesús enviando a los suyos a dar testimonio de su resurrección o a comunicar el Espíritu Santo para el perdón de los pecados. En los textos que hablan del origen de Jesús y del Bautismo (1,18-25; 3,17) Jesús es presentado como Hijo de Dios, el único mediante el cual Dios está «con nosotros»; Dios se complace en él y mediante él salva a su pueblo de sus pecados. Esta promesa del «Dios con nosotros» encuentra su realización en el «estoy constantemente con vosotros...» En segundo lugar, todo el contexto vital de la frase (28,20) indica presencia activa, influyente, salvífica. En tercer lugar, todo el evangelio (episodios, milagros, curaciones) habla de la salvación como fruto del encuentro existencial con Cristo mediante la fe.⁴³

El evangelio, pues, de Mateo no describe fundamentalmente cómo el mensaje pasa de Israel a las naciones, sino cómo Jesús viene a salvar a su pueblo de sus pecados, aunque haya alusiones de lo primero y también al estado actual de la comunidad, a la que se exhorta a la práctica de la fidelidad, a la perseverancia en la vivencia religiosa. «Mateo, al narrar de nuevo a su comunidad la historia de Jesús como historia del «ser con nosotros» de Dios y al cimentar en ella la voluntad de Dios, confirió una nueva dimensión al anuncio de la gracia».⁴⁴

Títulos cristológicos: Es en el evangelio de la Infancia (caps. 1-2) donde aparecen más numerosos los títulos cristológicos y con una carga de sentido mayor para indicar la actividad futura de Jesús y la finalidad teológica del evangelio. En la introducción (1,1-17), la finalidad del evangelio con relación al origen genealógico de Jesús Mesías es resumida por los títulos genealógicos «Hijo de David» (1,1) e «hijo de Abraham» (1,1). El lugar de Jesús en la línea real-mesiánica demuestra que él es verdaderamente «el Mesías» (1,1.16.17). En la sección (1,18-4,17), el evangelista demuestra que las circunstancias que rodean «el origen de Jesús Mesías» (1,18) -genealógicas y geográficas-son en cumplimiento de las profecías del A. T. acerca del Mesías «Hijo de

43 Kingsbury, Jack Dean and Charles H. Falbert, "Behind the Plot of Matthew's Gospel." (C. Focant, *The Synoptic Gospels*, 1986) pp. 263-280.

44 C. Barnes Tatun, *The Origin of Jesús Messiah* (JBL 1977) pp. 1-7.

David, Hijo de Abrahán» (1,1), que la genealogía prueba que es Jesús. El origen genealógico de Jesús con los nombres «Hijo de David» (1,20), «Emmanuel» (1,23). El propósito del origen geográfico de Jesús Mesías se resume con los nombres de «Belén» (2,1,5,6,8,16), «Egipto» (2,13.14,15,19), «Nazaret» (2,23; 4,13), «el desierto» (3,1,3; 4,1), y «Capernaún» (2,13,14; 4,13).⁴⁵

Preguntas:

1. ¿Por qué es importante el plan estructural que presenta el evangelista?
2. ¿Cuál es el texto clave en el cual se descubre los rasgos doctrinales del evangelio?
3. ¿Cuál es la convicción de la comunidad de Mateo acerca de Jesús?
4. ¿Cómo se manifiesta el carácter didáctico del evangelio de Mateo?
5. ¿En torno a qué construye Mateo el Evangelio?
6. ¿Cuál es el significado del término maestro en Mateo?
7. ¿Quién es Jesús para el evangelista?
8. ¿Cuál es la función del tiempo de Jesús entre su pueblo?
9. ¿Qué significan las situaciones que rodean el origen de Jesús?
10. ¿Por qué en Mateo aparecen tanto títulos cristológicos para Jesús?

45. Barnes, *Ibid.*, pp. 25- 26.

LECCIÓN 6

CRISTO – MESÍAS, PROFESIÓN DE FE DE LA IGLESIA PRIMITIVA

a) *Cristo-Mesías: No es, pues extraño que el primer título del evangelio mateano sea «Jesucristo», la profesión de fe de la Iglesia primitiva: con ello indica lo que el evangelista quiere probar. Doce veces emplea Mateo, sin paralelos con otros evangelios, el término «Cristo» (1, 1.16. 17, 18; 2,4; 11,2; 16,20; 22,42; 24,5; 26,68; 27,17.22). La expresión «Jesús, el llamado Cristo» en 1,16 al final de la genealogía interrumpe esta genealogía, lo que indica que José no es padre natural de Jesús, sino solamente legal (igual significado en 27,12.22). Es curioso que los dos empleos del doble nombre «Jesús Cristo» (1,1; 1,18) se pongan en relación con el hijo de María. Expresa su identidad humana, identidad análoga a la que todo hombre nacido normalmente recibe de su padre, según las concepciones de toda la antigüedad semita Mateo quiere afirmar que Jesús es el Mesías esperado: la sucesión de generaciones portadoras de la promesa que comenzó con Abraham ha alcanzado en Jesús el fin planeado por Dios.⁴⁶*

b) *Hijo de David: El punto de partida para comprender este título aplicado a Jesús es la concepción mesiánica del A. T. y del judaísmo, según la cual el Rey de los tiempos de la salvación sería descendiente de David y en su misión y actividad se cumplirían las promesas (de 2 Sam. 7,12-14; Is 9,1-6; 11,1-10). De las diez veces que emplea Mateo este título, una se lo aplica a José (1,20) y las demás a Jesús: 1,1; 9,27; 12,23; 25,22; 20,30.31; 21,9.15; 22,41-46. Mateo usa el título «Hijo de David» asociado al motivo de obstinación y ceguera en puntos estratégicos dentro del evangelio para destacar la ceguera de Israel que rechazó al Mesías. Los poseos son liberados y los ciegos ven. Mateo, al doblar la figura del ciego y del endemoniado, sigue un sistema de motivos por el cual interpreta el significado del choque de Jesús con Israel como su Mesías. El doble tiene un trasfondo forense: los curados dan testimonio contra Israel. El pueblo, al presenciar las curaciones, se plantea la*

⁴⁶ Quesnel, *Op.*, *Cit.*, p. 21.

pregunta: ¿No será este el Hijo de David?», porque, según la mentalidad contemporánea, en cualquier momento podía llegar la nueva era con la venida del Mesías, no tanto por su genealogía, sino por la misión que realizaría. Igualmente la expresión «Hosanna al Hijo de David», exclusiva de Mateo (21,9; 22,15). Jesús acoge en el templo a los cojos y ciegos que David había excluido (2 Sam. 5,8). El Mesías está aquí con su mensaje universal.⁴⁷

c) Emmanuel (Dios con nosotros): Una exclamación de confianza que el profeta Isaías emplea en una situación histórica comprometida (7,14; 8,10). Mateo emplea la frase para indicar la generación divina del Hijo de Dios (1,18-21; 24-25) y dentro de la serie de «citas de reflexión» que sitúan la historia de Jesús en el plan unitario de salvación anunciado ya por los profetas. Jesús viene como Salvador, y así en él Dios se manifiesta como el «Dios con nosotros». Al final del libro (28,20) se retorna la frase del principio (1,23) y se proyecta hacia el futuro su carga salvífica. De este modo toda la historia terrestre de Jesús, su entera actividad y la historia postresurreccional está vivificada por esta presencia salvífica del «Dios con nosotros». Esto es lo que describe el evangelio: Jesús ha salvado a su pueblo de sus pecados, y ya puede iniciar una nueva misión que se funda en su universal autoridad y en su presencia permanente. La Iglesia, comunidad de discípulos, es el lugar donde Jesús vive, enseña y actúa (18,20; 28,20).⁴⁸

d) Hijo de Dios: Después de presentar a Jesús como hijo de Abrahán e hijo de David (1,1), el evangelista, para indicar que Jesús como Mesías cumple la promesa del A. T., nos dice (1,18-25) que Jesús es el «Hijo de Dios», porque su origen está en Dios (su concepción es por obra del Espíritu Santo, José no tiene relaciones sexuales con María, en Jesús Dios habita con su pueblo (Emmanuel). Jesús es por naturaleza Hijo de Dios (bautismo 3,17; tentaciones 4:3-5).⁴⁹

⁴⁷ Barnes, *Ibid*, p. 36- 35.

⁴⁸ N. R. G. Loader, *Son of David, Blindness, Possession, and Duality in Matthew* (CBQ, 1982) p.345.

⁴⁹ Kingsbury, *Ibid*., p. 285.

La primera vez que los hombres confiesan a Jesús como «Hijo de Dios» es en la escena de la «marcha sobre las aguas» (14,22-33). Esta escena prepara la confesión de Pedro (16,13-20). «Los hombres», a quienes Jesús se presenta como «Hijo del hombre», lo ven como un personaje importante de la historia de la salvación. «Pedro», en cambio, a quien Dios revela el misterio profundo de su persona, lo ve como «Hijo de Dios», como «el Hijo de Dios». La confesión, pues, esencial de la Iglesia es ésta: Jesús es el Hijo de Dios y solamente la puede hacer el pueblo creyente iluminado por la luz de lo alto. En esta misma línea está la confesión del centurión (27,54). Subrayar también que el tema central de la escena de Jesús en la Cruz es el de Jesús como «Hijo de Dios» (27,38-54).⁵⁰

e) Señor (kyrios): Mateo es el evangelista que más veces usa el título «Señor», con distintos sentidos. Debe notarse que sólo los discípulos llaman a Jesús «Señor» (8, 21,25; 26,22) y también Pedro (14,28; 16,22; 17,4), y también lo usan personas que recurren a él con fe para ser curadas (9,28; 20,30-31; 8,2-6; 15,22-25). Los que no son discípulos emplean el vocativo «didaskale»-maestro (8,19; 12,38; 19,16; 22, 16, 24,36), porque el nombre «Señor» no es una mera designación honorífica o reverencial, sino que tiene carácter «confesional» para atribuirle autoridad y un estado de exaltación. Mateo emplea la palabra Señor (Kyrios) bajo tres aspectos: tratamiento de respeto y autoridad (27,63); en lugar de Dios (4,7; 9,38...) y como título cristológico:

1. para describir a Jesús como una figura con mayor autoridad que la atribuida por los judíos al Mesías (22,42-45);
2. con autoridad para mandar y curar (9,27-31; 15,21-28; 20,29-34);
3. con autoridad para salvar y enseñar (14,22-33; 17,1-9);

⁵⁰ Raymond, E. Brown, *Introduction to the New Testament.* (New York: Doubleday, 1999) pp. 236-237.

4. con autoridad para regular el sábado (12,8) y juzgar (24,42).⁵¹

f) *Hijo del hombre*: Además de Hechos 7,56 la expresión «Hijo del hombre» solamente se menciona como título en los evangelios y siempre en labios de Jesús. Para descubrir la naturaleza de este título partimos de tres textos significativos: (1-1): Confesión de Cesarea (16,13-15): Jesús pregunta: « ¿Quién dice la gente que es el Hijo del hombre?» La respuesta es muy variada: Una figura insigne entre tantas de la historia de la salvación. Y vosotros... « ¿Quién decís que soy yo?». Pedro responde: «tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo». El Hijo del hombre se relaciona con los de fuera, con la gente, no con los de dentro, es decir, con los discípulos, lo que indica que no es un título confesional, sino público. (1-2): 13,37-38: El mundo es el lugar donde el Hijo del hombre actúa, lo que indica el carácter «público» del título. (1-3): Diálogo de la Última Cena (26,17-25). El título se relaciona con los no creyentes en Jesús. Los discípulos se relacionan con el título «Señor»; los oponentes tratan a Jesús como «Maestro-Rabbi-Hijo del Hombre». El título «Hijo del hombre» se relaciona con las tres fases de la actividad de Jesús: ministerio público (8,20; 11,19; 12,8); Pasión, muerte y resurrección (12,40; 17,9; 12,22...); -Parusía (10,23; 13,41; 25,31...). El punto en que los títulos Hijo de Dios e Hijo del hombre se unifican es la exaltación del Resucitado a un señorío absoluto. Como «Hijo de Dios», Jesús preside y reside en su Iglesia hasta el final del tiempo (28,18-20)... pero desde la perspectiva de la humanidad en general puede decirse que él gobierna sobre el mundo habitado como Hijo del hombre (13,37-38,41). El hace surgir en el mundo «hijos del Reino» (13,38), lo que significa, desde el punto de vista de Mateo, que los hombres son hechos discípulos de Jesús y ocupan su lugar en la comunidad que lo confiesa como «Hijo de Dios» (14,33; 16,15-17; 28,16-20).⁵²

La Iglesia ¿Cómo debe vivirse el mensaje de Jesús de una manera dinámica hasta el final del tiempo...? La afirmación de Trilling, «Mateo, el Evangelio eclesial», no se funda sólo en el hecho de que Mateo es el único que emplea la palabra «Iglesia»

⁵¹ Brown, *Ibid.*, p. 234.

⁵² J. D. Kingsbury, *The Title «Son of Man» in Matthews Gospel*, (CBQ, 1975) pp. 193-202.

(ekklesia-asamblea) (18,18; 18,17) y presenta la función de Pedro referente a la misma «ekklesia» con las imágenes de «roca-piedra», «llaves», «atar y desatar», (16,18-19), sino porque todo el libro transpira un carácter eclesial generalizado. El punto de arranque es descubrir cuál es la trama fundamental del evangelio de Mateo. Esta se concreta así: Demostrar que Jesús de Nazaret es el Mesías esperado, pero luego rechazado por su pueblo, especialmente por sus dirigentes y finalmente crucificado: quienes lo escuchan y creen en él son el nuevo pueblo de Dios.⁵³

a) Algunas pistas que nos da Trilling en su libro: El evangelio de Mateo se mueve dentro de un horizonte de negación e incredulidad: *signos de incomprensión (nacimiento «Herodes se turba y toda Jerusalén con él» (2,3), adoración de los magos, huida a Egipto); El judaísmo oficial (con los diversos grupos) rechaza a Jesús. Mateo intenta marcar la distancia entre la muchedumbre que sigue a Jesús «como profeta» (16,14; 21, 26,46) y los dirigentes «que matan a los profetas y apedrean a los enviados» (23,37). Esta distancia se anula de golpe en 27,35: «Todo el pueblo respondió: «Su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos». En la sección de controversias (tres parábolas (21,28-22,14) y siete invectivas contra los fariseos obstinados en contra del plan de Dios (c. 23), tanto los dirigentes como el pueblo rechazan este plan (21,23s: dirigentes; 21,45-46: dirigentes; 21,1-14 todos rechazan la invitación al banquete); culminación de la incredulidad (27,15-26); el rechazo se prolonga después de la crucifixión (27,62-66; 28,11-15).*

b) *Desde Israel a la Iglesia: «Lo específico de la proclamación del evangelio de Mateo está en la tensión entre el sello judeocristiano de su tradición y ambiente y el horizonte cristiano universal de su mensaje que abarca a toda la gentilidad» Aunque el testimonio más importante de la universalidad es el mandato postresurreccional (28), todo el evangelio está entreverado de alusiones universalistas (5,3-10): ocho primeras*

⁵³ W. Trilling. *El verdadero Israel*. La Teología de Mateo, (Madrid, 1974) pp. 246-249.

bienaventuranzas: ninguna restricción; (8,10-12): el centurión; (15,21-28): la mujer cananea; (15,29-31): contexto de las curaciones; (15,32-38): la salvación realizada por el poder de Jesús y el ministerio «pleno» de los discípulos desborda ya los estrechos límites de Israel. Por otro lado, hay pasajes importantes que tienen un estricto horizonte particularista (10,5-6; 15,24). En estos textos Jesús limita su ministerio y el de los suyos a la casa de Israel, pero este mismo Jesús es el mismo que como Señor exaltado encomienda una misión universal a los Doce-Once. Esta yuxtaposición no puede deberse a impericia del autor, sino más bien indica que Mateo propone una economía de salvación: primero los judíos y luego los gentiles.⁵⁴

c) Hacia la Iglesia universal: Mediante su incredulidad los judíos han perdido el derecho a la soberanía real de Dios; las promesas de Dios se han cumplido en Cristo; por tanto, el verdadero Israel es el que Jesús Mesías llamó y fundó; a él ha pasado la vocación de ser luz de los pueblos y salvación de los hombres: (8,12) Si los «*Hijos del Reino son rechazados es para hacer sitio a los paganos de Oriente y Occidente*»; (21,41): La «*viña*» se arrienda a otros que entreguen los frutos a su tiempo, y el «*Reino de Dios*» se da «*a un pueblo que produzca frutos*» (21,43 propio de Mateo); En la parábola de la boda (22,1-14) los que tenían derecho a la invitación la han rechazado y se hacen indignos de ella. Los «*buenos y malos*» que la aceptan representan al nuevo pueblo que constituye el Israel mesiánico (21,43). Hay una intención muy clara de afirmar que la Iglesia es el nuevo pueblo de Dios, el verdadero Israel (1,21; 2,6).

d) Cruz e Iglesia: La pasión de Jesús, el aspecto salvífico de la Cruz explica singularmente la existencia de un nuevo pueblo, dentro del cual se halla la comunidad de Mateo. La cruz de Jesús es el lugar donde la historia de Mateo llega a su culminación, porque realiza la universal salvación. Al final del evangelio «*encarga*» el Señor resucitado convertir en discípulos a «*todas las naciones*». Con seguridad la expresión «*todas las naciones*» incluye a los gentiles, pero, además, también al pueblo

⁵⁴ Trilling, *Ibid.*, pp. 250-254.

y a los dirigentes de Israel. El texto clave es 27,38-54: Mateo sugiere que Dios pone de lado el templo y su culto, porque Jesús es el Hijo perfectamente obediente y fiel que ha vertido su sangre para expiación de los pecados (20,28; 26,28). Dios, mediante la obediencia y fidelidad del Hijo, ha restablecido la alianza por la cual ofrece la salvación y el perdón de los pecados a todos los hombres (1,21; 1,18-25; 3,13-17)⁵⁵;

e) Si la Iglesia es el nuevo pueblo de Dios, nada tiene que ver con la sinagoga; está constituida por todos los pueblos (5,13s; 8,10-12; 12,18-21; 13,36-43; 24, 14; 26,13).

f) El verdadero Israel tiene su propia «constitución»: en él hay ministerios y organizaciones eclesiales: escribas, profetas, sabios, pequeños... El sabio es el que posee habilidad, pericia, conocimiento técnico, conocimiento de lo que es moralmente bueno en la vida cotidiana. Escriba (13,52; y posiblemente 23,24) asegura la unión entre la herencia recibida (lo antiguo) y las enseñanzas de Jesús; y también la relación entre estas enseñanzas y la observancia de la comunidad. Justos: junto a los profetas, escribas y sabios se nombra también a los «justos» (10,41). Podrían ser discípulos que se significaban por el estricto rigor de su conducta ética. Los textos de Mateo llaman justos a todos los discípulos que son aceptados en el juicio final (13,43. 49; 25,37. 46). Pequeños: la designación más característica de la comunidad de Mateo es la expresión «uno de esos pequeños» (10,42); en el cap. 28 (llamada «constitución de la comunidad» tres veces); 25,40. En 23,8-12 se prohíbe a la comunidad el uso de títulos honoríficos: sólo el «pequeño» es grande ante Dios: «El mayor entre vosotros sea vuestro servidor» (23,8-11). Profetas (10,41; 23,34; 23,8-12). ¿Cuál fue su actividad? Importante ciertamente, pero debemos reconocer que los límites entre las funciones de los ministerios o carismas están muy difuminados: «todos son por principio sabios, escribas, justos, pequeños»... aunque el Señor puede capacitar a algunos de modo especial para el ministerio de la predicación profética, para aconsejar

⁵⁵ J. D. Kingsbury, "The Significance of the Cross," *The Synoptic Gospels*, (C. Focant, 1989) pp. 263-269.

en circunstancias determinadas, interpretar la Escritura ante nuevos problemas, curar enfermedades o vivir una vida que sirva de ejemplo a los demás».

g) *Sin embargo*, el estudio socioeconómico evidencia que la comunidad de Mateo era económicamente fuerte, urbana, estabilizada: compárense entre otros los siguientes textos: Mt. 5,3; Lc. 6,20; Mt. 10,9; Mc. 6,8 ; Mt. 25,14-30 («talentos»); Lc. 19,11-27 («minas»); Mt. 22,9 («buenos y malos»); Lc. 14,15-25 («pobres, tullidos, ciegos y cojos»). Los vocablos «plata», «oro», «talento» ocurren 28 veces en Mateo, en Marcos una vez «plata» y 4 en Lucas⁵⁶. Además, también hay huellas claras de una institucionalización inicial; en 18,15 Mateo presenta rasgos fundamentales de una medida disciplinar eclesial: la asamblea de la comunidad local tiene el derecho de llevar adelante un proceso disciplinar contra un miembro díscolo, y también puede ejercer el poder de «atar y desatar», despedir o readmitir a un miembro de la comunidad, prometido a Pedro en 16,19. A la luz de estas sugerencias es improbable que gran número de la comunidad de Mateo fuesen itinerantes que habían dejado todo.⁵⁷

En la composición concreta del Reino se hallan juntos buenos y malos, cizaña en medio del trigo, desamor y escándalo (24,10-12; 13,24-30; 36,43). «Porque Mateo está plenamente convencido de la seriedad y carácter definitivo del juicio divino, exhorta a los creyentes a la paciencia, para con la «cizaña» que crece entre el trigo, para correr en busca de la «oveja perdida», para corregir al hermano y perdonar en todo momento (18,12-35). La situación eclesial de Mateo se refleja también en la controversia con los «falsos profetas», alertando a la comunidad para que no se deje engañar (7,15s; 24, 5,11. 23. 24). ¿Cuál es el principio de discernimiento? *Los frutos* (7,16-20). Esto incluye: su vida no está acorde con lo que predicán; olvidan la exigencia ética en su predicación; consecuencias de su doctrina: si contribuyen a la propagación de la «anomía» (maldad) (7,23; 24,12); si enfrían o destruyen el amor, bien por su actitud «sectaria» que rompe la fraternidad, la unidad, bien por su llamada a la violencia que

⁵⁶ J. Alonso Díaz, *¿El evangelio de Mateo, evangelio para ricos*, (Sal Térrea, 1973) pp. 3-22.

⁵⁷ Trilling, *Ibid.*, pp. 257-289.

va contra la ley del amor, compendio de la Ley y los Profetas (7,12). No basta con oír, sino que del oír ha de brotar la acción (7,24-27) que tiene su fundamental proyección en el seguimiento de Jesús. De este modo el lector del evangelio de Mateo se propondrá la cuestión fundamental: ¿qué significa para mí en términos de fe, de obediencia, de comportamiento? Y la otra no menos importante: ¿Cómo debe vivirse el mensaje de Jesús de una manera dinámica hasta el final del tiempo, en las diferentes circunstancias y en los condicionamientos históricos de las comunidades?⁵⁸

Preguntas:

1. ¿Cuál es el significado de Jesús- Cristo?
2. ¿Qué significa Hijo de David para el evangelista?
3. ¿Qué quiere indicar Mateo con la frase Emmanuel?
4. ¿Por qué Mateo presenta a Jesús como Hijo de Dios?
5. ¿Quiénes llaman Señor a Jesús en el evangelio?
6. ¿En boca de quien se usa el título Hijo del Hombre?
7. ¿Por qué el evangelio de Mateo es considerado eclesial?
8. ¿Cuál es la tensión entre Israel y la Iglesia?
9. ¿Cuál es la relación entre cruz e Iglesia?
10. ¿Cómo vive su fe la comunidad de Mateo?

⁵⁸ Trilling, en esta parte es seguido el pensamiento de este autor, por su importancia en el tema.

LECCIÓN 7

ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE MATEO

7.1. ESTRUCTURA DEL LIBRO

El plan o estructura del Evangelio de Mateo, obedece fundamentalmente al esquema tripartito de los sinópticos: Galilea-Camino a Jerusalén-Jerusalén. Dentro de esta línea común, por interés pedagógico, el redactor redistribuye algunas secciones (p. ej., cap. 8-9) con criterio temático. Y, sobre todo, enriquece inmensamente el itinerario doctrinal de las enseñanzas, con amplísimas agrupaciones de palabras del Señor, a modo de discursos. Cinco de estas agrupaciones antológicas (sermones o discursos), además de una ambientadora composición de lugar (Mt. 4,25-5,2; 9,36-10,5; 13,1-3a; 18,1-2; 24,1-3) terminan con una cláusula-transición estereotipada (7,28; 11,1; 13,53; 19,1; 26,1). Pero hay que contar, por lo menos, otra agrupación (21, 23-23,39), aparte otras secuencias menores (12,25-45). Cada uno de estos discursos es ampliación de elementos ya preexistentes.

Además de la introducción ternaria al esquema tripartito, común a los tres Evangelios Sinópticos, Juan Bautista-Bautismo de Jesús-Tentaciones, Mateo antepone a toda la obra, como preludeo hierático, el llamado Evangelio de la Infancia. El evangelista también supo sacrificar el sistema al espontáneo interés doctrinal; véase, como caso evidente, la inserción del Padre nuestro (6,7-15) rompiendo el contexto más perfectamente simétrico de toda la obra (6,1-6.16-18).

Síntesis de sencillez profunda, a base de hechos históricos, de las líneas esenciales de la cristología según Mateo: Jesús, Salvador, Mesías, hijo de David, «que fue concebido por obra del Espíritu Santo y nació de María Virgen»: Dios con-nosotros. Rey de Israel, buscado y adorado por los de lejos, perseguido a muerte por los suyos, exiliado, «llamado» desde Egipto, refugiado en Galilea, Nazareno. Interesante la figura patriarcal de José y las intervenciones del ángel del Señor. Los cap. 1 y 2, por ser del todo propios, son el mejor

espectrograma para analizar los procedimientos redaccionales y las preocupaciones doctrinales y eclesiológicas de Mateo.⁵⁹

Mateo da comienzo a su Evangelio, igual que Lucas, con la historia de la infancia de Jesús (1-2). Al principio ofrece la genealogía de Jesús, y luego narra su concepción milagrosa y su nacimiento en Belén, el homenaje de los magos, la huida a Egipto, la matanza de niños de Belén y el traslado de la sagrada familia a Nazaret. La segunda sección (3,1-4,11), que corresponde en conjunto a Mc. 1,1-3; Lc 3,1-4,13, describe la preparación inmediata para la actividad pública de Jesús (presentación de Juan Bautista, bautismo en el Jordán y la tentación de Jesús).⁶⁰

En el cuerpo del Evangelio, la primera parte (4,12-12,58) describe la actividad de Jesús en Galilea. Luego de la presentación de Jesús (4,12-17), la vocación de los primeros discípulos (4,18-22) y los primeros éxitos de Jesús (4,23-25), sigue en dos grandes composiciones sistemáticas la presentación de Jesús como maestro (cap. 5 al 7: Sermón de la Montaña) y como taumaturgo (8-9,34). Luego sigue la segunda mitad de la instrucción de los discípulos unida con la misión de los 12 (9,35-11,1). A esto le siguen los relatos donde se ve la incredulidad y hostilidad encontrados por Jesús: Jesús y el Bautista (11,2-19), las amenazas a las ciudades galileas (11,20-24), la acción de gracias de Jesús (11,25-30), Jesús en lucha con los fariseos (12,1-45), los verdaderos parientes de Jesús (12,46-50), el discurso de las siete parábolas (13,1-52), la condena sufrida por Jesús de Nazaret (13,53-58). Esta parte corresponde a Marcos 2,23-6,6^a.⁶¹

La segunda parte (14,1-20,34), describe el desarrollo posterior de la predicación ambulante de Jesús. Mateo sigue aquí paso a paso a Marcos, fuera de algunas excepciones. Se puede dividir en: 1) Jesús fuera de Galilea (14,1-16,12); 2) Camino de la pasión (16,13-20,34).

⁵⁹ www.canalsocial.net > Enciclopedia GER.

⁶⁰ Vielhauer, *Ibid.*, p.374. También esta estructura es seguida por Trilling en su obra sobre Mateo.

⁶¹ David, Hill, *The New Century Bible Commentary: The Gospel of Mathews*. (Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1984) pp. 256-267.

La tercera parte (21,1-27,54), esta formada por los últimos días de Jesús en Jerusalén, y se divide en: 1) Última actuación pública de Jesús (caps. 21-25), y 2) la pasión (caps. 26-27). Ofrece aquí bastante mayor abundancia de material de palabras del Señor que Marcos. En la pasión no hay más que algunos pasajes nuevos: 27,3-10 el fin de Judas; la guardia del sepulcro 27,62-66. El final del Evangelio lo forma el relato de la resurrección con la orden de misión y de bautismo. La unidad de su composición; uniformidad y homogeneidad; muestran que es imposible distinguir interpolaciones o adiciones posteriores.

7.2. CARACTERÍSTICAS LITERARIAS Y TEOLÓGICAS DEL EVANGELIO

Las características del Evangelio de Mateo quedan de manifiesto al compararlas con las de Lucas y Marcos. Mateo excede a Marcos en un gran número de material –1068 versículos frente a 661- y Lucas cuenta con 1149.

El material de Marcos se encuentra en Mateo, solo en pasajes narrativos. Mateo trata la historia de la infancia; las sentencias y discursos (12 parábolas). Unos 240 versículos de estos se encuentran en Lucas.

El propósito de Mateo es presentar a Jesús como el maestro mesiánico de Israel, que proclama su nuevo mensaje "con autoridad". Por eso en primer lugar están las palabras y discursos de Jesús, y luego las narraciones y milagros. En el evangelio de Marcos los milagros ocupan un primer plano, y los discursos forman una sola parte narrativa en la que se repite que Jesús enseñaba o instruía.

La estructura de Mateo es diferente a la de los otros evangelios sinópticos. Marcos muestra la actividad pública de Jesús de manera cronológica; coincidiendo con la realidad histórica de los hechos. Lucas involucra en su evangelio el aspecto geográfico de sus narraciones.

Mateo coloca pasajes que ofrecen entre sí algún contacto o analogía temáticos sin tener en cuenta su contexto o situación originaria histórica, formando así nuevas unidades; y estableciendo su capacidad literaria; y su libertad y soberanía con que maneja el material.

El principio ordenador se reconoce en las 6 composiciones oratorias de su evangelio: El Sermón de la montaña (caps. 5-7), la instrucción a los discípulos (9,35-11,1),

el discurso de las parábolas (cap. 13), el discurso sobre el espíritu que debe animar al discípulo (cap.18), el discurso sobre los escribas y fariseos (cap. 23) y el discurso escatológico (cap. 24-25).

En estos discursos se incluyen los temas fundamentales de la predicación de Jesús; ninguno es una repetición del otro y todos constituyen una unidad cerrada. Los puntos de unión se reconocen claramente y buen número de pasajes se adaptan al sistema de Mateo.

Se opinaba en otros tiempos que Jesús hubiera repetido en situaciones diferentes las mismas palabras.

La composición más amplia es el sermón de la montaña, y ocupa el mismo lugar que en Marcos. En el discurso de las parábolas reúne siete, mientras que Marcos solo habla de tres. En la instrucción a los discípulos (Mt.10) une la elección de los doce (Mc. 3,13-19) y su misión (Mc. 6,6b-13), añadiendo además otros pasajes referidos al tema de la profesión y el destino del discípulo.

Al discurso de la parusía ha hecho seguir cuatro parábolas, ofrecidas bajo el punto de vista de la exhortación a la vigilancia. Este capítulo escatológico se cierra con la descripción del juicio final.⁶²

Al Sermón de la Montaña, en que Jesús queda presentado como el maestro que enseña con plenos poderes, le siguen un ciclo de milagros. Ambas secciones, forman en la idea del evangelista un todo completo, explicando las palabras "Y recorría toda Galilea, enseñando en las sinagogas, anunciando la buena nueva del reino y sanando en el pueblo toda enfermedad y toda dolencia".

Mateo no da importancia a la cronología de los hechos y ello hace que el enlace de unos pasajes con otros sea de carácter débil. Los términos entonces; en aquel día; en aquellos días; en aquella ocasión, no se refieren a un aspecto temporal, sino simplemente son de enlace externo.

La escasa importancia que para Mateo ofrece la cronología de los acontecimientos queda manifestada en los caps. 4-9. Del día de Capernaúm no hay rastro. En lugar de la

⁶² Hengel, Martin. *Seguimiento y carisma: La radicalidad del llamado de Jesús. España:* (Edición Terral, 1985) pp. 50-53.

predicación de Jesús en la sinagoga de Capernaúm, ofrece el sermón de la montaña y añade el ciclo de los milagros.

El mismo interés le da a los datos geográficos. En la historia de la infancia menciona Belén solo para remitir al cumplimiento de la profecía del AT. Ocurre lo mismo con la huida a Egipto y el retorno de la sagrada familia a Nazaret, y el traslado de Jesús a Capernaúm.

A pesar de ello ha conservado el esquema histórico y geográfico de Marcos y ha introducido en él sus composiciones sistemáticas, sin que falten datos exactos de situación en los pocos pasajes que faltan en Marcos. Su evangelio parece un relato de estricta construcción cronológica, mientras que en realidad sólo sirven para enlazar los distintos pasajes.

Mateo da cuenta de casi todos los milagros mencionados por Marcos y de algunos más; pero solo la abundancia de material en dichos y discursos de Jesús ofrecida por Mateo en comparación con Marcos, hace retroceder su evangelio a un segundo plano. Muestra los milagros como confirmación divina de la doctrina de Jesús y de la exigencia en ella contenida, pero no los pormenores históricos del suceso mismo.

Suprime muchas veces a personajes secundarios, hasta el punto de llegar a ser inexacto en su exposición. Pero transmite con mucha piedad las palabras del Señor, no solo íntegras, sino también con una gran fidelidad respecto a la forma en que se le ofrece la tradición. Introduce a veces sus textos por medio de una pregunta, y muestra una tendencia a la generalización y a la ampliación.

El interés teológico y apologético del autor destaca en el primer evangelio un grado mayor a los otros sinópticos. El propósito de su obra es demostrar que Jesús de Nazaret es el Mesías prometido en el AT y ansiadamente esperado por los judíos. El reverso de este hecho lo forma la culpa de los judíos, que negaron la fe a su Mesías y le clavaron en la cruz. Esta finalidad esta presente de manera constante desde el primero hasta el último capítulo.⁶³

⁶³ The New Interpreter's Bible. *General Articles on the New Testament*. Vol. VIII. (Nashville: Abingdon Press, 1994) pp. 456-457.

Ya la historia de la infancia de Jesús se ha compuesto desde el punto de vista de que Jesús es el Mesías del AT y rechazado por los judíos. La argumentación se muestra en las palabras y discursos de Jesús en que se ponen de manifiesto sus pretensiones mesiánicas y los milagros que las confirman; y por otra parte, por la referencia continua al cumplimiento del AT en la vida y las obras de Jesús.⁶⁴

Para lectores judíos o judeocristianos, a quien se dirigía la obra, debía tener un peso especial esta comprobación de la profecía, pudiendo afirmarse que no existía un arma más poderosa para hacer frente a los ataques judíos. Muestra a Jesús como el maestro de Israel, sin apartarlo de la persona misma. El trasfondo judío se destaca de manera clara en las palabras de Jesús mismo; y no en la descripción de la situación social y las corrientes religiosas.

La posición de Jesús ante la ley del AT queda expuesta en el Sermón de la Montaña, y ningún otro evangelio la muestra igual. Ha conservado algunas palabras de Jesús de tono judaizante; y también muestra una universalidad del evangelio, no siendo menor que la del helenista Lucas.

No aparece ninguna tendencia que falseara el evangelio auténtico. El rigor y dureza con que se demuestra la culpa del judaísmo, lo encontramos también en Lucas y Marcos. Marcos presenta a Jesús como el hijo de Dios en su poder; Lucas como el salvador de los pecadores y el amigo de los pobres; Mateo como el Mesías rechazado por su pueblo y fundador del nuevo pueblo de Dios de la Iglesia. "Jesús es para todos el Dios hombre".

Hay un rasgo pedagógico en el que quedan suprimidos los movimientos de ánimo con alguna vehemencia, y algunas preguntas de Jesús, así como los casos en que Marcos habla de una intención de Jesús frustrada.

Los discípulos son tratados con mucha consideración. Pone de relieve que no quedan igualados en su tratamiento con el pueblo, al que no le es concedido el conocimiento de los misterios del reino de Dios.

Con razón se considera al evangelio de Mateo como típicamente católico, y no solo por el horizonte universalista de su final; es también el único en haber conservado en

⁶⁴ Brown, Raymond E. *Introduction to the New Testament.* (New York: Doubleday, 1999) p. 87.

relación con la confesión mesiánica de Pedro, las palabras de Jesús sobre la edificación de su Iglesia sobre el fundamento de Pedro, la promesa del primado.

Es el evangelio más utilizado, más citado y que ha ejercido mayor influencia; también el más comentado dentro de los del NT. Tal hecho se debe sobre todo, al material ofrecido sobre las palabras y discursos de Jesús. El evangelio de Mateo supera al de Marcos por su extensión, al de Lucas por conservar el olor de la tierra de Palestina y estrecha conexión con el AT y el judaísmo en general.⁶⁵

7.3. CONTEXTO SOCIOLÓGICO

La relación con el judaísmo fue el problema clave de la iglesia primitiva. El mismo se refleja en todo el Nuevo Testamento, de lo cual la comunidad de Mateo no se escapa. Mateo presenta una gran paradoja, es muy judío por los temas que toca, por la cultura que respira, por las expresiones y estilos literarios. A la vez tiene la polémica anti judía de todo el Nuevo Testamento, en lo que se puede notar que es un judío cristiano abierto a los gentiles.⁶⁶

Este evangelio se presenta como eclesial por dos razones: (1) es el único en que aparece la palabra “eclesial” (18:17; 16:18); (2) muestra la vida de la iglesia en sus discursos. Mateo presenta la iglesia tras del rechazo que Israel ha hecho de Jesús y de todos los enviados divinos (21:43). La aceptación es la primera característica del nuevo pueblo de Dios, Cristo es el centro (1:23; 28:20). La relación entre Dios y su pueblo constituye la nueva alianza. Es claro que Mateo subraya la presencia permanente de Jesús con la comunidad. La relación de Jesús-comunidad es la fundamentación cristológica de la vida de la comunidad de Mateo. Mateo refleja una comunidad judeo-cristiana para quienes el tema de la ley es fundamental y central.

En el texto fundamental y programático (5:17-20), combate dos desviaciones opuestas: (1) un antinomianismo que prescinde de la ley (5:18-19); (2) el legalismo del estilo de los escribas y fariseos (17-20). Ante esta realidad Mateo presenta una justicia superior (5:20, 27-48). Cumpliendo que salga del corazón y no sea meramente externo, en

⁶⁵ Rafael y Antonio, *Op.Cit.* p. 231.

⁶⁶ Rafael y Antonio, *Ibid.*, p. 232.

este sentido es radical. Las personas tienen que dirigir a Dios los frutos de su actuar, pero lo más íntimo de su ser. Llegando a amar a sus enemigos, adoptando la no-violencia, expresando amor desinteresado y gratuito.

La crítica a los escribas y a los fariseos radica en que religiosidad es falsa o hipócrita, y con su legalismo usan la ley para encubrir la falta de justicia, de misericordia y de fe (23:23). Mateo plantea que el destino de las personas se juzga según su misericordia con los pobres y necesitados (25:44; 7:22-23; 25:11-12). Jesús es rey y juez de sus vidas y de su historia (25:31-46).

La comunidad de Mateo es por un lado, judeocristiana, pero por otro, están los que vienen del paganismo, o sea, los gentiles. Nos encontramos entonces con la iglesia de Mateo versus el judaísmo farisaico después del año 70, los cuales se disputan una herencia común: ¿Quién es el verdadero pueblo de Dios? ¿Quién interpreta rectamente las Escrituras? ¿Quién tiene el recto conocimiento de la ley?

Estamos hablando, posiblemente de una iglesia que se había separado de la sinagoga, pues se habla de la sinagoga como algo ajeno (4:23; 9:35; 10:17; 23:23, 33-39). También tiene problemas internos, pues se ve la insistencia del llamado a dar frutos, poca fe, falsos profetas, doctrinas erróneas, etc. (7:14-23; 23:11,24).⁶⁷

A diferencia de Marcos y de Q. Mateo resalta la temática cristológica. La idea del discipulado y seguimiento, en especial en el sufrimiento ha sido asimilada y desarrollada por el evangelista. En los capítulos 16:18 y 18:17 Mateo presenta a la iglesia como teniendo poder para atar y desatar. La iglesia es una entidad intermedia entre Jesús y el reino de Dios que aún no ha llegado. Los discípulos no pertenecen todavía al reino de Dios, sino a la iglesia. Mateo distingue entre ambas entidades, esto lo muestra en la interpretación de las parábolas del Sembrador, la Cizaña y el trigo y la de la Red (13:18-23; 24:30,47, 50). La iglesia es el reino del Hijo del hombre, un cuerpo mixto, la división sólo tiene lugar en la parusía, al final de los tiempos. Esto se muestra en las instrucciones misioneras a sus discípulos (10:23; 16:28 y 23:34). Con esto trata el problema del retraso de la parusía del

⁶⁷ *Ibid.*, pp. 250-266.

Señor (25: 1ss). La iglesia es el verdadero Israel de Dios, por el rechazo al Mesías (27:25), pero este nuevo Israel debe aceptar al Antiguo Testamento y la ley, la cual posee validez indestructible (5:17-20), muestra con esto un gran legalismo judío “en el mandamiento del amor se cumple toda la ley y los profetas”. Jesús como portador de ese mandamiento aparece en primer plano. También queda claro que el evangelista no asume las exigencias radicales de Jesús en todo su rigor, sino que las debilita casuísticamente (5:32; 19:9). En otros casos, como en el 5:21, da un sentido ético a mensajes escatológicos usando el Antiguo Testamento.

La expresión “su” o “vuestra” sinagoga (Mt. 4:23; 9:35; 10:17; 12:9 y 23:34), tan característica de la comunidad de Mateo. Estas expresiones y otras, muestran que la comunidad de Mateo se encuentra frente al judaísmo farisaico en su situación cambiante y compleja: de una parte parece no tomar parte de los oficios de la sinagoga; pero por otra, está en contacto con el judaísmo oficial, como atestigua en la resonancia judía de 5:11; 6:17; 23:34; 21:35 y 10:22. Esto hace suponer que la comunidad de Mateo está bajo la función de la sinagoga, o que no han sido expulsados oficialmente de ella.

Pero para entender lo que está sucediendo en la comunidad de Mateo sería una alternativa conocer los orígenes y lugar donde se encontraba esta iglesia y su contexto sociológico. Como hemos visto, los eruditos coinciden al decir que en Antioquía de Siria fue donde se escribió el evangelio de Mateo. Lucas confirma esto en el libro de los Hechos, que los orígenes de la iglesia fue en dicha ciudad (11:19-21). Antioquía era la tercera ciudad del imperio Romano. La llegada del evangelio a ésta es atribuida a creyentes helenistas que predicaron con éxito a los judíos y también a los griegos, es decir a los gentiles. Fue en Antioquía donde se le llamó cristianos por primera vez a los creyentes (Comentario Bíblico Internacional, p. 1390). La historia más antigua sobre esta comunidad, es decir la iglesia de Antioquía, presenta el dilema de la división entre judíos y gentiles (Gal. 2:11-13).

En cuanto al contexto histórico-social, presento la manera como visualizan la realidad de esta comunidad: Antioquía tuvo judíos desde el principio. Los helenistas cristianos, expulsados de Jerusalén predicaban al principio la palabra solamente a los

judíos. Pero había entre ellos algunos venidos a Antioquía, hablaban también a los griegos Hechos capítulo 10-20 (cuando Seleuco 1 fundó la ciudad en el 300 a.C. construyó un barrio para los griegos y los sirios nativos).⁶⁸

La ubicación de Antioquía la ayudó para su desarrollo económico. Los cristianos judíos tenían buena situación económica, pues lo demuestran con su ayuda a los cristianos de Judea bajo el gobierno de Claudio (Hch. 11:27-30, 6.5). Esta riqueza decayó a mediados del primer siglo d.C. en los años 40. Hubo una persecución donde los paganos atacaron a los judíos y quemaron las sinagogas (decreto de Calígula 39, al 40 d.C.). Durante este tiempo los cristianos judíos empezaron a predicar a los gentiles de Antioquía y a comer con ellos (Hch. 11:10-29, 26; Gal. 2:11-13).

En el año 67 d.C. Antíoco, jefe de la comunidad judía afirmó que los judíos trataban de quemar la ciudad. Por esta razón se les quitó la observancia del sábado y se les obligó a ofrecer sacrificios a los dioses paganos.⁶⁹

La tensión entre judíos y gentiles se centró en que los gentiles tenían que aceptar los símbolos religiosos-culturales judíos, especialmente la circuncisión y las leyes dietéticas (IV de Macabeos y Mateo). Para los tiempos en que se considera este evangelio, (a finales del siglo 1), Augusto hizo de Antioquía un centro de poder. Mateo volvió a narrar la historia de Jesús de una forma bastante incluyente: las diversidades étnicas, la cultura, educación, poder, comercio y religión de esta ciudad permitieron a los cristianos y cristianas hacer contribuciones únicas al desarrollo del cristianismo primitivo.⁷⁰

7.4. CONTEXTO VITAL

Es importante ver lo que Mateo ha tomado de Marcos y Q, puesto que lo que ha sido añadido, omitido o cambiado, es porque sigue una perspectiva teológica internacional.

En la comunidad se puede percibir una tensión, y aparece en boca de Jesús palabras en las que envía a los discípulos a predicar únicamente a los de la casa de Israel (10:5).

⁶⁸ http://www.historialago.com/xto_03205_evangelios_01.htm.

⁶⁹ <http://www.aciprensa.com/controversias/evangelios.htm>, Josefo, p. 47.

⁷⁰ Para mayores detalles, ver a John Stambaug y David L. Balch, *Op. Cit.*, pp. 187-191.

Luego en 10:23, el mismo le dice a la mujer gentil, “yo solo he venido a las ovejas perdidas de la casa de Israel”. Pero en el 15:24 el evangelio es también para los gentiles. En la genealogía aparecen los nombres de Ruth, Rabab, y más adelante está la mujer cananita, el centurión, Pilatos, etc. Hay una tensión entre lo general (Israel) y particular (la iglesia). El evangelista en esa tensión muestra que hay una transferencia del reino de Israel para aquellos que creen en Jesús, el hijo de Dios, el Mesías esperado. Ahora, el nuevo Israel es la iglesia (8:11; 4:23; 9:35; 10:17; 12:9 13:54; 33:34).⁷¹ A esto se añade la opinión de Senior que señala, que hay una imagen positiva de los gentiles.⁷²

Mateo tiene tres etapas en su punto de vista sobre la historia de la salvación. El primer periodo cubre la historia de Israel, o la era pre-mesiánica, la cual se inicia con Abrahán (Mat. 1:1), y termina con el nacimiento de Moisés. El segundo período, Jesús es incorporado al ministerio con Israel, el cual llega hasta la iglesia primitiva, y el nuevo período que comienza alrededor del 70, con la destrucción del templo de Israel, donde la comunidad se tornó hacia los gentiles y da apertura hasta el final de los tiempos. El rechazo del pueblo de Israel y el acelerado número de gentiles que estaba entrando a la iglesia presenta entonces lo que Mateo llama nueva era, la apertura del reino para todos lo que creen en Jesús como salvador (28:16-20).⁷³

Sin embargo, nos dice que Mateo presenta la historia de la salvación en dos etapas: el tiempo de Israel, que va desde Abrahán hasta el nacimiento del Mesías Jesús, y el tiempo donde en Jesús, se incorporan ambos tiempos. El primer tiempo está restringido a Israel, pero después de la pascua, con la autoridad de la resurrección de Jesús se extiende a todas las naciones. Para Kingsbury la clave para entender a Mateo es la cristología, no la eclesiología. Decisivamente para Mateo no es la misión de la iglesia como tal, el punto es Jesús como Hijo de Dios, quien en su misión mesiánica inaugura una nueva era en la historia de la salvación, e invita a la comunidad a tomar nuevas iniciativas.⁷⁴ La comunidad de Mateo visualiza a Jesús como alguien supeditado a la ley, y por tanto a las ceremonias y

⁷¹ Powell y Bawer, *Ibid.*, pp. 31-32.

⁷² Senior, *Ibid.*, p.98.

⁷³ Jack, *Op.Cit.* p. 349.

⁷⁴ Donald, *Ibidem.*, pp. 48-49.

pureza de la misma (5:17-20; 5:18). Este es uno de los textos más problemáticos por su énfasis en el cumplimiento de la ley. Una de las soluciones que nos presenta Senior es ver a la iglesia como una comunidad que mantiene una posición conservadora, ya que es una comunidad en transición, y además tiene demandas éticas propias de la comunidad judía. Sin embargo, ante esta realidad en la resurrección de Cristo se inicia una nueva era donde la enseñanza de Jesús son normativas para la comunidad de Mateo.⁷⁵

Hay algunos puntos de convergencia para entender el contexto vital de Mateo.

1. El usa el Antiguo Testamento y relaciona la herencia judía de Jesús con la comunidad cristiana, estableciendo entre el significado de la ley en el pasado y el significado ahora a la luz de las enseñanzas de Jesús.
2. Jesús y su autoridad son el centro del evangelio para combatir influencias de las comunidades judías contemporáneas, presentando lo que es la ley para la comunidad cristiana.
3. La incorporación mayor del material de Mateo sobre el judaísmo está en el Sermón del Monte.
4. Mateo no sólo tiene una cristología y apología, sino la vida práctica de la comunidad cristiana.⁷⁶

Preguntas:

1. ¿Cómo comienza Mateo el Evangelio?
2. ¿Cuáles son las características del evangelio de Mateo?
3. ¿Cuál es el propósito de Mateo al presentar a Jesús como maestro?
4. ¿Cuál es el interés de Mateo en el Evangelio?
5. ¿Qué significa para los judíos negar a Jesucristo?
6. ¿Cuál era el centro de tensión entre judíos y gentiles?
7. ¿Hable de las etapas del Evangelio de Mateo?
8. ¿Cuál es la clave para entender a Mateo según Kingsburg?
9. ¿Cómo usa Mateo el Antiguo Testamento?
10. ¿Cuál es el centro del Evangelio de Mateo?

⁷⁵ *Ibid.*

⁷⁶ Donald, *Ibidem.*, p. 44. Ver también a David y Mark, *Treasure of the Old and the New Testament*, (1996) pp. 27-62. Estos últimos siguen el mismo pensamiento de Senior.

LECCIÓN 8

LA CRUCIFIXIÓN DE JESÚS (Mt. 27: 32-56)

EN SU CONTEXTO SOCIOLÓGICO

Senior nos presenta, un cuadro del hecho de la crucifixión: la conspiración, falsos testimonios, su entrega (26:6; 27:1-4). Mateo lo enmarca dentro del plan de Dios. De manera que el rechazo e los judíos (Israel) abren el camino a los gentiles.⁷⁷ La crucifixión, por consiguiente, no es una tragedia o accidente de la historia, sino que es parte de los misterios de Dios, la elección de los gentiles desde el principio estaba en los planes de Dios. Esto se muestra en la venida de los Magos (2:1-2); la fe del Centurión (8:11-12), la mujer Cananita (15:28; 21:43).⁷⁸

Para Mateo la pasión es un evento escatológico para convertir la vieja era en nueva. La pasión es el “Kairós”, el tiempo decisivo (26:18). Con la muerte de Jesús el velo del templo se abre en dos; la tierra tiembla. Estos dos eventos esperados para el final de los tiempos, han venido a ser para Mateo una anticipación de la resurrección.

En la teología mateana el rechazo de Jesús por parte de los líderes religiosos (judíos), da como resultado la elección de los gentiles, (27: 17, 21-23), pues a pesar que Pilato y su esposa afirman la inocencia de Jesús, son los líderes religiosos israelitas que piden que suelten a Barrabás (este episodio sólo ocurre en Mateo) donde evoca el Antiguo Testamento (Deut. 21:1-8). Pilato se lava las manos declarando que lo que se va a derramar es sangre inocente (27:24-5), presentando así los líderes israelitas como hostiles con Jesús. Ellos persuaden a la gente a rechazarlo. Para Mateo esto se veía venir desde antes (23:13-14). Todo esto ocurre por la providencia de Dios para perdón de pecados (26:28). Para la comunidad de Mateo la muerte de Jesús es clave, pues con su muerte hay una nueva vida, completándose así la vieja era donde se da la apertura a los gentiles. Para Mateo la nueva era ya ha comenzado.⁷⁹

⁷⁷ Senior, *Ibid.*, p.107.

⁷⁸ Donald, *Ibidem.*, pp. 345-347.

⁷⁹ Senior, *Ibid.*, pp. 168-170.

Para Kingsbury, la clave para Mateo es que Jesús es el Hijo de Dios. El ha observado que Mateo usa este título en las principales secciones (3:17), bautismo, su concepción virginal (1:23), también en (2:15; 11:25-27, 14:33, 16:6; 26:63, 27:40-50). Lo cual se constituyó en la confesión de fe de la comunidad. Este Jesús que está en la cruz tiene poder para perdonar pecados porque es el Hijo de Dios, quien ha padecido en su pasión como hijo del hombre (17:22-23; 20:18-19, Senior, 54). Según Meier, Mateo utiliza el término “hijo de hombre” de manera alegórica, no subordinada a “Hijo de Dios”.

A partir de Marcos, Mateo compuso un cuadro del “rey, mesías” coronado de espinas y con una caña en la mano derecha. Pero este hecho es presentado por Mateo desde el nacimiento de Jesús, donde el niño es amenazado de muerte (2:13-18, Schierse, 116). Mateo ha compuesto un relato de la crucifixión con alusiones al Antiguo Testamento para así explicar cual es el origen, misión y destino de Jesús, con cuyo argumento muestra que EL es el mesías prometido a Israel. En el encabezado de la genealogía lo presenta como Hijo de David, hijo de Abrahán (padre del nuevo pacto), pero sobre todo, es el Hijo, “Dios con nosotros”. Ese Jesús que está en la cruz está cumpliendo la voluntad del Padre (1:21), pues Jesús significa “Dios salva (1:22-23). Esto lo hace usando las llamadas citas de reflexión, las cuales se colocan a lo largo de todo el evangelio, introducidas por la fórmula “todo esto sucedió para que se cumpliera...” Las mismas se cumplen en Jesús (7:14; 18:20).⁸⁰

El momento de la muerte de Jesús es para Mateo el punto culminante de la historia de la salvación. Por eso, más que describir el hecho de la crucifixión en sí, trata de explicar su significado.

8.1. ACERCAMIENTO EXEGÉTICO A Mt. 27:32-56: Género literario del pasaje

Como en el resto de los sinópticos, Mateo borda el final de su evangelio como clímax del mismo. En esa última sección del evangelio, se narran los eventos de la Pasión y la resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Los evangelios, incluyendo a Juan, dedican gran parte de su material a los asuntos de la pasión, por ser tales narraciones fundamentales

⁸⁰ Santiago, *Ibidem*, p. 22.

a la teología de la salvación. Destacando la importancia de esa clase de material, un exégeta del Nuevo Testamento llegó a llamarlos “Evangelios de la Pasión” con una extensa introducción. La muerte de Jesús seguirá siendo determinante para la historia de la salvación, de ahí que se haya dicho que abordar los evangelios no es buscar Vidas de Jesús, sino lo que son, Evangelios, porque ellos anuncian las buenas noticias de la salvación a todo ser humano que se pierde en el pecado y la maldad.⁸¹

El pasaje de Mt. 27:32-56 es una narrativa de índole teológica, cuyo género literario es el de historia de pasión y muerte⁸². Este género era de uso conocido en el mundo greco-romano para explicar el significado de la muerte de grandes héroes en la historia.

8.2. ANÁLISIS GRAMATICAL

En este análisis de las dos unidades literarias que plantean la crucifixión y muerte de Jesús (27:32-44 y 44-56), me propongo explotar las unidades semánticas clave, las oraciones, las frases, palabras y los párrafos con la ayuda de los paralelos y otras fuentes, para entender el significado profundo que en el evangelio de Mateo tiene la crucifixión y muerte de Jesús de Nazaret.

Esas unidades gramaticales son usadas con pericia por el evangelista para alinear en rápida sucesión la serie de eventos que forman su narrativa. Pero no usa Mateo las unidades gramaticales en forma casual, sino firmemente enraizadas en un contexto jurídico-religioso, que da pie al cumplimiento de las profecías judías en la muerte de Jesús, vía juicio romano. La crucifixión de Jesús, en este evangelio, es el cumplimiento de numerosos textos del Antiguo Testamento, mayormente el Salmo 22, así como de otros salmos y textos proféticos. Con esto demuestra el autor a su comunidad que se amanece a una nueva era, la de la salvación, que incluye no sólo a los judíos, sino también a los gentiles.

⁸¹ Hendriksend, Guillermo. *Comentario del evangelio de Mateo*. (Grand Rapids, Baker Book House, 1986) p.18.

⁸² Sobre este género literario, ver la interesante sección de R. Bultmann al respecto en, Rudolf Bultmann, *History of the Synoptic Tradition*, (New York and Evanston: Harper & Row Publishers, 1963) pp. 262-291.

En su acercamiento interpretativo, Mateo retrata las actitudes de Jesús como “acciones proféticas de Jesús donde él es plenamente consciente de obedecer a Dios e ir libremente a la muerte”. Mateo se empeña en mostrar ese punto en que Jesús cumple la voluntad de Dios, porque tiene fuerte sabor salvífico, como se ha demostrado más arriba en este trabajo.⁸³

En primer lugar, una mirada preliminar a la primera perícopa hace que resalten algunas palabras y frases que me son importantes.

Cirene: ubicación, importancia para Mateo.

Simón: ¿Por qué es importante para la tradición?

Gólgota: significado, ubicación, posible uso.

Vinagre mezclado con hiel: ¿Qué era? ¿Uso?

Crucificar: ¿Qué era? ¿Era diferente a morir?

Repartir los vestidos.

Título o causa en el madero vertical de una cruz.

Rey de los Judíos-Rey de Israel.

Templo.

Hijo de Dios (2 veces)

Salvar, librar.

En segundo lugar, es importante estar atentos y atentas al fluir, de manera más natural posible, de las oraciones, frases, párrafos, el argumento y finalmente el texto. Me parece que en la perícopa A (27:32-44) pueden advertirse tres secciones:

(a) Llevar la cruz hasta el sitio de ejecución (32-34)

⁸³ <http://www.aciprensa.com/controversias/evangelios.htm>. www.euroresidentes.com/significado.../mateo.htm.

(b) La crucifixión-el reparto de la ropa de Jesús y el asunto del título o causa – (35-38).

(c) Las burlas (39-44), pero que continúan en la perícopa B, (45-56).

En tercer lugar, la narrativa está construida sobre la base del Antiguo Testamento: Salmo 22, 109, 69; Isaías 53 y otros.

El verso: 32 Al salir hallaron a un hombre de Cirene que se llamaba Simón; a este obligaron a que llevara la cruz. 33 Cuando llegaron a un lugar llamado *Gólgota*, (que significa: “Lugar de la Calavera”), 34 le dieron a beber vinagre mezclado con hiel; pero, después de haberlo probado, no quiso beberlo.

El verso 32 en la versión ReinaValera nos presenta una estructura compleja. No obstante, puede advertirse que el sustantivo principal, o sujeto de la acción recae sobre los soldados (ver 27:27-27ss.). Hay dos verbos principales, ambos en el modo indicativo y tiempo pretérito: “hallaron”, “obligaron”. El número de estos verbos es plural, lo que significa que afectan a los soldados. Simón entra en relación de complemento directo o acusativo en relación con el sujeto (hallaron a un hombre...). Además la frase adverbial Al salir no es clara, pues no especifica procedencia, esto es, de dónde salían. Hay dos posibilidades: (a) que salieron del pretorio,⁸⁴ o (b) que salieran de la ciudad. La segunda es preferible, pero sólo se aclara con ayuda del contexto. El final de la unidad anterior (vs.31) dice que concluido el juicio “lo llevaron para crucificarle”. Me decido por entender que salían de la ciudad en camino al Gólgota.

Con relación a Simón de Cirene, la traducción de RV se ha decidido por tener los términos “hombre” y “Cirene” en relación genitiva, es decir, que procedía de Cirene. El texto⁸⁵ parece sugerir, un Cirineo, como un getilíseo (*Κυθηναίων*)⁸⁶.

⁸⁴ La nota de RV sobre el 27:27 dice: “El pretorio, o Palacete-fortaleza donde se alojaba el gobernador, quien vivía en Cesarea pero pasaba ciertas temporadas en Jerusalén. El lugar pudo ser el palacio de Herodes, al poniente de la ciudad, o la Fortaleza Antonia cerca del Templo, donde se hallaba el cuartel de la tropa romana”.

⁸⁵ Sigo a Jay P. Green, Sr. General Editor and Translator, *The Interlinear Bible Hebrew-Greek-English*, Hendrikson Publisher, 1986.

Por otro lado, la acción del verbo “obligar” pone a la cláusula “la cruz” en relación de complemento directo o acusativo, pues se refiere al objeto llevado por Simón. Sin embargo RV lleva a las lectoras y lectores suponer del contexto que se trata de la cruz de Jesús. El texto griego añade la partícula *αὐτοῦ*, que está en relación genitiva singular, pero con la 3ra. Persona singular “el” y el neutro “le, lo” que utiliza 3 veces en el vs. 31 de la unidad anterior en referencia a Jesús.

“Cuando llegaron a un lugar llamado *Gólgota...*” RV utiliza el artículo indefinido “un” para referirse al Gólgota. Es probablemente un indicativo de que se asume que la comunidad de Mateo no estaba familiarizada con tal lugar de ejecución. Conforme al texto, tal palabra significa “lugar de la Calavera”⁸⁷ le dieron a beber vinagre mezclado con hiel; pero, después de probarlo, no quiso beberlo.” Tres elementos componen esta estructura semántica: Primero, el lugar donde le llevaron; segundo, la bebida, y tercero, su rechazo de ella.

El primer elemento propone un fuerte sabor adverbial mediante la combinación del adverbio de tiempo, “cuando”, y la forma verbal, “llegaron”, implicando que los siguientes dos elementos ocurren con posterioridad. En donde llegaron fue al Gólgota. En el segundo elemento, la oración se construye a base de dos verbos en relación asociativa, mediante la cual se precisa la acción. El segundo verbo describe la acción del primero. “Vinagre mezclado con hiel”⁸⁸ entra en relación de complemento directo o acusativo con la construcción verbal compuesta, pero en especial con el segundo verbo.

El tercer elemento es el rechazo del brebaje por parte de Jesús. Este elemento se asocia con el segundo mediante la partícula conectiva, *pero*, más una coma pausativa, a la que le sigue el adverbio “después” y la forma verbal compuesta en tiempo perfecto de 3ra. Persona del singular neutro “después de haberlo probado”. Todo culmina en cláusula

⁸⁶ Cirene era una ciudad helenística, o de cultura griega, en la costa norte de África, en la actual Libia, al oeste de Egipto. Allí habitaba una importante colonia judía.

⁸⁷ La ubicación actual y precisa de ese lugar parece desconocida. La alusión parece referirse a que se asemeje a un cráneo. La palabra “Calvario” es la traducción latina de Gólgota. Lo que es cierto es que el lugar quedaba fuera de la ciudad (*Interpreter’s One Volume Commentary*,) p. 669.

⁸⁸ Detrás de esa afirmación está el Sal. 69:21 que dice: “Me pusieron además hiel por comida y en mi sed me dieron a beber vinagre”.

negativa compuesta por dos verbos, el último asociado con el neutro de 3ra persona singular. Es de notarse que la fluidez del texto se ha usado 9 versos que controlan las asociaciones con otros elementos gramaticales para articular los tres elementos de la narrativa.

En los Versos (35-38):”*Cuando lo hubieron crucificado, repartieron entre sí sus vestidos, echando suertes, para que se cumpliera lo dicho por el profeta: “Repartieron entre sí mis vestidos, y sobre mi ropa echaron suerte”*. Y sentados lo custodiaban allí. Pusieron sobre su cabeza su causa escrita: “*Este es Jesús, el rey de los Judíos.*” La sección se inicia con la combinación de adverbio de tiempo, más una forma verbal (ver vs. 33), esta vez con una forma verbal compuesta en el pluscuamperfecto (hubieron crucificado). Tres verbos dominan la escena en rápida sucesión, que concuerda con el estilo de Mateo en esta narrativa de pasión. Los verbos “repartieron” (*pretérito*); “echando” (*gerundio*) y “cumpliera” (modo potencial); dependiendo de este último verbo está la cláusula “lo dicho”, que para mí tiene, al menos, dos posibilidades de interpretación: primero, puede ser una forma verbal en pretérito perfecto, que significa “lo que ha dicho”, o una forma sustantivada en relación acusativa con la forma, verbal “cumpliera”. En ese sentido, se traduciría “el dicho del profeta.”⁸⁹

Es notorio en la primera unidad el uso que hace Mateo de frases que están en modo pasivo por medio de las partículas “le o los”: le dieron a beber vinagre (v. 34); lo hubieron crucificado (v.39); lo custodiaban allí (v. 36); lo insultaban meneando la cabeza (v.39) y lo insultaban los ladrones (v.44). Este recurso gramatical le permite a Mateo presentar un Jesús silencioso, que padece los agravios que otros le infligen. Con esto se cumple la profecía del siervo de Yavé (ebed Yavé) de Isaías 53, “como cordero fue llevado al matadero, enmudeció y no abrió su boca (Is. 53:7).

El uso consistente del pretérito perfecto en los verbos de esta unidad parecería sugerir a la comunidad de Mateo lo cierto, acabado y veraz de los acontecimientos

⁸⁹ Mateo hace alusión al Sal. 22:18 que dice: “Repartieron entre sí mis vestidos y sobre mi ropa echaron suertes.” RV en su nota explicativa dice que” en diversos ms. No aparece: para que se cumpliera lo dicho por el profeta: “Repartieron entre sí mis vestidos, y sobre mi ropa echaron suerte” (27:35).

narrados, pues se usan las formas verbales: hallaron, obligaron (vs.32); llegaron (vs. 33); dieron (vs. 34); pusieron (vs.37); crucificaron (vs. 38). El mismo recurso es también utilizado en la traducción RV de Marcos (15:21-32).

La sección transcurre mediante un acto rutinario por parte de los soldados, que es la crucifixión tanto de Jesús como de los dos malhechores, por un lado, y por otro lado, dos actos por parte de los soldados que tiene que ver con Jesús solamente porque tienen conexión escrituraria: (a) el reparto de las ropas, y (b) el título o causa del delito.⁹⁰ Los evangelios no mencionan de inscripciones sobre la cabeza de los malhechores.

Hasta este momento la narrativa se ha construido para contar los hechos de los soldados. Con la excepción del rechazo del brebaje, todos los verbos están relacionados con acciones de los soldados.

En la Sección (39-44). El verso 39. Los que pasaban lo insultaban meneando la cabeza 40 y diciendo: *“Tu, el que derribas el templo y en tres días lo reedifica, sálvate a ti mismo. Si eres Hijo de Dios, desciende de la cruz”*. 41 *De esta manera también los principales sacerdotes, junto con los escribas, los fariseos y los ancianos, se burlaban de él y decían: 42 “A otros salvó, pero a sí mismo no se puede salvar. Si es el Rey de Israel, que descienda ahora de la cruz, y creeremos en él. 43 Confió en Dios; líbrele ahora si le quiere, porque ha dicho: “Soy Hijo de Dios” 44 Del mismo modo lo insultaban los ladrones que habían sido crucificados con él.*

En esta sección la burla hacia Jesús, juega un papel importante en la narrativa. La misma se inicia con los soldados en el pretorio, continúa en esta sección y culmina en la perícopa B.

Los dos verbos iniciales “insultaban” (imperfecto, 3ra. Persona del plural) y “meneando” son asociados como sinónimos, aunque las acciones podrían ser consecutivas

⁹⁰ Esto era hecho con regularidad a todos los condenados, sin embargo Mateo no menciona si hicieron lo mismo con los malhechores. Ver Sal. 22:18.

o simultáneas.⁹¹ Mateo identifica tres fuentes para la burla en esta sección: (a) los transeúntes; (b) los funcionarios del templo, escribas y fariseos, y (c) los ladrones. La burla se construye sobre frases como: derribo del templo, Hijo de Dios, rey de Israel y confiar en Dios.⁹² Todo con la presunción de que si Jesús podía responder a las mismas podría salvarse de su situación y lograr que ellos crean en él. Es interesante que de nuevo nos encontramos con la frase “si eres el hijo de Dios” usada en las escenas de la tentación en el desierto (Mt. 4).

El balance de la unidad es una demostración de maestría por parte de Mateo para hacer descender la narración hacia los niveles más críticos y penosos debido a las burlas constantes. Usando los recursos del lenguaje, los lectores y lectoras de su comunidad y de todos los tiempos son confrontados con el silencio absoluto de Jesús, en voluntad resignada a la voluntad de su Padre, visto en contra del telón de fondo donde la histeria de los ladrones, la multitud, los fariseos, principales sacerdotes, ancianos y escribas arrecian un vocerío estridente en base a los temas de Hijo de Dios, el derribamiento del templo, Rey de Israel y confianza en Dios. Todo dirigido al hecho paradójico de que a otros salvó y a si mismo no puede salvarse. Lucas y Juan presentan a un Jesús más activo que Marcos y Mateo, pues en éstos, Jesús no abrió su boca hasta el final del período de tinieblas, mientras que en los evangelios de Lucas y Juan ya Jesús había expresado tres de sus famosas palabras.

PERICOPA B (45-56)

De nuevo, una hojeada al texto hace que resalten algunas palabras y frases de importancia.

Tinieblas: ¿Tienen algún significado?

El sentido del “Cronos” o tiempo.

⁹¹ Hay dos pasajes de los salmos que prestan su lenguaje a Mateo: Sal 7 que dice: “Todos los que me ven se burlan de mí; tuercen la boca y menean la cabeza, diciendo: “Se encomendó a Jehová, líbrelo él; sálvelo, puesto que en él se complacía”. También dice:” Yo he sido para ellos objeto de oprobio, me miraban y, burlándose, meneaban su cabeza”.

⁹² Para seguir este desarrollo, ver con relación a 27:40- Mt. 26:61; Mc. 4:3, 6; Jn 2:19; Hch. 6:14. Con relación a 27:43- Sal. 22:8. Con relación a 27:43, ver también Jn. 5; 18; 10:36; 19:7.

Palabras en hebreo y arameo.

Proclamación del Centurión.

Las mujeres.

Además, del arreglo gramatical del texto resultan algunas dinámicas importantes:

1. La estructura de esta perícopa muestra características de drama, cuyas dinámicas revelan gran intensidad. El período de tres horas de tinieblas es bien demarcado por dos adverbios: “desde” y “hasta”, seguido por sustantivo “hora” y adjetivo numeral “sexta” y “novena” (vs.45).
2. Siguiendo a Marcos, Mateo coloca la primera palabra de Jesús, forma el grito “a gran voz”, para el final del período de oscuridad. La frase indica que “cerca de la hora novena” (vs. 46).
3. Mateo registra que Jesús clamó: “*Eli, Eli, ¿lama sabactani?*” (Que significa: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”). Esta es cita directa del Sal. 22:1. Esta expresión, en la que se usan dos idiomas, el hebreo y el arameo, presenta algunas dificultades gramaticales. Hendriksen las resume diciendo que:
 - (a) La expresión “Elí, Elí” es hebrea, Sal 21:1 (en el original Heb. 22:2).
 - (b) La otra frase “*lema sabachthani*” es aramea.
 - (c) La línea en hebreo es, “Elí, Elí, lama azabtani.
 - (d) Es razonable suponer que Jesús lo dijo todo en un solo idioma.
 - (e) Si fue en hebreo, las dos primeras palabras pudieron haber sonado parecido al nombre del profeta *Eliya* (Elías) y arrojaría luz sobre él vs. 47.
 - (f) Marcos usa la variante en arameo, “*Eloy, Eloy*”, que es probablemente lo correcto, mientras que Mateo vincula el pasaje con un texto hebreo y así se explica el vs. 47.
 - (g) No hay certeza en cuanto al texto que reproduzca las palabras exactas en Mateo

El resto de la unidad tiene importancia teológica, redaccional y composicional. Estos aspectos serán analizados más adelante.

4. Todos los recursos de burla que se habían iniciado en el pretorio, en la unidad anterior y que corren a través de las dos que hemos analizado, culminan en una declaración de fe asombrosa por parte del Centurión Romano y sus soldados... Llenos de miedo exclamaron: “Verdaderamente este era el Hijo de Dios.”
5. El texto termina con la presencia de las mujeres, a quienes Mateo destaca por sus nombres. Esto parece el preludio de la resurrección, donde primero que nadie, estaban las mujeres.⁹³

8. 3. ANÁLISIS REDACCIONAL Y COMPOSICIONAL (Mt. 27:32-56)

El propósito del análisis redaccional y composicional es la aproximación a lo que puede llamarse el texto final. Se trata de la identificación del trabajo del compilador, observar “cómo ha editado los materiales que recibió de la tradición y cómo ha organizado los materiales en su narrativa o discurso”. Es importante mirar a los cambios introducidos por el compilador en su nuevo discurso, porque existen varias posibilidades, entre ellas: (1) el análisis composicional se da cuando analizamos cómo un pasaje se relaciona con el resto de la obra, esto nos permite ver qué cambios se ha hecho a las fuentes previas; (2) el análisis nos permite “determinar el punto de vista del texto final que poseemos” (3) también es importante en el análisis de la redacción final ver el orden “en que las tradiciones se presentan en el nuevo discurso”. Me propongo un acercamiento al evangelio de Mateo, quien en su situación contextual ha contribuido de manera significativa a esta clase de análisis.⁹⁴

1. Mateo utiliza, edita y modifica a Marcos y a Q en la composición de su discurso sobre la crucifixión de Jesús, como una forma de expresar su fe y vida en la iglesia. Basta ver como también cambia Mateo otros pasajes como la historia de Bartimeo, el ciego (Mc. 10:51) en la historia de dos ciegos (Mt. 9:27ss). Lo mismo ocurre con la mujer con flujo de sangre (Mc. 5:21 y; Mt. 9:20ss).

⁹³ Farmer., *Ibid.*, pp. 1019- 1024.

⁹⁴ wikipedia.org/wiki/Evangelio_de_Mateo - En caché - Similares.

2. El tema de los gentiles interesa a Mateo de manera especial. Con la muerte de Jesús los gentiles son integrados al plan salvador de Dios. La confesión del centurión romano, un gentil, le sirve a ese propósito. A este efecto introduce también, en otras partes del evangelio, material que le es propio, como la introducción de cuatro mujeres gentiles en la genealogía de Jesús, así como la historia de los Magos. Su tratamiento del tema gentil se nota en pasajes que recomiendan “no se debe dar lo santo a perros, ni se debe echar las perlas a los puercos,” en alusión a los gentiles. Pero la manera como establece que en la crucifixión de Jesús la salvación ya no es solo para judíos, sino también para los gentiles, le es único. Lo mismo cuando Jesús y los discípulos demuestran prejuicio contra la mujer cananea (Mt. 15:21ss). Mateo persigue este relato para mostrar como en boca de la mujer salen palabras que hacen que Jesús cambie de discurso. Frente al prejuicio racial de las tradiciones judías, aún de Jesús y los discípulos, también se levantan voces en el evangelio como mujeres gentiles de la genealogía, los Magos, la mujer cananea, el Centurión de Capernaún y otros. Es una lectura de la comunidad de Mateo y sus transiciones hacia una iglesia inclusiva, en que la muerte de Jesús les abre posibilidades especiales.
3. Mateo preserva grandes bloques de materiales tratados de forma única. El Sermón del Monte, una lista de parábolas que les son propias, su versión de los discursos escatológicos. Las escenas de la cruz, siguiendo a Marcos y Q, tienen rasgos propios.
4. Mateo complementa a Lucas, especialmente en las narrativas de Navidad. Su versión de la concepción virginal, de la historia de los magos y la huida a Egipto, es muy importante. La cruz continúa estos contactos con temas del mundo gentil.
5. Su uso del Antiguo Testamento es especialmente importante. Su manera peculiar de citar el Antiguo Testamento como anuncio de eventos que se cumplen en su tiempo. De hecho, la narrativa de la crucifixión se articula sobre el Sal. 22 y otros, así como pasajes de Isaías. La crucifixión no es otra cosa que cumplimiento de dichos del Antiguo Testamento.

6. El tratamiento de la ley, Jesús la cumple aún en su muerte. No sólo la ley, sino las profecías y escrituras se cumplen en la cruz.
7. En Mateo el tema de la crucifixión encuentra tratamiento especial. Jesús es el Cristo, el Hijo de David, el Hijo de Dios, el Hijo del Hombre, el Siervo de AT, aún en la cruz. Una de las maneras especiales de Mateo con relación a este tema es que relaciona al Hijo de David con el obrador de milagros (historia de los dos ciegos 9:20ss).
8. El análisis redaccional y composicional de Mateo nos permite visualizar una comunidad que originalmente era judeocristiana, cerrada y poco amiga de gentiles. Pero poco a poco los gentiles fueron entrando a la iglesia, de manera que su presencia no podía ser ignorada. La lectura de Mateo muestra que la constante negación de acceso para los gentiles fue derribado por la fe y determinación de los gentiles, hasta convertirse en una iglesia inclusiva. La muerte de Jesús es clave en este contexto, pues, la salvación ya no era sólo para judíos, sino también para los gentiles.
9. El pasaje de la crucifixión es el retrato más nítido que Mateo brinda a su comunidad y a toda la iglesia acerca de la inclusividad. Por un lado está la constante y pesada burla de los judíos, ladrones, soldados romanos, funcionarios del templo, escribas y fariseos; quienes crucifican a Jesús, pero al final todos, incluyendo a los gentiles, son salvos por su sangre derramada en la cruz del Calvario.

8.4. NOTAS EXEGÉTICAS SOBRE EL PASAJE

Hay algunos asuntos de importancia a los que quiero referirme en estas notas: Primero, que la presentación de Mateo del pasaje de la crucifixión es un documento clave para entender la teología de la inclusión de los gentiles en el plan de salvación. Hay en este pasaje un elemento importante, que es la burla de los residentes de Jerusalén, la oficialidad del templo, escribas y fariseos, que comienza en la perícopa del juicio de Jesús y continúa a través de la crucifixión. Mateo utiliza este elemento para construir una paradoja, mediante la cual explica a su comunidad, cómo a través de ese rechazo de los judíos, los

gentiles han entrado al reino de Dios. Es en este contexto donde se entiende la exclamación del centurión romano, un gentil, quien confiesa a Jesús como el Hijo de Dios. Otro elemento es la rotura del velo del templo y la salida de los sepulcros de cuerpos de santos que habían muerto, los cuales aparecieron después de la resurrección de Jesús. Es el anuncio de una nueva era.

Segundo, la labor de edición, editorialización, interpretación y cambio en las fuentes de la tradición en relación con el pasaje de la crucifixión, conforme a la necesidad pastoral y principios teológicos diversos muestra que Mateo era revolucionario en sus afanes pastorales. Su evangelio es un rotundo no, a la intolerancia religiosa, tan propia de muchas de nuestras iglesias hoy día. La imposición de la uniformidad teológica es una aberración para Mateo y los demás evangelistas, quienes propusieron cuatro versiones de su fe, mediante las cuales nosotros oímos hoy el testimonio acerca de Jesucristo. La diversidad es bíblica y neotestamentaria en sus raíces más profunda. Esto es lo que afirma el principio de la catolicidad de la iglesia.⁹⁵

Tercero, la comunidad de Mateo reconocía, que en la cruz Jesús fue tentado en su calidad de Hijo de Dios. No es Hijo de Dios por hacer una demostración de poder que le baje de la cruz, sino al contrario, lo es por su aceptación de la cruz, como consecuencia de su fidelidad al proyecto del Padre. En eso se manifiesta su filiación divina. La historia de Jesús sería en lo adelante un poderoso instrumento de lucha para la comunidad de Mateo, al comprender que la voluntad de Dios es su salvación, y por lo tanto, su inclusión en el reino.

Cuarto, la muerte de Jesús en la teología de Mateo para su comunidad y para la iglesia universal, no es una tragedia, sino el instrumento de Dios para salvación de la humanidad. La aceptación de la cruz, y de una teología de cruz, se convierte en instrumento liberador y en rechazo de proyectos teológicos que traten de acomodar y aceptar valores sociales y económicos opresores de la dignidad humana como si fueran liberadores. Es el caso de la teología de la prosperidad en nuestros días, la cual pretende vivir una vida

⁹⁵ www.aniversalia.com/santo-de-san-Mateo-6598- - hace 20 horas - En caché - Similares.

cristiana sin cruz, siendo los símbolos por excelencia la riqueza y el poder, como evidencia de la bendición de Dios, desde luego esta es una teología errada y fuera del contexto del evangelio de Jesucristo. El sufrimiento por las injusticias y opresiones que han padecido tantos cristianos y cristianas en todas las épocas como testimonio cristiano, tiene su legitimación en el Jesús de Mateo, que incluye a los gentiles, los cuales fueron rechazados por los judíos, pero gracias a su regalo de salvación, ahora la inclusión de todo el género humano en Jesucristo es una realidad tangible para todo el que acepta el evangelio del reino de Dios que esta entre nosotros.

Quinto, la comunidad de Mateo, y todos nosotros podremos encontrar en la historia de la crucifixión de Jesús estímulo y fuerzas para la integración de comunidades donde se erradiquen las diferencias raciales, culturales y económicas, donde las minorías puedan encontrar un lugar digno donde ejercer sus derechos y contribuir al bienestar de la comunidad. En la victoria de la comunidad de Mateo al hacerse incluir en una iglesia cerrada, la historia de la crucifixión juega un papel de importancia. Es el mismo que puede jugar hoy, cuando se levantan tantas barreras de separación contrarias al reino de Dios.

8.5. MUERTE DE JESUCRISTO EN LA CRUZ, UN DESAFIO PARA EL CRISTIANO DE HOY

En la actualidad, para la mayoría de las personas la cruz es un símbolo de honra. Se ven cruces al tope de los templos; se les asignan lugares de honor detrás de los altares o de los púlpitos de las iglesias; penden del cuello o de las vestiduras de muchos laicos y clérigos cristianos. En fin, todos los creyentes en Jesucristo consideramos la cruz como una señal de triunfo y de victoria, pues simboliza el triunfo y la victoria de Jesús sobre la muerte y el pecado.

Sin embargo, muchos cristianos rara vez se detienen a pensar en los sufrimientos que soportó el Salvador cuando fue crucificado. Al no haber presenciado la ejecución, les cuesta creer cuán cruel fue la muerte por la que Jesús pasó.

Repasemos los conocimientos de que disponemos acerca de la crucifixión en la época del Imperio Romano, durante la cual Jesucristo vivió y murió. El origen de la crucifixión como modo de ejecución no es claro. Ya los persas, y ciertas tribus bárbaras como los escitas, durante la segunda mitad del último milenio antes de Cristo pueden haber introducido esta forma cruel de dar muerte a una persona. Hacia el tiempo del nacimiento de Cristo, la crucifixión había sido adoptada por los romanos y se la usaba por todo el imperio para ejecutar a los esclavos fugitivos.⁹⁶ Entre ellos a los criminales extranjeros, a los piratas y a los rebeldes políticos en las naciones subyugadas.

Los ciudadanos romanos estaban, por ley, exentos de sufrir ese suplicio, que en todo el mundo antiguo era considerado el modo más atroz, horrible y vergonzoso de ejecución.

Las personas condenadas a la crucifixión primero eran azotadas cruelmente. El azote era un instrumento de castigo sumamente inhumano. Consistía en cuatro o cinco bolas de plomo que por medio de cadenas eran unidas a un mango de madera. De cada bola, que medía unos dos centímetros de diámetro, salían pequeños agujones de hierro en todas direcciones. Ese cruel instrumento, con el cual se laceraba la espalda desnuda de la persona condenada a la crucifixión, no sólo le rasgaba la piel sino que también le destrozaba los músculos; y si se usaba con exceso, podía fácilmente matarla. Por esa razón, los soldados que azotaban al condenado a ser crucificado se cuidaban de mantenerlo vivo y suficientemente consciente como para sufrir las agonías de la crucifixión que vendría después.

Luego de ser flagelado el reo, profusamente sangrante, era conducido al lugar de la ejecución. Allí se lo despojaba totalmente de sus ropas, y se lo hacía pender, desnudo, entre cielo y tierra, expuesto al ridículo y a las burlas del público. Es evidente que los antiguos consideraban esta clase de ejecución no sólo como la más horrible, sino también como la forma más baja y vergonzosa de morir. A Jesús no se le evitó la vergüenza de ser despojado de sus ropas antes de ser crucificado, como lo indican los cuatro evangelios (Mateo 27:35; Marcos 15:24; Lucas 23:34 y Juan 19:23, 24). Pero éstos nos informan que, mediante las

⁹⁶ J.A. Saco, *Historia de la esclavitud*, (Buenos Aires: Edictorial Andina, 1968) pp. 83-92.

tinieblas, Dios el Padre misericordiosamente apartó la vergonzosa escena del Gólgota de los impúdicos ojos de enemigos y observadores, durante las tres últimas horas de vida de Jesús (Mateo 27:45, 46; Marcos 15:33 y Lucas 23:44).

Ante esta cruda descripción del suplicio de la cruz, necesariamente uno se pregunta, ¿por qué? ¿Por qué el inmaculado y amante Hijo de Dios fue crucificado? En el monte Calvario sucedió la dramática paradoja de que el hombre mejor fue sometido a la muerte peor. Eso ofende nuestro más elemental sentido de justicia. Jesús sufrió no sólo la agonía física de todo ajusticiado. Su tortura mayor fue sentirse separado de su Padre celestial. Desolado y afligido, a punto de morir, exclamó: "*Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?*" (Mateo 27:46).

La misteriosa y dolorosa pasión de Cristo conmueve nuestro espíritu y nos hace preguntar, ¿quién es el responsable de la crucifixión de Cristo? Sin vacilar un instante, alguno dirá: "*Los responsables fueron los romanos*". Los soldados y el centurión que estuvieron junto a la cruz eran romanos. De Roma eran las autoridades que ordenaron la muerte de Jesús. Fue clavado sobre una cruz romana. Legalmente, se trataba de una ejecución propia de Roma. Los judíos no utilizaban la pena de la crucifixión. Ellos apedreaban a los condenados a muerte. Fue Poncio Pilato, el procurador romano, el que osadamente le dijo a Jesucristo; "¿No sabes que tengo potestad para crucificarte y que tengo potestad para soltarte?" Pilato sabía que Jesús era inocente, y así lo declaró ante la multitud que a gritos exigía la crucifixión de Cristo. Pretendió eximirse de toda culpa, lavándose las manos ante la multitud. Y así entregó a Jesús para ser crucificado. Sin embargo, ni un océano de agua hubiese podido remover su culpabilidad o responsabilidad. Legalmente, pues, los romanos crucificaron a Cristo.

Con todo, es necesario recordar que Jesucristo fue crucificado a instigación de su propio pueblo. La cruz de Cristo era algo más que un instrumento legal de tortura. Fue también el rechazo de Jesús por parte de los suyos, a quienes él vino y los cuales no le recibieron (Juan 1:11). Cuando Pilato declaró ser inocente de la sangre de Jesús, la multitud gritó: "*Sea su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos*" (Mateo 27:25). Esta trágica e

innegable realidad descrita por los evangelios, en absoluto justifica el espíritu antisemítico de muchos que olvidan la oración de Cristo, quien dijo: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen" (Lucas 23:34). El Nuevo Testamento claramente enseña que Jesucristo murió por nuestros pecados. Es el Cordero de Dios que vino a quitar el pecado del mundo entero. Aunque algunos se escandalizan ante el mensaje de la cruz, y otros lo consideran un absurdo o necedad, sin embargo, el amor de Cristo manifestado en el monte Calvario sigue siendo el recurso omnipotente para salvar a todo pecador.

¿Por qué murió Cristo? Hace miles de años el profeta Isaías declaró: "Ciertamente llevó el nuestras enfermedades, y sufrió nuestros dolores; y nosotros le tuvimos por azotado, por herido de Dios y abatido. Mas él herido fue por nuestras rebeliones, molido por nuestros pecados; el castigo de nuestra paz fue sobre él, y por su llaga fuimos nosotros curados. Todos nos descarriamos como ovejas; cada cual se apartó por su camino; mas Jehová cargó en él el pecado de todos nosotros" (Isaías 53:4-6).

Se transformó, desde entonces, en un emblema de vida, y vida eterna. Jesucristo hizo suya la cruz que no le pertenecía tomar. En ella cargó sobre él los pecados de cada uno de nosotros. Esa cruz es nuestra cruz; es la mía y es la tuya. Allí el Señor Jesús derramó su sangre para que nosotros podamos ser limpios de todo mal. Tomó sobre sí el baldón y la vergüenza de la humanidad, para que nosotros pudiésemos recibir los beneficios de su vida santa y perfecta. Y así, del angustioso y desesperante sacrificio de Jesús en la cruz, nació la genuina paz y esperanza para la humanidad. El abnegado amor de Cristo transformó un objeto de maldición en un símbolo de bendición; de lo que era sombra, resplandeció la luz; el instrumento de muerte.

Contemplemos por la fe a Jesús crucificado; valoremos su sacrificio y victoria. De esa forma podremos comprender un poco mejor la enormidad y el carácter terriblemente atroz del pecado. Su espantosa gravedad exigió al Hijo de Dios dejar la gloria de los cielos y transformarse en el Hijo del hombre, para expiar con su muerte la culpa del pecado, de modo que tú y yo podamos tener vida eterna. Si así lo comprendemos, se profundizará nuestra gratitud a Dios por la dádiva infinita que hizo de su único Hijo nuestro Salvador, y

junto con el apóstol San Pablo, en forma victoriosa, habremos de decir: *"Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo me es crucificado a mí, y yo al mundo"* (Gálatas 6:14).

Preguntas:

1. ¿Cómo ve Mateo el cuadro de la crucifixión?
2. ¿Cuál es el significado de la pasión para Mateo?
3. ¿Qué ocurre para el evangelista cuando el velo del templo se abre en dos?
4. ¿Cómo interpretó Mateo el rechazo de los líderes judíos?
5. ¿Qué significa que Pilato se lave las manos?
6. ¿Cuál es la importancia del relato de la crucifixión en Mateo?
7. ¿Cuál es el significado de la exclamación del centurión romano de que Jesús es el Hijo de Dios?
8. ¿Qué enseña Mateo en cuanto a la intolerancia religiosa?
9. ¿Cómo presenta Mateo la aceptación de la cruz por parte de Jesús?
10. ¿Cuál es la aplicación que podemos dar del texto de la crucifixión de Jesús?

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.arcangelgabriel.com.ar/santabiblia/sanmateo.htm>

http://www.corazones.org/biblia_y_liturgia/biblia/evangelios_fechas.htm

http://www.historialago.com/xto_03205_evangelios_01.htm

<http://www.igreja-presbiteriana.org/Port/Teologia/Sistematica/Relat/relat280.htm>

<http://www.aciprensa.com/controversias/evangelios.htm>

Aguirre, Rafael y Antonio Rodríguez. *Armonía Evangelios Sinópticos y Hechos de los Apóstoles*.

Navarro: Verbo Divino, 2000.

Balz H. y G. Schnelder. *Diccionario exegético del Nuevo Testamento (DENT)*. Vols. 1-II, Salamanca, 1996.

Biblia de Jerusalén, 1966.

Bonnard, P. *Evangelio según San Mateo*. Madrid, 1976.

Brown, Raymond E. *Introduction to the New Testament*. New York: Doubleday, 1999.

Bruce, F.F. *New Testament History*. London: Pickering & Inglis, 1982.

-----*The Acts of the Apostles*. Leicester: InterVarsity, 1952.

Bultmann, Rudolf. *The History of the Synoptic Tradition*. New York and Evanston: Harper & Row Publishers, 1963.

Camacho, M. F. *El evangelio de Mateo*. Madrid: Lectura continuada, 1981.

Camacho, Fernando. *La proclama del reino*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1986.

Díaz, Alonso J. *¿El evangelio de Mateo, evangelio para ricos?* Sal Térrea, 1973.

Farmer, William y otros. *Comentario Bíblico Internacional*. Pamplona: Verbo Divino, 1999.

Freedman, David Noel. *The Anchor Bible Dictionary*. Vol. 4, New York: Doubleday, 1992.

Fusco, F. *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica*. NDZB, 1952.

Green, Joel B. *Hearing. The New Testament: Strategies for Interpretation*. Grand Rapids: Zondervan Publishing Houses, 1995.

James, M.R. *The Apocryphal New Testament*, Oxford: University Press (OUP), 1953.

Ginzel, F.K. *Spezieller Kanon der Sonnen-und Mondfinsternisse*. Mayer & Muller, Berlin, 1899.

Goldstine, H.H. *New and Full Moons, B.C. to A.D. 1951*. Philadelphia: Fortress, 1973.

Guijarro, Santiago. *El mensaje del Nuevo Testamento*. Pamplona: Verbo Divino, 1989.

Hagner, Donald H. *Word Biblical Commentary*. Vol. 3 Dallas: Word Books Publishers, 1993.

Hegeman, Cornelius. *Como escribir un curso de MINTS*. Miami: MINTS, 2007.

Hendriksen, Guillermo. *Comentario del evangelio de Mateo*. Grand Rapids, Baker, 1986

- Hengel, Martin. *Seguimiento y carisma: La radicalidad del llamado de Jesús*. España: Edición Terral, 1985.
- Hill, David. *The New Century Bible Commentary: The Gospel of Mathews*. Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1984.
- Hoehner, H.W. *Chronological Aspects of the Life of Christ*. Grand Rapids: Zondervan, 1977.
- Jeremias, J. *The Eucharistic Words of Jesus*. London: SCM, 1966.
- Kinsbury, Jack Dean and Charles H. Falbert. *Treasure New and Old: Recent Contributions to Matthew Studies*. Atlanta: Scholars Press, 1996.
- *Matthew: Structure, Christology, Kingdom*. Minneapolis: Fortress Press, 1989.
- *The Title «Son of Man» in Matthews Gospel*, CBQ, 1975.
- “The Significance of the Cross,” *The Synoptics Gospels*, C. FOCANT, 1986.
- López, Edilberto. *Exégesis en el Nuevo Testamento*. Seminario Evangélico de Puerto Rico, 2001.
- Marxen, Willi. *Introducción al Nuevo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 1983.
- Mateos F. I. *Camacho. El evangelio de Mateo*. Lectura continuada, Madrid, 1981.
- Neil, W. *The Acts of the Apostles*. Grand Rapids: Eerdmans, 1973.
- Ogg, G. *The Chronology of the Public Ministry of Jesus*. Cuidad: Cambridge University Press, 1940.
- Oppolzer, T.R. *von Kanon der Finsternisse 1877*, Translated Gingerich, O., Dover, New York, 1961.
- Pertz, G.H. *Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum*, Hanover, 1959, Vols.II reimpresso por Kraus Reprint Corporation, New York, 1963.
- Power, Mark Allan. *God with Us: A Pastoral Theology of Matthew's Gospel*. Minneapolis: Fortress Press, 1995.
- Phyllip. *Historia de la literatura cristiana*. Salamanca: Sígueme, 1991.
- Quesnel, M. *Jesucristo según Mateo*. Estella: Navarra, 1993.
- Reina -Valera. *Santa Biblia* 1995.
- Reina -Valera Actualizada, 2001.
- Reicke, B. *The New Testament Era*. London: Black, 1968.
- Robinson, J.A.T. *Redating the New Testament*. London: SCM, 1976.
- P. Rossano. *Nuevo Diccionario de Teología Bíblica (NDTB)*, Madrid, 1990.
- Senior, Donald. *The Gospel of Matthew*. Nashville: Abingdon Press, 1997.
- Schweizer, Edward. *The Good News According to Matthew*. Atlanta: John Knox Press, 1997.
- Schierse, Franz Joseph. *Introducción al Nuevo Testamento*. Barcelona: Herder, 1983.

- Schmi Josefa. *El Evangelio según San Mateo*. Barcelona: Editorial Herder, Sección Sagrada Escritura, Volumen 12, 1981.
- Schurer, E., Vermes, G. & Millar, F. *The History of the Jewish People in the Age of Jesus*. Ediciones Desclee, 1982.
- Schwelzer E. *La Iglesia primitiva. Medio ambiente, organización y culto*. Salamanca, 1974.
- Stambaug, John y David G. Balch. *El Nuevo Testamento en su entorno Social*. Bilbao: Ediciones Desclee De Brower S.A., 1993.
- Stephenson, F.R. & Clark, D.H. *Applications of Early Astronomical Records*. Oxford University Press, 1978.
- The New Interpreter's Bible. *General Articles on the New Testament*. Vol. VIII. Nashville: Abingdon Press, 1994.
- The New Jerome Biblical Commentary*. New Jersey: Prentice Hall. 1990.
- W. Trilling. *El verdadero Israel. La Teología de Mateo*, Madrid, 1974
- Vielha U. Luz. *El evangelio según San Mateo*. Vol. I., Salamanca, 1993.
- J. ZusTein. *Mateo el teólogo*, CB (Cuadernos Bíblicos) 58, Estella (Navarra),1988.

MANUAL DEL MAESTRO

LECCIÓN 1

1. ¿A cuál autor asignan los Padres de la iglesia el Evangelio según San Mateo?

Los padres de la iglesia consideraban que Mateo fue el primer evangelio que se escribió y que fue escrito por el apóstol del mismo nombre.

2. ¿Qué plantea la teoría de las fuentes en relación al autor del evangelio S. San Mateo?

En la segunda mitad del siglo XIX este pensamiento fue revolucionado con la teoría de las dos fuentes. Esta teoría es ampliamente aceptada y postula que Mateo es un evangelio posterior a Marcos y a la fuente de sentencias llamada Q.

3. ¿Quién fue el autor de Evangelio de Mateo?

El autor del evangelio de Mateo no fue un discípulo inmediato de Jesús. De ser así, no hubiera necesitado las fuentes de Marcos y Q. Los eruditos, en su mayoría afirman que fue un judío convertido al cristianismo, del cual no sabemos su nombre.

4. ¿Por qué el Evangelio de Mateo fue escrito en arameo?

Mateo escribió en arameo, la lengua que utilizaban los judíos, porque es un evangelio destinado al pueblo de Israel.

5. ¿Cómo está construido el Evangelio de Mateo?

Es un evangelio construido de manera sistemática y ordenada, con una estructura basada en cinco bloques o discursos con un claro interés didáctico y teológico que se muestra en el interés de Mateo por la doctrina de Jesús.

6. ¿Por qué podemos darnos cuenta que el autor del Evangelio era judeocristiano?

Es evidente que el primer evangelio se debe a la mano de su autor judeocristiano, versado en asuntos de Palestina y en las costumbres y concepciones religiosas de los judíos, y que dirige su obra a lectores judíos.

7. ¿A quiénes se dirige el evangelista?

Se dirige a lectores judeocristianos con la intención apologética de defender la dignidad mesiánica de Jesús frente a los ataques del judaísmo incrédulo que le son bien conocidos.

8. ¿Cuál era el propósito del evangelio?

El evangelio de Mateo es un escrito pastoral. El propósito de su autor no fue solo transmitir las palabras y acciones de Jesús, sino responder desde ella a la problemática de la comunidad cristiana a la que se dirigía.

9. ¿Cuál modelo sigue Mateo en su Evangelio?

Son colecciones de sentencias reunidas por el evangelista con fines pedagógicos, Mateo sigue el modelo rabínico de su tiempo, que consistía en enseñanza por medio de instrucciones, por sucesión de repeticiones

10. ¿Cómo son presentados los discursos en Mateo?

En Mateo todo discurso tiene su unidad literaria y temática presentando distintos aspectos del reino de los cielos y existe una progresión entre ellos. Hay cinco discursos paralelísticos y tienen cuatro aspectos: cristológico, eclesiológico, salvífico e histórico.

LECCIÓN 2

1. ¿Cómo es el estilo del Evangelio de Mateo?

El estilo es más correcto y claro que en Marcos. *-Repetición de fórmulas:* hay una marcada tendencia a repetir una expresión o fórmula.

2. ¿De acuerdo a las evidencias cuál es la tendencia de Mateo?

Mateo tiende a exponer los hechos con laconismo y concisión: omite datos circunstanciales de tiempo, de lugar, auditorio Mateo tiende a exponer los hechos con laconismo.

3. ¿En que consisten las inclusiones?

Es una técnica de narrar ya usada en el A. T., que consiste en retomar el final de un relato o de un desarrollo, una fórmula o un término que se utilizó en el comienzo. La «inclusión» más espectacular, que abarca todo el evangelio, es la recuperación del nombre Emmanuel. «Dios con nosotros» (1,24) del principio, al final del escrito: «Yo estoy constantemente con vosotros hasta el fin del mundo» (28,20).

4. ¿Qué se propone el evangelista demostrar respecto a Jesús?

La idea fundamental que unifica la obra de Mateo consiste en demostrar que Jesús de Nazaret es el Mesías esperado por el judaísmo; en él se han cumplido las Escrituras y, por tanto la comunidad cristiana es heredera de las promesas.

5. ¿Para Mateo que significan los milagros de Jesús?

Las acciones de Jesús que suelen denominarse «milagros» son para Mateo «obras del Mesías» (11,2), y alude, en este contexto a las promesas proféticas de la salvación mesiánica (Is 29,18; 35,5-6).

6. ¿Explique como el evangelista ve el cuadro de la pasión?

En cuanto a la «pasión», partiendo de los datos de Marcos, Mateo compuso el impresionante cuadro del rey-Mesías coronado de espinas y con una caña en la mano derecha.

7. ¿Cuáles son la parte discursiva del evangelio?

Las partes discursiva son: Sermón del Monte (5-7); Discurso de misión (9,35-10,15); Discurso de las parábolas (13,1-53); Discurso eclesial (18,1-35); Invectivas contra escribas y fariseos (23,1-39); Discurso sobre el fin (24-25).

8. ¿Cómo presentan los discursos de Mateo a Jesús?

Estos discursos presentan a Jesús como el Maestro mesiánico y profeta (23,10) que anuncia la plenitud del nuevo orden, con una justicia superior a la de la Ley antigua.

9. ¿Qué Mateo quiere mostrar con el título Hijo de David?

Con el título de Hijo de David se quiere destacar que Jesús es el descendiente de David prometido en el AT. El fin de Mateo es demostrar, por medio de la enumeración de los antepasados, que Jesús, como está prometido en el AT, es realmente miembro del pueblo elegido y descendiente de David

10. ¿Por qué Mateo sigue la genealogía de José y no de María?

Aunque la genealogía presentada sea la de José, y este no fue el padre real de Jesús, pero como esposo de María, era el padre legal de Jesús. La genealogía de su madre no tiene importancia, y según el derecho judío, no hubiese sido suficiente para asegurar la filiación davídica de Jesús.

LECCIÓN 3

1. ¿A quiénes dirige Mateo las bienaventuranzas?

Las Bienaventuranzas 5,3-12: Estas tienen forma de bendiciones, forma que hace destacar la validez universal y temporal. Hacen destacar de manera clara la motivación escatológica de la ética del evangelio.

2. ¿Para Mateo en qué consiste la misión de los discípulos?

La misión de los discípulos 5,13-16: Si la sal pierde el poder de condimento que le es propio, no hay medio alguno de devolvérselo, y sólo sirve para tirarla como algo inútil. Lo mismo sucede con los discípulos, que son la sal de la tierra, que tienen frente a la humanidad una misión semejante y que solo ellos pueden cumplir.

3. ¿Cuál es la actitud de Jesús frente al AT, según el evangelista?

La actitud de Jesús frente al AT es de gran significación. Si él es el Mesías prometido por el AT, su persona, su actuar y su destino son algo más que el simple cumplimiento de las profecías del AT. Reconoce el AT como la Escritura Sagrada.

4. ¿En qué consiste la verdadera justicia?

Sobre el amontonamiento de tesoros y la excesiva solicitud 6,19-34: Mateo ofrece una serie de sentencias que se encuentran también sin excepción en Lucas. Su fin es mostrar la manera en que la perfecta justicia o piedad, cuyas miras son únicamente el reino de Dios, debe actuarse en la vida cotidiana del discípulo.

5. ¿Importancia de la oración?

Sobre la confianza en la oración 7,7-11: La oración nos da una única y exclusiva seguridad de que seremos atendidos.

6. ¿Quién es Jesús como taumaturgo?

Jesús taumaturgo 8,1-9,34: En el Sermón del Monte, Mateo presenta a Jesús como el maestro que proclama la justicia nueva y perfecta. Es quien cura toda enfermedad y toda dolencia en el pueblo.

7. ¿Quién le confiere todo su poder a Jesús?

Entre los milagros en los cuáles Jesús se hace presente con su poder y con la autoridad que su padre le confirió.

8. ¿Qué significa Mesías en la expresión del apóstol Pedro en Mateo?

En la confesión de Pedro, la expresión "el Mesías", es una prueba de que sólo reconoce la mesianidad de Jesús, lo cual no quita su sentido a la bienaventuranza de que es objeto a continuación, ya que con su confesión manifestó algo no reconocido, fuera del círculo de los 12, por ningún otro entre los judíos.

9. ¿A quién revela la misión de Jesús?

El verdadero ser de Jesús y su misión en el plan salvador divino no puede conocerlo nadie fuera de aquel a quien Dios mismo se lo revela.

10. ¿Qué son las instrucciones a los discípulos?

Instrucciones a los discípulos cap.18: Son una serie de pasajes aislados sobre la recta manera de comportarse en sus relaciones mutuas.

LECCIÓN 4

1. ¿Cuál es la razón por la cual Jesús es proclamado Mesías?

Jesús es aclamado como Mesías en su entrada en Jerusalén 21,1-11: En esta escena se cumple de nuevo una profecía del AT, las palabras del profeta Zacarías sobre el príncipe de la paz futura, que vendrá hacia la hija de Sión montado en un asno.

2. ¿Cuál es el significado de los viñadores homicidas?

Parábola de los viñadores homicidas: En esta parábola quedan contrapuestos Israel y los gentiles.

3. ¿Quién representa la viña de Yahvé en Mateo?

La viña de Yahvé es el pueblo de Israel, excluye la posibilidad de una separación estricta entre el pueblo judío y sus dirigentes. La parábola es una especie de teología de la historia, sobre la culpa de Israel a través de los tiempos.

4. ¿Cuál es la idea central de la parábola del banquete nupcial?

La idea central de la parábola del banquete nupcial es clara y evidente. EL banquete representa el reino de Dios. Los invitados distinguidos, de primera hora, son los devotos fariseos. Las gentes de la calle, invitadas a continuación como sustitutos, son los pecadores.

5. ¿Qué persigue el evangelista Mateo con la parábola del banquete nupcial?

Lo que importa es la invitación a todos los hombres. Que el anfitrión sea un rey, es porque representa a Dios.

6. ¿Cuál es el significado de la cena que Jesús celebra con los discípulos para Mateo?

En el acto de la Santa Cena, queda constituido el nuevo pacto, de gracia y salvación para todos los seres humanos.

7. ¿Cuál es la razón por la cual Pilato pone elegir entre Barrabás y Jesús?

Pilato ofrece libre elección a los judíos entre Barrabás y Jesús, para liberar a uno. Se da así la elección de Barrabás, quedando los judíos con la culpa por haber condenado a Jesús, habiéndose conocido ya la inocencia de Jesús.

8. ¿Para qué pilato se lava la mano?

Pilato se lava las manos, y deja a los judíos que sean ellos quienes lo condenen

9. ¿Para quién es la misión según Mateo?

La misión encomendada a los 11 está fundada en su plenitud de poder, que abarca el cielo y la tierra; y comprende a todo el género humano

10. ¿A quienes son enviados los discípulos según el evangelista Mateo?

En una de las palabras universalistas de Jesús, queda claro el cómo entrarán los gentiles en el reino de Dios. Pero sus discípulos son enviados también como luz para los paganos. Esta idea de predicar a ellos, constituye un grave problema, pero no puede ser considerada como una prueba contra la historicidad del mandato de Jesús. "Los discípulos fueron enviados a predicar el evangelio a todas las gentes".

LECCIÓN 5

1. ¿Por qué es importante el plan estructural que presenta el evangelista?

El plan del evangelio es importante, porque a través del plan o estructura se conoce la intención del autor y la densidad y variedad de su teología.

2. ¿Cuál es el texto clave en el cual se descubre los rasgo doctrinales del evangelio?

El texto clave, desde el cuál creó que pueden descubrirse los rasgos doctrinales típicos de Mateo es la conclusión del evangelio Mt 28.

3. ¿Cuál es la convicción de la comunidad de Mateo a cerca de Jesús?

La comunidad tiene la convicción de que el Mesías terrestre es el Señor exaltado que vive y actúa entre ellos. Lo que Jesús manda comunicar y enseñar a todas las gentes es lo que en el evangelio de Mateo, Jesús ha mandado observar a sus propios discípulos.

4. ¿Cómo se manifiesta el carácter didáctico del evangelio de Mateo?

El carácter didáctico de la obra se manifiesta en que el autor agrupa las palabras y dichos de Jesús en grandes unidades, en grandes bloques en torno a un tema determinado, fijándose más en la sucesión lógica y probativa que en la cronológica.

5. ¿En torno a qué construye Mateo el Evangelio?

Mateo construye su obra en torno a la palabra; pero es una palabra que interpela, que pide respuesta, que llama a la acción (1,23; 16,27; 22,1ss; 25,14ss; 25,1ss).

6. ¿Cuál es el significado del término maestro en Mateo?

«Maestro» encierra un acento ético pronunciado. No se trata de enseñar los secretos maravillosos de un conocimiento esotérico, como los esenios, ni de enseñar a los hombres a razonar sobre las cosas y sobre sí mismos. La misión cristiana no tendrá por finalidad dar a «conocer» un Cristo puramente espiritual, sino darlo a conocer tal como aparece en el evangelio, sobre todo en Mateo.

7. ¿Quién es Jesús para el evangelista?

Esta conciencia de que Jesús exaltado vive y actúa en la comunidad explica los aspectos teológicos propios de Mateo: retrato de Jesús; concepto de historia de la salvación; títulos cristológicos, etc.

8. ¿Cuál es la función del tiempo de Jesús entre su pueblo?

La fusión del tiempo de Jesús y del de la Iglesia en la teología de Mateo, en última instancia, está motivada por la prepascual-postpascual continuidad de la persona de Jesús: el Mesías terrestre es el Señor exaltado.

9. ¿Qué significan las situaciones que rodean el origen de Jesús?

En la sección (1,18-4,17), el evangelista demuestra que las circunstancias que rodean «el origen de Jesús Mesías» (1,18) -genealógicas y geográficas-son en cumplimiento de las profecías del A. T. acerca del Mesías «Hijo de David, Hijo de Abrahán».

10. ¿Por qué en Mateo aparecen tanto títulos cristológicos para Jesús?

Es en el evangelio de Mateo donde aparecen numerosos títulos cristológicos y con una carga de sentido mayor para indicar la actividad futura de Jesús y la finalidad teológica del evangelio.

LECCIÓN 6

1. ¿Cuál es el significado de Jesús- Cristo?

Jesús expresa su identidad humana, identidad análoga a la que todo hombre nacido normalmente recibe de su padre, según las concepciones de toda la antigüedad semita. Mateo quiere afirmar que Jesús es el Mesías esperado: la sucesión de generaciones portadoras de la promesa que comenzó con Abraham ha alcanzado en Jesús el fin planeado por Dios en Jesús- Cristo.

2. ¿Qué significa Hijo de David para el evangelista?

Hijo de David: El punto de partida para comprender este título aplicado a Jesús es la concepción mesiánica del A. T. y del judaísmo, según la cual el Rey de los tiempos de la salvación sería descendiente de David y en su misión y actividad se cumplirían las promesas

3. ¿Qué quiere indicar Mateo con la frase Emmanuel?

Emmanuel (Dios con nosotros): Una exclamación de confianza que el profeta Isaías emplea en una situación histórica comprometida (7,14; 8,10). Mateo emplea la frase para indicar la generación divina del Hijo de Dios (1,18-21; 24-25) y dentro de la serie de «citas de reflexión» que sitúan la historia de Jesús en el plan unitario de salvación anunciado ya por los profetas. Jesús viene como Salvador, y así en él Dios se manifiesta como el «Dios con nosotros».

4. ¿Por qué Mateo presenta a Jesús como Hijo de Dios?

Hijo de Dios: Después de presentar a Jesús como hijo de Abrahán e hijo de David (1,1), el evangelista, para indicar que Jesús como Mesías cumple la promesa del A. T., nos dice (1,18-25) que Jesús es el «Hijo de Dios», porque su origen está en Dios (su concepción es por obra del Espíritu Santo, nacimiento virginal).

5. ¿Quiénes llaman Señor a Jesús en el evangelio?

Señor (kyrios): Mateo es el evangelista que más veces usa el título «Señor», con distintos sentidos. Debe notarse que sólo los discípulos llaman a Jesús «Señor».

6. ¿En boca de quien se usa el título Hijo del Hombre?

Hijo del hombre: Además de Hechos 7,56 la expresión «Hijo del hombre» solamente se menciona como título en los evangelios y siempre en labios de Jesús.

7. ¿Por qué el evangelio de Mateo es considerado eclesial?

Mateo, el Evangelio eclesial, no se funda sólo en el hecho de que Mateo es el único que emplea la palabra «Iglesia» (ekklesia-asamblea) (18,18; 18,17) y presenta la función de Pedro referente a la misma «ekklesia» con las imágenes de «roca-piedra», «llaves», «atar y desatar», (16,18-19), sino porque todo el libro transpira un carácter eclesial generalizado

8. ¿Cuál es la tensión entre Israel y la Iglesia?

Desde Israel a la Iglesia: «Lo específico de la proclamación del evangelio de Mateo está en la tensión entre el sello judeocristiano de su tradición y ambiente y el horizonte cristiano universal de su mensaje que abarca a toda la gentilidad» Aunque el testimonio más importante de la universalidad es el mandato postresurreccional (28), todo el evangelio está entreverado de alusiones universalistas.

9. ¿Cuál es la relación entre cruz e Iglesia?

Cruz e Iglesia: La pasión de Jesús, el aspecto salvífico de la Cruz explica singularmente la existencia de un nuevo pueblo, dentro del cual se halla la comunidad de Mateo. La cruz de Jesús es el lugar donde la historia de Mateo llega a su culminación, porque realiza la universal salvación.

10 ¿Cómo vive su fe la comunidad de Mateo?

Por una parte, es una comunidad urbana, instalada, que vive pacíficamente de la presencia y eficacia del Señor exaltado, y que actualiza el mensaje en función de unas nuevas circunstancias: de este modo: su ética es una «superior justicia» (5,20); llamado por el Bautismo (28,19), el cristiano es aquel que cumple la voluntad del Padre celestial.

LECCIÓN 7

1. ¿Cómo comienza Mateo el Evangelio?

Mateo da comienzo a su Evangelio, igual que Lucas, con la historia de la infancia de Jesús (1-2). Al principio ofrece la genealogía de Jesús, y luego narra su concepción milagrosa y su nacimiento en Belén, el homenaje de los magos, la huida a Egipto, la matanza de niños de Belén y el traslado de la sagrada familia a Nazaret.

2. ¿Cuáles son las características del evangelio de Mateo?

Las características del Evangelio de Mateo quedan de manifiesto al compararlas con las de Lucas y Marcos. Mateo excede a Marcos en un gran número de material –1068 versículos frente a 661- y Lucas cuenta con 1149

3. ¿Cuál es el propósito de Mateo al presentar a Jesús como maestro?

El propósito de Mateo es presentara Jesús como el maestro mesiánico de Israel, que proclama su nuevo mensaje "con autoridad". Por eso en primer lugar están las palabras y discursos de Jesús, y luego las narraciones y milagros.

4. ¿Cuál es el interés de Mateo en el Evangelio?

Es un interés teológico y apologético frente al pueblo judío que pretende negar que Jesucristo sea Mesías. El propósito de su obra es demostrar que Jesús de Nazarea es el Mesías prometido en el AT y ansiadamente esperado por los judíos.

5. ¿Qué significa para los judíos negar a Jesucristo?

El reverso de este hecho lo forma la culpa de los judíos, que negaron la fe a su Mesías y le clavaron en la cruz. Esta finalidad esta presente de manera constante desde el primero hasta el ultimo capítulo.

6. ¿Cuál era el centro de tensión entre judíos y gentiles?

La tensión entre judíos y gentiles se centró en que los gentiles tenían que aceptar los símbolos religiosos-culturales judíos, especialmente la circuncisión y las leyes dietéticas.

7. ¿Hable de las etapas del Evangelio de Mateo?

Mateo tiene tres etapas en su punto de vista sobre la historia de la salvación. El primer periodo cubre la historia de Israel, o la era pre-mesiánica, la cual se inicia con Abrahán (Mat. 1:1), y termina con el nacimiento de Moisés. El segundo período, Jesús es incorporado al ministerio con Israel, el cual llega hasta la iglesia primitiva, y el nuevo período que comienza alrededor del 70, con la destrucción del templo de Israel, donde la comunidad se tornó hacia los gentiles y da apertura hasta el final de los tiempos.

8. ¿Cuál es la clave para entender a Mateo según Kingsburg?

Para Kingsburg la clave para entender a Mateo es la cristología, no la eclesiología. Decisivamente para Mateo no es la misión de la iglesia como tal, el punto es Jesús como Hijo de Dios, quien en su misión mesiánica inaugura una nueva era en la historia de la salvación, e invita a la comunidad a tomar nuevas iniciativas.

9. ¿Cómo usa Mateo el Antiguo Testamento?

El usa el Antiguo Testamento y relaciona la herencia judía de Jesús con la comunidad cristiana, estableciendo entre el significado de la ley en el pasado y el significado ahora a la luz de las enseñanzas de Jesús.

10. ¿Cuál es el centro del Evangelio de Mateo?

Jesús y su autoridad son el centro del evangelio para combatir influencias de las comunidades judías contemporáneas, presentando lo que es la ley para la comunidad cristiana.

LECCIÓN 8

1. ¿Cómo ve Mateo el cuadro de la crucifixión?

En la crucifixión: la conspiración, falsos testimonios, su entrega (26:6; 27:1-4). Mateo lo enmarca dentro del plan de Dios (29; 9-10). De manera que el rechazo e los judíos (Israel) abren el camino a los gentiles.

2. ¿Cuál es el significado de la pasión para Mateo?

Para Mateo la pasión es un evento escatológico para convertir la vieja era en nueva. La pasión es el “Kairós”, el tiempo decisivo (26:18).

3. ¿Qué ocurre para el evangelista cuando el velo del templo se abre en dos?

Con la muerte de Jesús el velo del templo se abre en dos; la tierra tiembla. Estos dos eventos esperados para el final de los tiempos, han venido a ser para Mateo una anticipación de la resurrección.

4. ¿Cómo interpretó Mateo el rechazo de los líderes judíos?

En la teología mateana el rechazo de Jesús por parte de los líderes religiosos (judíos), da como resultado la elección de los gentiles, (27: 17, 21-23) pues a pesar que Pilato y su esposa afirman la inocencia de Jesús, son los líderes religiosos israelitas que piden que suelten a Barrabás.

5. ¿Qué significa que Pilato se lave las manos?

Pilato se lava las manos declarando que lo que se va a derramar es sangre inocente (27:24-25) presentando así los líderes israelitas como hostiles con Jesús.

6. ¿Cuál es la importancia del relato de la crucifixión en Mateo?

La presentación de Mateo del pasaje de la crucifixión es un documento clave para entender la teología de la inclusión de los gentiles en el plan de salvación.

7. ¿Cuál es el significado de la exclamación del centurión romano de que Jesús es el Hijo de Dios?

Es en este contexto donde se entiende la exclamación del centurión romano, un gentil, quien confiesa a Jesús como el Hijo de Dios.

8. ¿Qué enseña Mateo en cuanto a la intolerancia religiosa?

Su Evangelio es un rotundo no, a la intolerancia religiosa, tan propia de muchas de nuestras iglesias hoy día.

9. ¿Cómo presenta Mateo la aceptación de la cruz por parte de Jesús?

Mateo reconocía, que en la cruz Jesús fue tentado en su calidad de Hijo de Dios. No es Hijo de Dios por hacer una demostración de poder que le baje de la cruz, sino al contrario, lo es por su aceptación de la cruz, como consecuencia de su fidelidad al proyecto del Padre.

10. ¿Cuál es la aplicación que podemos dar del texto de la crucifixión de Jesús?

La comunidad de Mateo, y todos nosotros podremos encontrar en la historia de la crucifixión de Jesús estímulo y fuerzas para la integración de comunidades donde se erradiquen las diferencias raciales, culturales y económicas, donde las minorías puedan encontrar un lugar digno donde ejercer sus derechos y contribuir al bienestar de la comunidad.

INSTRUCCIONES PARA ESTUDIAR A DISTANCIA

VISIÓN

La educación a distancia combina la experiencia en el aula con preparar tareas en casa, participar en grupos de discusiones, leer lecturas asignadas, hacer reportes orales de lecturas en la clase, escribir ensayos académicos y tomar exámenes para facilitar el entrenamiento de líderes cristianos para el ministerio.

ESTRUCTURA

1. Introducción. El curso consiste de 15 horas de participación en el aula más varias tareas.
 - 1.1. En la clase se explican el contenido y el método del curso; se promueve interacción entre estudiantes y dar oportunidad a mejor habilidades en presentaciones orales y la pedagogía.
 - 1.2. Hay 4 horas de orientación por el profesor (puede ser 8 horas).
 - 1.3. Once horas de clase de seguimiento. Por lo normal, hay cinco sesiones de dos horas más una hora para el examen final.

2. Orientación. (cada hora académica son 50 minutos)

Primera hora. Introducción a la metodología del cursos, haga una revisión del las lecciones uno y dos.

Segunda hora. Introducir a las lecciones tres y cuatro. Organiza la lecturas: que van a leer o como van a reportar en las diferentes clases de seguimiento.

Tercera hora. Revisar a las lecciones cinco y seis. Explicar cómo escribir el ensayo (u otra asignatura por escrito). El estudiante vendrá a la primera clase de seguimiento con su bibliografía, página titular, índice para ser revisado por sus compañeros de estudio.

Cuarta hora. Revisar las lecciones siete y ocho. Explicar cómo funciona el examen (el facilitador va escoger 10 preguntas de todas las preguntas. Preparará a los estudiantes para la primera clase de seguimiento (que venga preparado con las respuestas escritas de las lecciones uno y dos, un 25% presenta reporte oral de lecturas).

3. Clases de seguimiento. Cinco clases de dos horas y una hora para el examen final.

Primera clase de seguimiento. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones uno y dos. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar el 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. Cada estudiante llegará a la clase con bibliografía, página titular e índice. Prepararse para la clase dos.

Segunda clase de seguimiento. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones tres y cuatro. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar al

próximo 25% de los estudiantes presentar el reporte de lectura. La versión corregida de la página titular, índice, y bibliografía es revisada. El estudiante va a presentar el primer borrador en la próxima clase.

Tercera clase de seguimiento. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones cinco y seis. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar al próximo 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. Los estudiantes presentan el primer borrador que es revisado por otros estudiantes. El estudiante es preparado para estudiar para el examen final.

Cuarta clase de seguimiento. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones siete y ocho. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar al próximo 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. El estudiante presenta el último borrador del ensayo. En la última hora se toman el examen.

4. Liderazgo. El profesor de la clase es el autor del curso o el responsable para dar la orientación al curso. El facilitador es uno de los estudiantes asignado para estar encargado de las clases de seguimiento. Ellos revisan las tareas, son facilitadores para las discusiones en la clase, dan notas para tareas, lecturas, reportes orales, ensayos y examen final. Entregan el reporte de clase al profesor.

EVALUACION

1. Asistencia. Por cada hora de asistencia a la clase un punto (total 15)
2. Cada lección tiene entre 10-15 preguntas y respuestas (un mínimo de 80 y no más de 100). El estudiante recibirá tres puntos por cada clase que llegó preparado y un punto más se ha llegado preparado a todas las clases (total 25).
3. Lecturas. El estudiante recibirá 8 puntos por leer la cantidad designada de páginas (300 a nivel de licenciatura y 500 a nivel de maestría); 8 puntos por escribir un reporte de lectura (3 páginas a nivel de licenciatura y 5 páginas a nivel de maestría); 8 puntos por la presentación oral de la lectura y un punto más si todo fue cumplido a tiempo.
4. Escrito Académico
 - 4.1. El propósito del proyecto académico por escrito es para desarrollar temas relacionados con el ministerio. Hay que aprender cómo presentar estos temas en un formato académico.
 - 4.2. A los estudiantes son asignados proyectos que se escriben como ensayos, encuestas, entrevistas y sermones.
 - 4.3. El estudiante presentará al ensayo en forma formal.

4.4. Valor: 20%

5. Examen final

5.1. El propósito del examen final es mostrar dominio de los conceptos básicos del curso.

5.2. Las preguntas son tomadas de las preguntas y respuestas al final de cada lección, si es diferente, hay que explicar eso al estudiante.

5.2. Valor: 15%

REPORTE DE CLASE

Nombre del estudiante	Programa de estudio	Asistencia	P/R	Reportes de lectura	Ensayo	Examen final	Nota final
		15%	25%	25%	20%	15%	100%

Para la nota de un estudiante ser registrado en la oficina de la registradora de MINTS-Miami, el decano académico debe recibir del coordinador o decano asociado el record de clase.

BIOGRAFÍA

Dra. Susana Sánchez Rodríguez

Educada para el ministerio en el Centro de Estudios Teológicos (CET) de la Iglesia Episcopal y la Iglesia Evangélica Dominicana, con maestría en Divinidad del Seminario Evangélico de Puerto Rico. Es Psicóloga clínica, ordenada como Presbitera en la Iglesia Evangélica Dominicana. Además de esto, tiene un Doctorado en Ministerio de la Universidad Emmanuel Christian University y actualmente, está haciendo un doctorado (Ph.D.) en teología con la Universidad de Oxford, Inglaterra y la Graduate Theological Foundation. Cursa estudios doctorales en Miami International Seminary. Entre sus obras publicadas están: Discípulo discipulador, Manual de doctrina de la Iglesia Evangélica Dominicana, La Triada del crecimiento Eclesial: Misión, Evangelismo y Discipulado, Más Allá del Púlpito: La pastoral compasiva de la Iglesia, y el Buen Humor de Dios: Gozo en Medio de la Prueba y el Sufrimiento, Quisqueya.

En la actualidad vive en Puerto Plata con su esposo Ricardo Rodríguez y sus hijos: Sury y Ricardo Isaac, ambos adolescentes, encargada de Junta de Educación Cristiana a nivel nacional de la Iglesia Evangélica Dominicana.