

PAUTAS TEOLÓGICAS SOBRE EL SUFRIMIENTO: PERSPECTIVA  
BIBLICA, EN EL CONTEXTO CARIBEÑO Y LATINOAMERICANO

**DRA. SUSANA SÁNCHEZ**

**Puerto Plata, la República Dominicana**

**2008**

**En cumplimiento para el Doctorado en Ministerio con MINTS-Miami**

Miami International Seminary  
14401 Old Cutler Road  
Miami, Florida 33158. USA  
305-238-8121  
305-238-2045 (fax)  
**Mints@ocpc.org**  
revsusy@hotmail.com,



# ÍNDICE

## PAUTAS TEOLÓGICAS SOBRE EL SUFRIMIENTO: PERSPECTIVA BIBLICA, EN EL CONTEXTO CARIBEÑO Y LATINOAMERICANO

GUIA DE ESTUDIO

PREFACIO

INTRODUCCIÓN

LECCIÓN 1. ÉXODO 15: UN PARADIGMA DE LIBERACIÓN FRENTE AL  
SUFRIMIENTO QUE PRODUCE EL PECADO

LECCIÓN 2. APLICACIÓN DE ÉXODO 15 A LA REALIDAD DEL SUFRIMIENTO DEL  
PUEBLO DE ISRAEL

LECCIÓN 3. EL SUFRIMIENTO Y LA INTERVENCIÓN DE YAHVE

LECCIÓN 4. QUE SIGNIFICA EL SACRIFICIO DE CRISTO PARA EL CREYENTE DEL  
CARIBE Y AMERICA LATINA EN MEDIO DE SU SUFRIMIENTO

LECCIÓN 5. ESCUCHANDO EL CLAMOR DEL QUE SUFRE EN EL SALMO 22

LECCIÓN 6. LA RESPUESTA FRENTE AL SUFRIMIENTO

LECCIÓN 7. JOB PASANDO EL DESIERTO DEL SUFRIMIENTO

LECCIÓN 8. HACIA UNA PASTORAL DE CONSOLACIÓN

BIBLIOGRAFIA

LIBRO DEL MAESTRO



## PREFACIO

A nadie le gusta sufrir. Tampoco le "gustó" a Jesucristo. Sin embargo lo abrazó por amor. En el Huerto de los Olivos exclamó: "*Padre mío, si es posible, que pase de mí esta copa, pero no sea como yo quiero, sino como quieras tú*" (Mateo 26:39). He aquí el inestimable valor del sufrimiento: abrazarlo libremente por amor, en unión con Jesucristo; sufrir para ser fiel al camino del amor. Jesucristo sufrió hasta el extremo en la cruz por amor a nosotros. Esta es la clave: todo, absolutamente todo, hemos de vivirlo, de abrazarlo por amor. Así nos redimió Jesús. Es cierto que cada palabra y acción de Jesús es parte de su obra salvadora. Pero fue especialmente por medio de sus sufrimientos en la cruz que fuimos librados del pecado. El sufrimiento es una oportunidad para unirnos a Cristo y cooperar en la redención del mundo. De nada vale el sufrimiento por si mismo. Lo que vale es la entrega amorosa que hacemos de el a Dios.

La sociedad posmoderna enfatiza en la convivencia, el confort, las pretensiones económicas y la individualidad como forma de vida. En esta búsqueda hay un énfasis a evitar el dolor, la prueba y el sufrimiento quieren ser ignorado como realidades propias de la existencia humana. Cuando algo terrible sucede en el trabajo, familia, en la salud, la persona tiende en muchas ocasiones enojarse con Dios y con la vida misma. Cualquiera que haya sufrido mucho dolor durante un periodo de tiempo, se dará cuenta luego de examinarse interiormente que ha sido fortalecido por esa experiencia, se da cuenta que en numerosas ocasiones el dolor no es destructivo, sino que ayuda a superar los obstáculos para derribar temores. El sufrimiento es una reacción al dolor, es propio de toda persona sobre la tierra. Jesús como ser humano, también pasó por el sufrimiento. "Tengo que subir a Jerusalén y sufrir mucho de parte de los ancianos y los sumos sacerdotes y ser matado y resucitar al tercer día (Mt. 16:21; Mc. 8:31; Lc. 9:2). De esa manera, en su cátedra de enseñanza invita a tomar la cruz y seguirle: Mateo 16:24 Entonces Jesús dijo a sus discípulos: *Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz, y sígame.*



## INTRODUCCIÓN

Dios lo creó todo bueno. Los males, tanto los desastres causados por los hombres como las enfermedades y los desastres naturales, son consecuencia del pecado. El pecado causa un gran desorden que afecta a toda la creación. Todos somos culpables porque todos hemos pecado. Siendo así las cosas, en este mundo los justos e injustos sufren y mueren. Está claro que los justos también experimentan las tribulaciones. La pasión de Jesucristo es el mejor ejemplo de ello.

Para los primeros cristianos fue una alegría sufrir a causa del evangelio de Jesucristo (Hech. 5:41), pero en medio de su sufrimiento veían la revelación de su gloria (1 Ped. 4:13). Para Pablo el sufrimiento del tiempo presente no se comparaba con la gloria venidera (Rom. 8:18; 2 Cor. 1:5-7; 12:12). En la cruz encontramos el signo por excelencia de entrega y sufrimiento por amor. Jesús escogió el amor hasta la muerte. Por eso seguir a Jesús y experimentar gozo en medio de la prueba, es renunciar al egoísmo y al placer por placer, es renunciar al pecado y a la mediocridad. Hay sufrimientos inevitables como enfermedad, injusticia, catástrofe. Cada persona sin embargo, tiene pasos que dar para decidir como vivir su realidad y las horas de sufrimiento que llegan. En la Biblia tenemos el caso de dos personas que están frente al sufrimiento: los dos ladrones que estaban crucificados con Jesús, uno lleno de egoísmo y resentimiento desafía a Jesús y no reconoce la situación de culpa de él mismo, expresa un odio inútil. Para el otro sin embargo, fue momento para encontrarse con Jesús, abrir su corazón y recibir su salvación. Jesús en medio de su dolor en la cruz se olvida de su sufrimiento y acoge por amor aquel hombre que expresa allí colgado de una cruz que desea entrar a la vida eterna. El amor mueve a Jesús a compadecerse. Jesús hace lo posible para aliviar el dolor de su prójimo en ese momento (Mt. 26:34-35).

La depravación de la naturaleza moral humana lleva a la necesidad de la gracia soberana de Dios para salvación, esta necesidad se puede palpar en medio de una sociedad sumergida en sufrimiento. Romanos 3:10-12 enseña que las personas son completamente incapaces de seguir a Dios, pero Dios intercede mediante su gracia.





## **PAUTAS TEOLÓGICAS SOBRE EL SUFRIMIENTO: PERSPECTIVA BIBLICA, EN EL CONTEXTO CARIBEÑO Y LATINOAMERICANO**

### **LECCIÓN 1. ÉXODO 15: UN PARADIGMA DE LIBERACIÓN FRENTE AL SUFRIMIENTO QUE PRODUCE EL PECADO**

El origen del sufrimiento habrá que buscarlo en nuestros primeros padres Adán y Eva, quienes cayeron de su rectitud original y perdieron la comunión con Dios, y por tanto quedaron muertos en el pecado y corrompidos en todas las facultades y partes del alma y cuerpo. Siendo ellos el tronco de la raza humana, la culpa de este pecado le fue imputada, y la misma muerte en el pecado y la naturaleza corrompida se transmitieron a la posteridad que desciende de ellos. *Todos los hombres son "inexcusables"* (Ro. 2:1). *Pablo recalca una y otra vez que estamos muertos* (Efe. 2:12). Lo que significa es que el hombre desde la caída se encuentra bajo la maldición del pecado, y que es incapaz de amar a Dios por su propia cuenta, (I Cor. 2:14, Gen. 2:17, Rom. 5:12, II Cor. 1:9, Efe. 2:1-3; 12, Jerm. 13:23, Sal. 51:5, Jn. 3:5 Rom. 3:10-12).

Desde este punto de vista, todas las personas dependen enteramente de la misericordia de Dios, a quien le sería justo el condenarlos a todos por sus pecados, mas ha escogido ser misericordioso para dar gloria a su propio nombre. Aunque la persona debe actuar para creer y ser salvo, esta obediencia de fe es el regalo de Dios y por esto Dios completa la salvación de pecadores.

De esta manera nuestra salvación procede y mana de la fuente de la misericordia gratuita de Dios. Por tanto, los que son elegidos, habiendo caído en Adán son redimidos por Cristo, y en debido tiempo eficazmente llamados a la fe en Cristo por medio del Espíritu Santo, justificados, adoptados, santificados, y guardados por su poder, por medio de la fe, para salvación.

Los méritos de la obediencia y del sufrimiento de Cristo son suficientes, adecuados y para aquellos que lo aceptan. Las Escrituras enseñan que el hombre en su

estado natural está totalmente muerto en su pecado, y que Dios por su gracia los resucita. (Ef. 2:1,4-6; Jn. 5:24; Col. 2:13; Tit. 3:5; 1 Ped. 2:9; II Cor. 5:17; Ez. 11:19)

La regeneración y el llamamiento eficaz, no viola la libertad del hombre. Dios tampoco trata al hombre como si fuese una piedra o un pedazo de madera. Dios ilumina la mente y cambia todos los conceptos erróneos que el pecador abriga sobre Dios sobre sí mismo, y sobre el pecado. La persona regenerada comienza a ser guiada por nuevos motivos y deseos, y cosas que antes odiaba, ahora ama y desea. Este cambio no acontece por ninguna compulsión externa, sino debido a un nuevo principio de vida creado en el alma y que busca lo que le satisface. Es de esa manera que Dios elige a Moisés para liberar al pueblo de Israel bajo esclavitud egipcia. La esclavitud es un sistema donde el faraón como representante de un reino de tinieblas, esta bajo la garra de Satanás dominado por la maldad y la corrupción pecaminosa de su alma.

En este acercamiento exegético que haré del pasaje de Éxodo 15: 1- 19, 21, veremos la expresión del pecado en las mas grandes magnitudes, representado por el endurecimiento del corazón del faraón, el cual comete todo tipo de maldad, que producen el sufrimiento del pueblo elegido por Dios. Pero también veremos a un hombre tocado por la gracia soberana de Dios, que es capaz de enfrentar el mal lleno de valentía, es el caso de Moisés. Este acercamiento lo haremos tomando en cuenta que el libro de Éxodo es parte de un conjunto de cinco libros, el “Pentateuco”, los cuales guardan relación entre sí. El libro de Éxodo es parte de un relato mayor de la formación del pueblo de Israel y de las leyes asociadas con el Sinaí. El texto en estudio forma parte de la primera sección del libro que va de (1-15:21) que encierra el hecho de la liberación de Israel del pueblo de Egipto, y cuyo ejemplo es un desafío para miles de pueblos y naciones del siglo XXI, que se encuentra gritando por libertad, al igual que el pueblo cautivo en Egipto, pero del cual Dios escuchó su clamor.

El acercamiento a este pasaje en particular, será hecho teniendo en cuenta el libro del Éxodo como un todo literario. Con relación al comentario del pasaje en estudio, veremos su estructura, ya que la misma nos ayudará a descubrir su contexto vital y su

género, lo cual facilitará el trabajo exegético. Esta exégesis tiene como propósito hallar algunas pistas hermenéuticas para la predicación y práctica pastoral para una pastoral de consolación que lleve a vivir y disfrutar el gozo en medio de la prueba y el sufrimiento.

El libro de Éxodo alcanzó su forma actual en el siglo VI-V a. C., el relato fue pasando de generación a generación, modificándose para responder a las diferentes necesidades e intereses del pueblo del pueblo de Israel. Este relato se mantuvo vivo porque con él Israel afirmaba para cada nueva generación quién era como pueblo, quién era Dios, y en que se diferenciaba de los dioses de los pueblos vecinos<sup>1</sup>.

Con relación al contexto sociocultural y político, no podemos reconocer sólo un contexto sino que encontramos cuatro diferentes contextos. (1) En la primera producción del relato tenemos el grupo que vivió la experiencia en el pueblo de Egipto y que fue testigo de la liberación, un grupo heterogéneo de campesinos con un grupo de inmigrantes orientales. (2) Un segundo contexto es el de las tribus “llamadas de Israel”, en la tierra de Canaán, quienes habían reconocido a Yahvé, quien los había liberado y sostenido durante el camino por el desierto, quien, además, los había defendido de los cananeos y otros enemigos. El Éxodo se ubica como una rebelión social en contra del sistema de la monarquía. (3) El establecimiento de la monarquía como una forma de defensa en contra de los filisteos, Israel establece su ejército, dando lugar a una nueva ideología que sostiene el nuevo orden nacional. (4) Este contexto pertenece al siglo V a. C., donde se busca la identidad religiosa, se retoma el tema de la liberación de Yahvé a

---

1. Wil Pounds. Introducción al Éxodo (Bautista Theological Seminary, de New Orleans y Azusa Pacific University, M. A 1998). También, hay otros autores que consideran que éxodo fue escrito por Moisés y copiado por escribas y no por personas interpretando la historia, en el texto bíblico se encuentran algunas pistas. Moisés es el autor indicado del Éxodo (Éxodo 17:14; 20:25; 24:4-8; 34:27; José. 8:31-35), también de los primeros cinco libros de la ley. El resto del Antiguo Testamento y del nuevo coinciden con esta declaración. Jesús confirmó las escrituras mosaicas (Marcos. 12:26). Muchas de las tradiciones judías y cristianas aseguran que Moisés es el escritor de estos libros, a excepción de la muerte de Moisés en Deuteronomio. Pero como hemos visto hay diferentes puntos de vista al respecto.

su pueblo y la promesa de que la tierra prometida es indiscutiblemente del pueblo de Israel. Se hace una relectura del Sinaí para retomar el culto del santuario, teniendo ahora lugar en el segundo templo de Jerusalén, es la forma de buscar unidad e identidad<sup>2</sup>.

El texto en estudio (Éx. 15: 1-21), posiblemente sea parte del periodo postexílico. Es un himno que proclama la victoria de Yahvé en contra de los enemigos. Se considera por un lado que su composición original es de los años 900- 850 a. C, otros mas ligado a la tradición lo sitúan entre 1446 a 1447, realmente los especialistas en antiguo testamento no se ponen de acuerdo en cuanto a la fecha.<sup>3</sup> En cuanto a los orígenes de la poesía en los himnos se remonta a los primeros años de Israel y su florecimiento se sitúa en el siglo VIII a. C., extendiéndose al siglo V a. C.<sup>4</sup>

Con relación al contexto literario, ha habido diferentes puntos de vista para catalogarlo dentro de un género literario. Algunos catalogan a Éx. 15: 1-21, como poesía, otros, como himno o poema. En el 1969, Loewenstamm concluyó que era una canción donde se le daba la gloria a Dios en el culto. Para Cross y Freedman, tiene un estilo cananita (v. 4-5, 16) o del sur de Arabia. Este tema ha sido discutido por Parker, Cross, Freedman, H. Hummel y Miller especialistas del Antiguo Testamento, pero no hay un consenso entre ellos. Según Childs es un himno; (Fohier) un Salmo de entronización, (Mowinckel) una letanía (Mailenburg) un himno de acción de gracias (Noth).<sup>5</sup>

Para fines de estas lecciones, vamos a verlo como una canción que tiene los elementos de un himno, principalmente de acción de gracias a Yahvé (v.6-11) ya que su apertura es propia de un himno de acción de gracias. Su forma de letanía es propia de los Salmos de entronización (96; 99) comparar con los v. 18- 20 muestra los elementos de una canción de victoria. En este sentido dice Childs que no hay una forma para describir

---

<sup>2</sup> Godfrey, Sabih. Exodus: God and meet God. (Edimburgh: Grand Rapids, 1998). También a: James Burton Coffman. Commentary on Exodus (Texas A.C.U. Press, 1985); Jorge V. Pixley. Éxodo: Una lectura evangélica y popular (México: Casa unida de publicaciones, S. A.) pp. 1-53.

<sup>3</sup> Otros escritores conservadores la sitúan entre 1446-1447, Carroll Gillis. El Antiguo Testamento: Un comentario sobre su historia y literatura (Casa Bautista de publicaciones, 1986) p. 251. También véase a D.Guthrie y J.A. Motyer. Nuevo Comentario Bíblico (Casa Bautista de Publicaciones, 1996) p.100

<sup>4</sup> Norman K. Gottwald. The Hebrew Bible. A Social - Literary Introduction. (Philadelphia: Fortress Press, 1987) pp.105- 114.

<sup>5</sup> Brevard S. Chald. The Book of Exodus. (The Westminster Press, 1976) p. 51.

la canción de Éx. 15, la “canción del mar” de manera completa, ya que hay una variedad en ésta. Eso demuestra que fue creciendo con las diferentes tradiciones. Posiblemente al principio era una canción de victoria<sup>6</sup>. A este himno se le ha dado diferentes nombres: canción del mar, himno de Moisés, la canción del Mar Rojo, la canción de María y canción de victoria. Nosotros la llamaremos “canción del mar”.

### 1.1 ESTRUCTURA Y ANÁLISIS DEL TEXTO

Éxodo 15:1-19 se puede estructurar de la siguiente

Sería entonces:

14: 28- 31; introducción a la canción del mar.

15: 1- 21; la canción del mar.

15: 1-18; probablemente del tiempo de la monarquía.

15: 1- 12; se vincula al don de la tierra de parte de Dios.

15: 13-18; se vincula al santuario.

15:19-21. La segunda tradición (v 20-21, con transición el v. 19) presenta a María dirigiendo a las mujeres en una celebración de la victoria, que incluye: cánticos, panderos y danzas, según esta tradición es María quien expresa el aspecto religioso del paso del mar Rojo. Es nada menos que la celebración cultural del acontecimiento fundacional de la religión de Israel<sup>7</sup>.

Con relación a la estructura, Janzen nos dice que es necesario ver las grandes divisiones del libro de Éxodo:

1-25: tenemos los temas: opresión, redención y pacto.

25-3: un lugar para la presencia de Yahvé.

32- 34: pecado, redención y pacto.

35- 40: un lugar para la presencia de Yahvé.

De esa manera Éxodo se mueve hacia un lugar en el cual Dios y el pueblo se encuentran uno al otro. Este lugar es descrito como un nuevo mundo o una nueva creación, donde el tabernáculo es la arquitectura que simboliza esa primera expresión.

---

<sup>6</sup> *Ibdi*, 51.

<sup>7</sup> Ronald, D. E. Clements. *New Century Bible Commentary. Exodus.* (London: Grand Rapids, 1980) 161-170. También véase: Terence E. Fretheim, *Interpretation. Exodus,* (Louisville: John. Knox Press, 1991).

Éxodo se mueve entre esclavitud y redención. <sup>8</sup>Señalando que en medio de las situaciones adversas Yahvé acompaña al pueblo.

Es la segunda parte del himno, donde encontramos una interpretación de los eventos, pero a la vez hay un cambio en el contenido (vv. 13-18) ya que como vimos la primera parte describe la victoria de Yahvé. Ahora esta parte que inicia en el v. 13 interpreta los eventos con relación a Israel. Estos eventos constituyen a Israel como pueblo de Dios. En los vv. 13- 17, se encuentra el coro de la canción del mar donde se expresa el elemento de triunfo. En esta parte es la entrada procesional del rey al trono; era el recuerdo de la entrada a la tierra prometida, así como el rey entra al trono, Yahvé entró su pueblo a la tierra prometida. El punto central de esta segunda parte es que Dios habita en el santuario. Él ha guiado al pueblo hacia su santa casa. La conclusión se halla en el v. 18. Donde se termina afirmando que Yahvé es rey. Esta es una fórmula que se encuentra en otros Salmos. Esta conclusión provee el contexto vital del culto, forma que se fue moviendo durante todo el poema.<sup>9</sup>

El v. 19 funciona como transición para retomar la canción de María (vv. 20-21), es un clímax retórico, lo que se ha llamado el poema de María o Miriam. Este es más antiguo que el poema del mar y se cree que fue escrito muy cerca de los acontecimientos que muestra el papel protagónico de las mujeres en el culto.<sup>10</sup>

Este texto forma parte del contexto que se inicia en Éxodo capítulo 1-15, en la que se plantea la transformación de una situación de opresión a la libertad que Yahvé da al pueblo, la cual es una liberación sociopolítica y económica del poder opresor de los egipcios. El texto en Ex. 15, forma parte de una larga tradición litúrgica que narra el cruce del mar (14: 19:31). En consecuencia, 15: 1-22, constituye un incluso de una larga unidad que inicia en 12: 1-15:2 1, que es parte de este texto litúrgico. La combinación del relato en prosa del capítulo 14 y esta parte poética constituyen el evento más

---

<sup>8</sup> Gerald Janzen. Exodus (Louisville: Westminster, John Knox Press, 1997) pp.1-12.

<sup>9</sup> Chalds, *ibid.*, pp. 51- 52; Bruggermann, Walter. The Book of Exodus. The new interpreter's Bible V.I (Nashville: Abindong Press, 1994) p.802.

<sup>10</sup> Bruggermann, *Ibid.*, pp. 82-83.

impresionante de Éxodo.<sup>11</sup> Este libro debe entenderse como pastoral-litúrgico de liberación.

Este libro fue releído para dar respuesta a la situación exílica y pre-exílica, lo cual se hace con dos propósitos: (1) Dios liberará a su pueblo del imperio babilónico o persa, ya que hay un pacto que Dios ha hecho con los antepasados los patriarcas. (2) Por otra parte, ellos buscan respuesta ante su situación de exilio. Ellos no buscan una lección histórica sobre los egipcios, sino una respuesta a su fe, es decir, una salida para su futuro, la cual viene de Yahvé.<sup>12</sup>

En este relato se encuentra una dimensión cósmica y una dimensión histórica; Dios oye el clamor de su pueblo. Esta reconstrucción de los eventos del pasado del pueblo de Israel se hace, con el propósito de mostrar lo que Dios hace y ver la compasión que Él tiene por la raza humana. Dios no ignora su situación social, sino que viene a rescatarlo. Dios creador no sólo tiene control del mar, sino de toda la creación. Dios creador está por encima de todos los dioses. La imagen de Dios Creador es central en este texto (Ex 15:1-21); tiene control de la naturaleza, una pueblo<sup>13</sup>.

El género de la canción del mar es el de la literatura hímica, ya que reúne las características propias de este género y los elementos básicos, el Salmo 107 muestra la misma forma<sup>14</sup>. Este himno del capítulo 15 de Éxodo se ubica dentro de los himnos de acción de gracias, los cuales, en su introducción mencionan intención y contenido. Una de las partes más importantes es la narración de lo ocurrido. Esto constituye un sello distintivo de este género. Se divide en tres partes: relato de la desgracia, invocación a Dios y la liberación de esta desgracia, lo que incluye la salvación por parte de Yahvé. Este género hímico incluye también el canto de entronización<sup>15</sup>. Dentro de los himnos se usa el lenguaje poético, con el cual se busca escapar del camino de lo real, afirmando

---

<sup>11</sup> Terence E. Frethem. *Exodus Interpretation: A Bible Commentary for Teaching and Preaching* (Louisville: Jhon Knox Press, 1991) pp.161-170.

<sup>12</sup> Bruggerman *Ibid.*, pp.667- 683.

<sup>13</sup> Frethem., *Ibid.*, pp.161-170.

<sup>14</sup> Rolf Rendtorff. *The Old Testament an Introduction* (Philadelphia: Fortress Press, 1991) pp.100-105.

<sup>15</sup> Hermann, Gunkel. *Introducción a los Salmos*. (España: Edicep) pp. 448-451.

sólo lo esencial. A veces, el lenguaje se mueve al campo de simples alusiones, usando la leyenda y la metáfora; usa también en momentos, hipérboles.<sup>16</sup>

Conclusión: De esa manera Éxodo se mueve hacia un lugar en el cual Dios y el pueblo se encuentran uno al otro. Este lugar es descrito como un nuevo mundo o una nueva creación, Dios elige libertar y salvar al pueblo en medio del sufrimiento, de esa manera ellos reconocen su soberanía y poder, tocando Yahvé su corazón, de tal manera que ellos lo reconocen como su Dios. Éxodo se mueve entre esclavitud y redención Dios no ignora su situación, sino que viene a rescatarlo. Dios creador no sólo tiene control del mar, sino de toda la creación. Dios creador está por encima de todos los dioses. El escucha el clamor de su pueblo.

## 1.2 Preguntas

1. ¿Cuál es el mensaje que encierra Éxodo capítulo 15 y su relación con el sufrimiento?
2. ¿Cuál es el propósito de la exégesis de este pasaje bíblico?
3. ¿Cuándo el libro de Éxodo alcanzó su forma actual y porque el relato se fue modificando?
4. ¿Cuándo fue escrito este libro y con que propósito se lee en la época exílica y pre-exílica?
5. ¿Por qué el pueblo de Israel busca reconstruir los eventos del pasado?
6. ¿Por qué el pueblo alaba a Yahvé?
7. ¿Cómo se podría estructurar Éxodo 15: 1-21?
8. ¿Qué celebra este himno de Éxodo 15?
9. ¿Cuál es el contexto de este texto en estudio?
10. ¿Cómo se podría estructurar Éxodo 15: 1-21?

---

<sup>16</sup> Seybol, Klaus. *Introducing The Psalms*. (Scotland: T&T Clark Ltd., 1999) pp.59-63.



## LECCIÓN 2. APLICACIÓN DE ÉXODO 15 A LA REALIDAD DEL SUFRIMIENTO DEL PUEBLO DE ISRAEL

El capítulo 15 sirve de conclusión natural al prólogo del Éxodo. Los israelitas ahora celebran con un himno glorioso de acción de gracias. Se ofrece aquí un relato poético de la narración en prosa. La versión que tenemos de este cántico que presupone la conquista de Canaán y la construcción del santuario en Jerusalén, el cual no sólo celebra la derrota del faraón en el mar, sino que también narra cómo el pueblo ha cruzado por las naciones extranjeras hostiles y como la mano de Yahvé lo había conducido hasta la tierra prometida (15:1-12; 13-18). Hay dos versiones diferentes en el relato del mar: una en Ex. 15: 1-12 y otra 15:13-19. Ambas se han integrado en un relato. El primero presenta una doble acción de Yahvé, quien por un lado lleva a Israel al lado del mar, y por el otro, endurece el corazón del faraón para que lo persiga. Pero al final, el pueblo logra cruzar y los egipcios son sepultados en el mar.

Por otra parte el escritor dice en el segundo relato que el faraón se arrepintió de dejar ir al pueblo y sale a perseguirlo, pero finalmente cuando amanece, los israelitas sólo vieron los cadáveres de los egipcios al lado del mar, y creyeron en Yahvé y en Moisés su siervo<sup>17</sup>.

En cuanto a su estructura en general, el himno tiene un lenguaje con un vocabulario arcaico, el uso antiguo de las formas de los verbos y la ortografía preclásica. Este himno, en su forma original, no puede ser posterior al siglo XII-X. En el primer templo de Salomón, su forma poética es muy antigua.<sup>18</sup> Por otro, lado su lenguaje tiene varias características que se encuentran en los poemas cananitas, paralelos y repeticiones. Pero a la vez su argumento y el uso en la liturgia tienen una gran característica del judaísmo temprano. Se cree que se usaba en el segundo templo en el *shabat*; los versos 15:1-10 se entona en la primera semana y el resto en la segunda

---

<sup>17</sup> Pixley, *Ibid.*, pp.135-140.

<sup>18</sup> *Ibid.*

semana del *shabat*. Después de la destrucción del segundo templo, la comunidad perpetúa este himno.<sup>19</sup>

Este himno responde a una pregunta ¿quién es Yahvé? En él encontramos al Dios que salva, compromete, asiste y que está presente en la historia de su pueblo. Yahvé es guerrero, redentor y rey. El lenguaje es épico, directo y metafórico. Los procedimientos literarios son incisivos. Su lenguaje metafórico es florido “cayeron hasta el fondo como piedra, se hundieron como plomo” (Ex. 15:5, 10), “los devora como fuego a paja” (vv. 7, 8; 15-16).

Domina el “tú” del divino para exaltar a Yahvé (vv. 11-12). Sus imágenes provienen de las leyendas conocidas de los pueblos de alrededor como Babilonia. El soplo del Señor rompe el agua como en el poema Enuma Elish donde Tiamat igual que las aguas caóticas es partida en dos por el soplo de Marduk<sup>20</sup>. Como este Yahvé es coronado rey por el derecho de la conquista y de la victoria, su reino será eterno. El mar de las cañas, sepulcro del faraón y sus guerreros, quizás alude al lago de los juncos de la mitología egipcia, donde el faraón habría de cruzar acompañado de Ra (el dios del sol), para resucitar.<sup>21</sup>

En los vv. 15:1-2, Moisés y los israelitas preparan un canto o himno a Yahvé. En esta parte se destaca el uso del “yo”, el cual se refiere a toda la comunidad de Israel. El poema, sin embargo, presenta una serie de primeras personas:

“Yahvé mi canción”

“Yahvé mi defensor”

“Dios mi padre”

Con el uso de la primera persona se busca destacar la intimidad entre Yahvé y su pueblo y a la vez darle la centralidad en el himno y la liberación del pueblo; convirtiéndose Él en el sujeto de toda la narrativa, tanto del capítulo 14 como del poema del capítulo 15.

---

<sup>19</sup> Nahum, M. Sarna. Exodus. The JPS Torah Commentary (Philadelphia: Fortress Press, 1991) pp. 69-76.

<sup>20</sup> Poema de la mitología babilónica, medusa y marduk dos figuras de su mitología. Medusa una figura con cabello en forma de serpiente y el poder de convertir en piedra a quien la miraba

<sup>21</sup> *Ibid.*, pp.69-76; véase a José Severino Croatto. El hombre en el mundo: Creación y Designio (Buenos Aires, Biblioteca de Estudio Teológico 1971) 19-21. Willian Farmaer. Comentario Bíblico Internacional (Navarra: Verbo Divino. 1999) pp.320-321.

El primer verso viene de la canción de María o Marian, que luego se llamó canción del mar: “Cantaré en honor del Señor, quien tuvo triunfo maravilloso al hundir en el mar caballos y jinetes” (V. 21), así se convierte a Moisés en el líder oficial. Estos dos primeros versículos funcionaban como la introducción a la litúrgica de entronización que es parte del poema de María<sup>22</sup> (v.3). Se mueve a declarar a Yahvé como “Señor de los ejércitos”, metáfora que quizás hoy ofende nuestra sensibilidad.

Los carros y caballos del faraón son tragados por el mar (v. 4-12). Hay una alusión a un desastre cósmico que evoca el tema del diluvio. La figura de Yahvé como Rey es adaptada de una figura de la divinidad que es tomada de la del contexto del medio oriente, tanto en el uso del lenguaje, como de las figuras literarias (Sal. 78:12-13). Su lenguaje es deliberativo y macrocósmico con una descripción antropomórfica. Yahvé es creador que tiene poder para abrir el mar, es Dios entre los dioses.<sup>23</sup> “Se los tragó la tierra” guarda relación con Nm. 16:31-33, cuando se abrió la tierra y se tragó vivos a los israelitas. El mar así tiene una victoria decisiva en la victoria del pueblo de Israel. En esta parte no se menciona a Moisés, ya que Yahvé es guerrero quien derrota a faraón.<sup>24</sup>

En los (vv. 6-8) entra una fresca doxología, donde el poder de Yahvé es incomparable. ÉL tiene control sobre los enemigos “oyeb”, los cuales quedan inmóvil ante el poder de Dios (vv.9-10), quedando la palabra del faraón sólo en la intención de destruir a los israelitas: “los perseguiré, los alcanzaré, repartiré botín, saciaré mi deseo, empuñaré mi espada, mi mano lo destruirá”, todo en la intención del faraón; de nuevo (el soplo de Yahvé “ruah”, su furia, lo hunde como plomo (v. 10) en el agua, desaparece del escenario, Yahvé domina la naturaleza.<sup>25</sup>

En la parte central del himno (11-12) establece la división entre (4-10 y 13-18). Termina esta parte con una exaltación lírica ¿Quién como tú, Señor, entre los dioses?

---

<sup>22</sup> El v. 1 abre diciendo “cantemos al Señor”. En el v. 21 usa el plural imperativo “Canten al Señor, estas dos formas ocurren en el poemario hebreo. La primera persona ocurre también en la canción de Débora (Jue 5:3; Sal 89:1; 101:1; 108:1). Durante el culto una persona ocupaba el lugar de Moisés. Clement, *Ibid.*, pp. 162-170.

<sup>23</sup> Hay que saber que Israel reconocía la existencia de otros dioses de las naciones vecinas. Pero en su práctica monoteísta o monolatría, insiste en que Yahvé es el creador del cielo y de la tierra quien está por encima de todas las divinidades (Gn 1:26; Det 32:8-9; Sal 82; 89:5-7). Esta canción junto al Sal 74; 136, tiene una teología muy cercana a Gn 1-2. Ashby, *ibid.*, pp.67-70.

<sup>24</sup> Pixley, *ibid.*, pp. 139-143.

<sup>25</sup> Bruggerman, *ibid.*, pp. 800- 801.

¿Quién como tú, Señor, sublime en santidad? Con su poder hundió en el mar (Nm 16:30-32), ¿quién se atreve a poner en duda su poder?<sup>26</sup>

Los capítulos que van desde 13-18, esta es la segunda parte del cuerpo del poema, su lugar y tono han cambiado aunque las dos partes guardan un paralelismo (4-12 y 13-18). Los enemigos corren la misma suerte que los egipcios. La segunda parte narra un hecho posterior al hecho del mar; pero en ambos casos Yahvé es el redentor fuerte a quien los enemigos temen y tiemblan delante de Él. Así que se pasa del relato del mar al de la conquista. Este relato es similar a otros himnos que admiten referencia al Sinaí y en su lugar se refieren a Sión.<sup>27</sup>

En este himno tenemos dos tradiciones la del mar y la del desierto. La tradición del desierto inicia en el v. 13 y funciona como estereotipo para describir la victoria sobre el mar, como un evento decisivo dentro de la perspectiva de redención del pueblo de Israel (Ex. 6:6; Sal. 77:16; Is. 52:9).

En los vv. 13-14, la imagen que domina no es la del poder del guerrero como en vv. 4-12, sino la del amor y misericordia “*hessed*”, ahora le da protección en el desierto durante el viaje, es el guía. Se cumple la promesa hecha en (Ex. 3:7-9), mostrando la fidelidad de Dios a su promesa. Los verbos redimido y adquirido v. 16, presentan a Israel como pueblo adquirido por Dios, ante quien los enemigos tiemblan (filisteos, edomitas, moabitas, cananitas), dirigiéndose triunfante y seguro, el pueblo de Israel, hacía la morada santa.

El (v. 17) es bastante controversial “Oh Señor, llévanos a vivir en tu santo monte, el lugar que escogiste para vivir, el santuario que afirmaste con tus manos”, este es ambiguo y no se sabe si se refiere a la tierra prometida o al santuario; quizás sea una alusión retórica y no requiere problematizar sobre cuál sea el lugar, ya que tiene un acento convencional del credo que se encuentra en Ex. 3:7-9, 17, por lo que puede referirse a la tierra prometida, finalmente el libro termina con el establecimiento en el santuario en Ex. 35-40, donde mora la presencia de Yahvé ( 40: 34-37)<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> *Ibid.*, p.170

<sup>27</sup> Chalds, *ibid.*, pp. 51-52.

<sup>28</sup> Bruggerman, *Ibid*, pp. 801-803.

La conclusión del himno (v. 18) estructuralmente es la contraparte de los vv. 1-3, aquí el poema celebra la figura militar de Yahvé: “Yahvé rey de los ejércitos”. En el v. 18 esta doxología final celebra la entronización de Yahvé donde, se celebra la salvación y el establecimiento en la tierra prometida. Yahvé reina por la eternidad (Sal. 47; 93:1; 95; 3; 97).

Después del poema del mar el narrador ha añadido una prosa que da una conclusión a la unidad entera de la narrativa o salida del pueblo de Israel (v. 19), dando un sumario en 14:26-31, donde Yahvé toma control sobre la tierra, el mar, el caos, diferente a los otros dioses. A la misma vez, hace una transición para entrar al poema de Marian.

Finalmente hay una grandiosa retórica, que da el clímax a la canción del mar (vv. 20-21), la cual abrió el poema al principio en el (v. 1).<sup>29</sup>

Esta canción nos pone en frente de dos tradiciones muy importantes para el pueblo de Israel, la tradición del mar y la tradición del desierto. Este es un poema que ha ido creciendo de manera progresiva y que se fue desarrollando teniendo como base la canción de María o Miriam, que es la parte más antigua de este himno (v. 21).

Este relato se mueve entre los temas de opresión-libertad, lo cual se desarrolla a la luz de la pregunta ¿Quién es Yahvé? a lo que el escritor responde que es el Dios que salva, rescata, libera, asiste en medio del sufrimiento del pueblo, el cual está presente en la historia de su pueblo como lo sigue estando hoy. Faraón es el símbolo del anti-dios, quien con su crueldad hace resaltar la persona de Yahvé, quien es fiel a la promesa que hizo a sus antepasados (Gn. 12-50). Hay una exaltación épica de los antepasados y el destino último del pueblo. También hay una interpretación religiosa de la historia. El pobre grita y Dios lo escucha y acude en su salvación. Así se desarrolla la imagen de creador, pastor, guardador, Dios providente; un Dios amoroso y de misericordia. El Señor domina de esta manera la historia y el caos y además, posibilita la existencia de su pueblo (Éx. 43:1-4; 44:1-2). Dios nos invita a verle en medio de las luchas y el sufrimiento, a descubrir los anti-dioses que se levantan a nuestro alrededor y destruirlos.

---

<sup>29</sup> Los demás textos que mencionan a María la asocian con el tiempo de la experiencia en el desierto (Nm. 12:1-15; 20:1; Dt. 24:8-9).

Por años, el significado del Éxodo se ha visto como paradigma de liberación, siendo fortaleza para aquellos y aquellas que se encuentran en opresión. Dios es el defensor de los pobres y marginados. Este relato ha sido bien usado en la teología de la liberación. Esta tradición ha sido retomada tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento (1 Sam. 2:1-10; Lc. 1:46-54). Dios toma en cuenta la condición social de la gente<sup>30</sup>. La salvación está ligada a los aspectos de la vida. En esta historia de salvación participan los eventos cósmicos y a la vez se ha interpretado como un asunto socio-político.

Conclusión: Dios dirige a su pueblo a un nuevo mundo o a una nueva creación. El desierto representa un mundo abierto y libre. Dios interviene y establece una relación estrecha con su pueblo. Este relato se mueve entre los temas de opresión-libertad, lo cual se desarrolla a la luz de la pregunta ¿Quién es Yahvé? a lo que el escritor responde que es el Dios que salva, rescata, libera, asiste en medio del sufrimiento del pueblo, el cual está presente en la historia de su pueblo como lo sigue estando hoy

## 2.1 Preguntas

1. ¿Cuál es el contenido central de Éxodo 15?
2. ¿Cuántas versiones diferentes hay en el relato del mar?
3. ¿A cuál pregunta responde este himno del mar?
4. ¿Quién es el sujeto en toda la narrativa bíblica del capítulo 15 de Éxodo?
5. ¿Cómo actúa Yahvé frente a los enemigos de los israelitas?
6. ¿Por qué Yahvé es un redentor fuerte?
7. ¿Cuáles son las dos tradiciones que aparecen en esta narrativa?
8. ¿Qué simboliza el faraón en esta narrativa?
9. ¿Por qué Éxodo ha sido visto como un paradigma de liberación en medio de la opresión y el sufrimiento?
10. ¿Qué simboliza el desierto en esta narrativa bíblica?

### LECCION 3. EL SUFRIMIENTO Y LA INTERVENCIÓN DE YAHVÉ

El relato de Éxodo 15, está ligado a la vida litúrgica del pueblo, la liturgia poética y la narrativa están interconectadas. Esta relación se inicia desde el Sinaí, donde la ley es dada al pueblo y se ha hecho un pacto. Este evento fue tomando forma en la restauración de la liturgia obteniendo una dimensión sacramental y sacrificial. Esta canción, junto a los Salmos 74, 136, presentan a Yahvé como creador (Gn. 1-2).

Éxodo 1-15, se considera como la parte del nacimiento de Israel como pueblo. El libro de Éxodo se inicia con Israel esclavo en Egipto. El clímax o el momento de liberación lo encontramos en Ex. 14-15, ellos nos hablan de cómo Dios, con su mano, abrió el mar y le dio una nueva vida al pueblo.

Esta victoria en el mar tiene una doble dimensión. (1) Dios creador tiene control sobre el caos, logrando de esa manera una victoria cósmica. (2) Dios interviene en medio de las necesidades humanas que nos oprimen. La liberación de Israel es el principal evento que le da identidad como pueblo de Dios, cuya línea se sigue en el judaísmo y llega hasta el cristianismo.

La comunidad cristiana en los primeros años, relacionaba el bautismo con el paso por el mar, cuyas aguas se relacionan con la nueva vida. En el Nuevo Testamento se sigue la tradición del Éxodo como Israel. Jesús es llevado a Egipto (Mt. 2:15) de donde entonces Dios lo llama. Jesús enseña a Israel sobre la montaña representando la tradición como el segundo Moisés (Mt. 5-7). La victoria en el mar es identificada con la victoria de Dios sobre el poder de la muerte en la resurrección, así en Éx. 15, es una de las escrituras leídas en el día de la resurrección.

En la tradición cristiana la historia de Éxodo es esperanza para los pueblos en opresión. En medio de las situaciones de necesidad, donde parece que no hay salida, en el paradigma del Éxodo encontramos respuestas que ayudan a la reflexión teológica (teología de la liberación y teología negra).<sup>31</sup> Para la comunidad cristiana Dios libera (1

---

<sup>31</sup> La teología de la liberación surge como una manera de dar respuesta a la injusticia y al grito desesperado en América latina. Y al contemplar la realidad en América Latina, el mundo de las mayorías y abrir los ojos a ellas, nos encontramos cara a cara con la injusticia secular e institucionalizada que somete a millones y millones de personas a inhumana pobreza. Tropezar a cada paso con esa injusta

Ped. 2:10). Este texto pone frente a nosotros una pastoral de consolación y de esperanza.

Hay un elemento que resalta en este poema: la liberación que Dios da no tiene como foco central el pecado, sino que la experiencia de liberación es de la opresión de una fuerza tiránica, “la del faraón”. Así la historia del Éxodo se convierte en uno de los mayores correctivos a la noción espiritualizada de la salvación. El pecado es aquí representado por una estructura de poder, la cual es destruida por el poder del Dios creador, quedando el poder del faraón por debajo de Yahvé. El faraón aparece en este poema sin nombre, convirtiéndose en una figura anti-dios, que representa cualquier tipo de opresión. El faraón representa el caos y el desorden frente al orden establecido por el Dios creador, cuyo pecado comienza en su corazón resultado de su rebeldía, (Éxodo 7:14; Romanos 9:18) y tiene consecuencias político-militares. Dios no es sólo el que se opone a la opresión, sino que la naturaleza misma actúa en contra de esta y viene en auxilio del pueblo.

La figura de Yahvé como guerrero, quien logra ganar la batalla, no es una figura humana, sino divina, quien tiene control de los elementos del cosmos: aire, agua, oscuridad y nubes. Un guerrero humano no puede abrir las aguas (Ex. 14:22- 29; 15:8-10). ¿Por qué esta figura de Dios guerrero parece ofensiva hoy? Es verdad que aquí hay una metáfora militar que se le atribuye a Dios, la cual quizás en muchas ocasiones se ha usado para justificar la violencia en nombre de Dios (como las cruzadas, guerras llamadas santa, pero que de santa no tenían nada, o las guerras en busca de la paz fundamentada en la destrucción de vidas y pueblos), generalmente para propósitos “nobles” o particulares.

Sin embargo, lo que encontramos en el texto es que Dios es implacable y opuesto a toda violencia y poder explotador y opresivo. Él está en contra de la injusticia en el mundo, está contra todo poder que deshumaniza, explota, esclaviza y margina. Este texto no legitima ningún tipo de violencia en nombre de Dios, sino que es todo lo contrario (Ex

---

pobreza sacudió profundamente los corazones cristianos bien intencionados. Esta experiencia, aunque lejana en el tiempo, permitió acercarnos a la de Moisés ante la situación de sus hermanos israelitas en Egipto: ¡esa situación de esclavitud no podía ser la voluntad de Dios! Y desde la fe en el Dios de Israel se ha confrontado.



15:6). Dios tiene control de la historia, es Creador que interviene y libera<sup>32</sup>. A partir del éxodo Israel conocerá a Dios como Yahvé el Dios que lo sacó de la esclavitud: “Yo, Yahvé, soy tu Dios que te he sacado del país de Egipto, de la casa de servidumbre” (Ex. 20:2)<sup>33</sup>. Sobre los cielos y la tierra, después de todo Él no tuvo que hacer nada, sino que el mar tomó dominio de la situación. Este poema lo que busca es resaltar la idea del Dios creador, más que la imagen del Dios guerrero. Pero por otro lado, vemos que Dios no se agrada de la opresión. La liberación de Yahvé no es socio-política, sino tiene una dimensión espiritual y social. Jesús no vino para librar al pueblo de Israel de los romanos, sino para librar a los israelitas de si mismos, de su esclavitud al pecado. En 70 dC los romanos destruyeron el templo en Jerusalén y en 120 dC la ciudad. Sin embargo, aunque mas de un millón de judíos murieron en aquel entonces, ningún cristiano murió porque había escapado.

Este himno del capítulo 15 ha tomado la forma de un credo confesional de la fe de Israel (3:7-8). La imagen del desierto es bien interesante, es un lugar de riesgo permanente, pero a la vez de solidaridad, ya que quien se aísla se puede perder y perecer. Así que hay que contar con Dios como guía y asistente providente, de igual manera ser solidario los unos con las otras para poder sobrevivir. Sería bien pertinente hoy poder rescatar la imagen solidaria y comunitaria de fe, en un mundo que cada día se vuelve individualista y donde la gente vive muy sola, este es un gran desafío pastoral de consolación para este siglo XXI.

Cruzar el Mar Rojo puede ser la estrategia más sabia que pueden tomar todos aquellos que pasan de ser esclavos a libres, es necesario cruzar el desierto para conquistar la tierra prometida, como que es necesario cruzar el mar, para iniciar este largo camino. Es necesario dar el paso a una pastoral de consolación, donde se ponga de manifiesto el amor y la misericordia de Dios.

---

<sup>32</sup> Birch, Bruce C. y otros. *A Atheological Introduction to the Old Testament*. Nashville: (Abingdon Press, 1999). También véase a Rolf, P. Knierim. *The Task of Old Testament Theology*, Michigan: William B. Eerdmans Company, 1995 Publishing).

<sup>33</sup> Jorge, Pixley. *Historia Sagrada, Historia Popular: Historia de Israel desde los pobres 1220 a. C. a 135 d. C.* (San José Costa Rica: DEI, Departamento Ecuménico de Investigación 1991).

### 3.1 EL CARIBE SE DEBATE ENTRE EL SUFRIMIENTO Y LA ESPERANZA

La cruz, es signo de nuestra entrega al sufrimiento por amor. Nos recuerda a Cristo, que se entregó por nuestra redención. Nosotros, siendo su Cuerpo, hemos de sufrir en unión a El, que es nuestra Cabeza. El sufrimiento tiene un gran valor cuando lo abrazamos por amor. Ante el dolor podemos unirnos a la cruz de Cristo o reaccionar con rebelión y culpar a Dios. El sufrimiento tiene un gran valor: expía el mal, une al sacrificio de Jesucristo como expresión de amor y confianza en El y ofrece a Dios un sacrificio de alabanza. El sufrimiento unido a los padecimientos de Cristo nos asemeja a El, que libremente abrazó la cruz por amor. Dice San Pablo: *Ahora me alegro por los padecimientos que soporto por vosotros, y completo en mi carne lo que falta a las tribulaciones de Cristo, en favor de su Cuerpo, que es la Iglesia* (Colosenses 1,24).

Frecuentemente el cristiano es llamado a tomar el camino que mas cuesta, el camino donde hay sufrimiento. Lo motiva la fidelidad al amor y el compromiso al cumplimiento del deber. Amar siempre exige sufrimiento. Jesús escogió el amor hasta la muerte. Tenemos la opción de renunciar a esa exigencia pero entonces dejaríamos de amar. Podemos tomar el camino fácil del egoísmo y del placer o podemos optar por el camino del amor que requiere renunciar al pecado y a la mediocridad. El sufrimiento es entonces una libre opción tomada por amor. El camino del amor es estrecho y pocos van por el porque no quieren sufrir. Es así que la mayoría abandona a Jesús.

El amor nos mueve a compadecernos de los que sufren y hacer lo posible por eliminar los males que causan sufrimientos: la injusticia, la pobreza, la enfermedad... Seremos juzgados según nuestra respuesta al sufrimiento de nuestros hermanos. Entonces dirá el Rey a los de su derecha: Mt. 25:34, "*Venid, benditos de mi Padre, recibid la herencia del Reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis*". Jesús nos enseña a sufrir por amor. Ayudamos al prójimo en la proporción en que hacemos bien a su alma y no hay mayor bien para las almas que las gracias obtenidas por medio de la oración unida al sacrificio libremente ofrecido.

No hay nada mas valioso y que de mas fruto que el sufrimiento entregado al Padre unido al de Jesús. Por eso la cooperación con Dios en la salvación de la humanidad está al alcance de todos. Dios no necesita que hagamos grandes cosas según nuestra idea de lo que es grande. Lo que si quiere de nosotros es que le entreguemos nuestro corazón, nuestra vida, con todas sus situaciones de gozo pero también de sufrimiento. ¿Por qué es tan valioso el sufrimiento? Porque es el momento de mayor oportunidad de confiar y de unirnos a Jesús por amor. La mayor prueba del amor se da cuando se sufre por el amado.

El sufrimiento humano puede mostrar la bondad de Dios. Es posible, reconocer, que la experiencia del sufrimiento desanima y deprime a mucha gente, pero en las vidas de otros puede crear una nueva profundidad de humanidad: puede traer nueva fuerza y nueva intuición. El camino para comprender este misterio es nuestra fe. Debemos decir con San Pablo *"Ahora me alegro por los padecimientos que soporto por vosotros, y completo en mi carne lo que falta a las tribulaciones de Cristo, en favor de su Cuerpo, que es la Iglesia"* (Colosenses 1:24).

Jesucristo nos enseña que las catástrofes contienen una advertencia para todos: *"y si no os convertís, todos pereceréis del mismo modo"* (Lc. 13:5). Jesús nos recuerda con estas palabras nuestra responsabilidad y la importancia de la conversión. Somos peregrinos en la tierra. Nuestro hogar definitivo es el cielo. No podemos seguir como antes, disipados en el pecado. Sabemos que somos todos culpables porque todos hemos pecado.

Cada uno debe decidir. Los momentos de tribulación suscitan lo bueno y lo malo en cada corazón. Vemos los dos ladrones en torno al Señor. Mientras uno maldecía, el otro defendió a Jesucristo y le pide entrar en su reino. En las tragedias hay quienes blasfeman mientras otros se entregan a servir heroicamente. Cuantos ejemplos de amor hemos visto en el medio de los desastres del huracán, cuantos habrán abierto el corazón, olvidándose de si mismos. Dios lo sabe y les dará la recompensa. Para nosotros son un testimonio, una inspiración. Los que mueren primero no por eso sufren desgracia. La

desgracia verdadera está en no recapacitar, en seguir viviendo como antes sin aprender la lección. La desgracia es morir en pecado, morir sin Dios.

San Pablo prepara al cristiano para las tribulaciones. Hablaba por experiencia. En toda tribulación la gracia de Dios le sostuvo lleno de fe hasta obtener la victoria final. Siguen algunos de sus muchos pasajes sobre la tribulación, para que nos ayuden en las nuestras:

*Quién nos separará del amor de Cristo? ¿La tribulación?, ¿la angustia?, ¿la persecución?, ¿el hambre?, ¿la desnudez?, ¿los peligros?, ¿la espada?, como dice la Escritura: Por tu causa somos muertos todo el día; tratados como ovejas destinadas al matadero. Pero en todo esto salimos vencedores gracias a aquel que nos amó (Rom. 8:35-37).*

El Caribe y América se debaten entre el sufrimiento y la esperanza, confronta un panorama crítico de transformación a todos los niveles. Cambios en los sistemas políticos, en lo religioso, acuerdo de cooperación entre los diferentes sectores, violencia a todos los niveles sociales, incluyendo la familia. Nuestra gente está abrumada con todos estos cambios y las inseguridades que traen. La iglesia necesita desarrollar una pastoral de consolación y de acompañamiento que sea relevante ante esta realidad que traiga esperanza y gozo en medio del dolor y el sufrimiento.

Un nuevo sistema imperial cruel y despiadado se levanta en medio nuestro: “La globalización”, que aunque presenta algunas alternativas favorables como en el área de la comunicación, que pone en contacto inmediato entre hermanos, lo que ayuda a la propagación del evangelio. Hoy el mundo es una pequeña aldea donde lo que pasa en el lugar más distante se sabe al instante. Esto nos lleva a descubrir que el sufrimiento tiene muchas caras. En medio de tanto sufrimiento descubre que la vida comienza a tener sentido, cuando nos olvidamos de nuestras propias penas y comenzamos a ayudar alegremente a otros. Entonces se enaltece la vida y el vacío existente se llena del amor de Dios y auxiliamos a los demás. En medio de este nuevo sistema mundial, Yahvé sigue obrando a favor de la humanidad. *Pues no queremos que lo ignoréis, hermanos: la*

*tribulación sufrida en Asia nos abrumó hasta el extremo, por encima de nuestras fuerzas, hasta tal punto que perdimos la esperanza de conservar la vida, (2 Cor. 1:8-9; 1:3-4); Así pues, hermanos, hemos recibido de vosotros un gran consuelo, motivado por vuestra fe, en medio de todas nuestras congojas y tribulaciones (1 Tes. 3:3-7).*

Dentro del pensamiento indígena existía la creencia de que los signos marcaban la vida futura de las personas. Los aztecas presentaron un calendario con los signos de cada persona. Este calendario ellos lo llamaban “Total Mat”; muchas comunidades indígenas todavía mantienen esas creencias. En algunas comunidades de la República Dominicana se habla de buena y mala suerte. En algunas comunidades de la cultura “Nah att” en el valle de México, existe la creencia de que al nacer un niño, comienza una lucha entre Dios y el diablo para ganar el alma de la criatura. Si Dios gana, el infante recibe una sombra buena, si gana el demonio el infante recibe una sombra pesada. Los que reciben la sombra buena tienen éxito durante la vida terrena y la oportunidad de ir al cielo, y a los de la sombra pesada les espera todo lo contrario y la mala suerte; la falta de amigos y muchas enfermedades. La sombra pesada trae a la persona, según estas creencias populares, una carga insoportable y, finalmente, la condenación eterna.<sup>34</sup>

La cosmovisión fatalista trae consigo resignación frente al sufrimiento causado por la injusticia, pues la persona llega a creer que frente a los designios de la vida no hay nada que hacer, sino que todo está determinado. Por lo tanto, hay que esperar el desenlace sea el que trae la sombra buena o la sombra pesada, lo cual paraliza para el accionar en busca de mejores resultados. En este sentido, Mary Douglas nos dice: “El fatalismo está arraigado en la mentalidad de los pobres y oprimidos, de manera que se ve a los poderosos como los poseedores de la sombra buena. Ellos, por consiguiente, pueden ser dominantes y nacieron para explotar a los demás, al otro grupo, el de la sombra pesada, ya que su destino es sufrir y ser explotado”.<sup>35</sup>

Es por eso que la propuesta de esta lección es que se emprende el gran desafío de ayudar a la liberación del pecado a través de Jesucristo. Más que mirar la sombra buena o la pesada, es necesario mirar a Dios en medio de este mundo convulsionado y

---

<sup>34</sup> Blank, *Ibid.*, p. 74. también ver a: Elizardo Virgilio. Religiosidad popular e identidad en la comunidad mexicana Concilium (Ed. Norbert, Madrid, Ed. Cristiandad) pp. 48-57.

<sup>35</sup> Maldonado Luis. Introducción a la religiosidad popular (Santander, Ed. Salterae, 1985) pp. 28-34.

confuso que nos ha tocado vivir en este en este siglo XXI. Si vemos el rostro sonriente de Dios, entonces se producirá el milagro esperado. Es que Él pone su amor en cada corazón para que este crezca y fructifique para el bien común<sup>36</sup>, en eso consiste el amor, Dios quiere lo mejor para toda la humanidad. El milagro de su amor en ti cambiará la visión que tiene del mundo y del cosmo. Dios anhela dentro de su misericordia que le caracteriza la armonía y seguridad permanente en su amor que no cambia. Más que buscar las luchas con el cosmos, entre las fuerzas del bien y el mal, es necesario buscar una convivencia armónica entre la persona con Dios, con ella misma, el otro y la creación, para que los fantasmas de odio y miedo comiencen a marcharse, y surja un grito de júbilo y esperanza, es decir, presencia de Dios Trino y amoroso que es comunidad para los que quieren vivir en comunidad.

En Dios no existe el fatalismo como una realidad que hay que enfrentar, porque la presencia de la gracia y el amor ocupa este lugar. En este sentido, nos dice Douglas: “Lo que fortalece el fatalismo de la religiosidad popular es su conexión con una percepción a-histórica y cíclica del tiempo, como lo es el ciclo agrícola con su constante ciclo de siembra, lluvia, crecimiento y cosecha, sin embargo, la historia vista desde el punto de vista bíblico-teológico apunta hacia la meta de la historia”<sup>37</sup>, es decir hacia la consumación del reino de Dios.

Esta idea puede ayudar a cambiar el fatalismo de la religiosidad popular. La historia de Dios para la humanidad no es cíclica, sino que a mi entender es en forma de espiral, que va creciendo y realizándose hasta la consumación del Reino de Dios, que ya está entre nosotros.

La gracia demuestra la magnitud del amor de Dios al salvar a aquellos que no querían ni podían seguirle, así como para quebrantar la arrogancia y la dependencia en sí mismo y caer en los tiernos brazos del verdadero y Soberano Señor. La santificación se persigue como el confiar continuo en Dios para limpiar el corazón depravado del cristiano del poder del pecado cancelado y extender el gozo cristiano en medio del dolor

---

<sup>36</sup> Douglas, *Mary Natural Symbols* (London. Barnie Anjenkins, 1979) pp. 90-102.

<sup>37</sup> Douglas, *Ibid.*, pp. 90-102.

y el sufrimiento resultante de esta condición de pecado tanto de la persona como de la nación.

Conclusión: El desafío para la iglesia del este siglo XXI para el Caribe y América Latina, es ¿Cómo llevar una pastoral de consolación?, encaminada a vislumbrar un futuro de esperanza, que se comience a vivir en estos momentos presentes donde el toque de Dios, cuyo amor es eterno, pueda traer a las vidas gozo en medio de las pruebas y el sufrimiento. ¿Cómo ser pertinente en la práctica de una pastoral de consolación?. Es necesario seguir el mensaje de la “buena nueva de salvación”, que no presenta a Jesús antes de la cruz, lo que hacía; en la cruz, su práctica de vida; y después de la cruz, los resultados de una vida de servicio, amor y obediencia. Hoy quiere verse a Jesús después de la cruz. Una teología sin cruz, que entonces, es vacía de contenido. El Jesús que invitó a tomar la cruz para seguirle, es aquel que va más allá de las propagandas y los protagonismos (Mt. 23:6-12). Una pastoral de consolación donde se tome en cuenta el sufrimiento liberador en Cristo. Él presentó un nuevo modelo de amor y práctica de fe que lo llevaron a desafiar los parámetros establecidos.

Cruzar el Mar Rojo puede ser la estrategia más sabia que pueden tomar todos aquellos que pasan de ser esclavos a libres, es necesario cruzar el desierto para conquistar la tierra prometida, como que es necesario cruzar el mar, para iniciar este largo camino.

### **3.2 Preguntas**

1. ¿Como es considerado Éxodo del 1-15?
2. ¿Cuales son las dimensiones que encierra la narrativa de Éxodo 15?
3. ¿Qué significa para la tradición cristiana la historia del Éxodo?
4. ¿Cómo representa el pecado en la narrativa de Éxodo 15?
5. ¿Por qué esta figura de Dios guerrero parece ofensiva hoy?
6. ¿A cuáles poderes se opone Yahvé?
7. ¿Según la vida del desierto que ocurre con las personas que se aíslan?
8. ¿Cuál es la importancia de vivir en solidaridad frente al que sufre?
9. ¿Cuál es el panorama mundial en que vivimos hoy y cómo se relaciona con el sufrimiento?
10. ¿Mencione algunas de las caras del sufrimiento?





#### **LECCION 4. ¿QUÉ SIGNIFICA EL SACRIFICIO DE CRISTO PARA EL CREYENTE DEL CARIBE Y AMERICA LATINA EN MEDIO DE SU SUFRIMIENTO?**

La Biblia enseña en Isaías capitulo, 53 que el Siervo iba a salir triunfante en su batalla con el pecado. Es cierto que iba a sufrir, pero a pesar de ello, el Siervo triunfaría; y los hombres quedarían asombrados por su triunfo. Por lo difícil de su misión, pareciera que no iba a poder cumplirla; sin embargo, el hecho de sufrir, lo preparaba para su exaltación. El contraste humillación y exaltación hace hincapié en el hecho de que de la misma manera que los hombres estarían admirados del espectáculo de las aflicciones del Siervo, así quedarían atónitos e impresionados. La exaltación máxima del Siervo será cuando regrese en gloria, porque él volverá. Habrá tierra nueva y cielos nuevos; y la santa ciudad, la nueva Jerusalén tendrá al Siervo exaltado.

En su misión como siervo, el Señor Jesucristo fue humillado en toda la extensión de la palabra, pero está establecido por Dios un día de juicio para todos los inicuos que se han burlado de su santa persona. Este día va a ser de vergüenza para los incrédulos, pero de gozo y gloria para los elegidos. Regresará el Siervo con poder y gloria, ya no vendrá como siervo sino como juez para pagar a cada uno según su obra. El amor por los pecadores, hizo que Dios enviara a su Hijo al mundo como siervo la primera vez. Aun queda algo que Dios va a realizar para completar su obra, esto tiene que ver con el regreso del Siervo. Pero su regreso va a ser en gloria y poder; ya no vendrá como niño, o como hombre de quien todo mundo se burló impunemente, sino como Juez, Rey y Señor. Volverá para juzgar y condenar a los que le traspasaron y no le aceptaron como Señor y Salvador. En este acontecimiento habrá tres resultados: 1). Destrucción los enemigos de la cruz (Is. 63:1, 6). 2). Manifestación de su gran poder, 3). Consumación final de la redención.

Con el Señor Jesucristo, el Siervo de Yahvé, se inicia una nueva era, en esta nueva era pensaba Isaías. Los antiguos israelitas eran salvos por la fe puesta en Yahvé cuando sacrificaban el cordero para el perdón de sus pecados. Los hombres de esta nueva era son salvos de la condenación por la fe puesta en el Señor Jesucristo, quien murió en la cruz para redimir a los pecadores de la condenación eterna. Con el Siervo

también termina la era del comienzo, la nueva era, termina con la tumba vacía y se inicia la era final. Con la resurrección del Señor Jesús se aseguró la victoria final. Pero queda pendiente otro gran acontecimiento: la segunda venida del Mesías, el Siervo de Yahvé, con el cual finaliza la obra de la redención del hombre.

Jesús ofreció libremente su vida en sacrificio expiatorio, es decir, ha reparado nuestras culpas con la plena obediencia de su amor hasta la muerte. Este amor hasta el extremo (Jn. 13:1) del Hijo de Dios reconcilia a la humanidad entera con el Padre. El sacrificio de Jesús rescata, por tanto, a los hombres de modo único, perfecto y definitivo, y les abre a la común unión con Dios. Al llamar a sus discípulos a tomar su cruz y seguirle (Mt. 16:24), Jesús quiere asociar a su sacrificio redentor a aquellos mismos que somos los primeros beneficiarios. Jesús sufrió una verdadera muerte y verdaderamente fue sepultado. Pero la virtud divina preservó su cuerpo de la corrupción.<sup>38</sup> El Padre envía al Hijo, no para que sufra por sufrir, sino en rescate de este mundo. Hay una diferencia en el acto de Cristo en la cruz. Dios, en su amor muestra a través de su entrega su proyecto original de vida para la humanidad, buscando eliminar la estructura de muerte y pecado que propician las condiciones que llevan a vivir de manera inhumana. En este sentido, Jesús es signo de la humanidad nueva, quien apunta a nuevas enseñanzas y perspectivas. En su práctica encarnacional, Jesús de Nazaret muestra el amor del Padre, el cual anhela una vida abundante. Jesús encarna el proyecto de Dios (Col. 1:16-20; 2:6-15). Jesús asume el reto de la cruz como decisión libre para hallar la vida a través de la obediencia y la fidelidad (Hechos 10:30). Los resultados de esta firme decisión por parte del Hijo, los encontramos en su resurrección, la cual pone en evidencia el amor de Dios y su obediencia.

En el idioma latino, la palabra “sacrificio” significa hacer algo sagrado, es una mediación entre el mundo sagrado y el mundo cotidiano. El sacrificio en sí es un acto simbólico. Esta tradición era bien practicada en el pueblo de Israel. Se encuentra registrada principalmente en el Pentateuco (los cinco primeros libros). En el libro de

---

<sup>38</sup> A. Shamann. ¿Cómo entendió y vivió Jesús su muerte? (Salamanca, Sígueme, 1982). También véase a F. Voroni. El Dios, sádico ¿Ama Dios el sufrimiento? (Santander Sal Terrae, 1988).

Levítico se halla expuesto con claridad y detalle el acto de sacrificio (Lev. 16). Se alude al sacrificio de preparación. En el sacrificio la sangre simboliza la vida misma, la cual tiene un sentido de purificación. Los profetas entendieron el sacrificio como la entrega misma de la vida. Tal entrega no tendría sentido si sólo se hiciera como formalismo religioso y no como un acto de significado y dedicación en beneficio de la comunidad en amor y justicia (Amós 9:21-27; Isaías 1:11-17; Jer. 7:21-23).

El valor del sacrificio está presente cuando va acompañado de la práctica del derecho y la justicia. Jesús en su vida y ministerio, mostró ser parte de esa línea de pensamiento profético. Su muerte no sólo fue un hecho sangriento, sino de entrega de su vida toda al servicio de los demás. La Epístola a los Hebreos en el Nuevo Testamento nos presenta a Jesús como sumo sacerdote (Heb. 9:12), quien se ofrece en sacrificio para rescatar a este mundo (M 2:7; Mt. 9:3; Lc. 26:65).<sup>39</sup>

Los dominadores españoles, tenían a Cristo encima de las pirámides del poder, el cual representa a los ricos y poderosos, cuya identidad es como la del jefe o patrón. Puede notar el lector, que las imágenes que se han proyectado de Cristo en América han ido encaminadas a respaldar el dominio y la explotación, presentando un modelo de vida cristiana basado en una significación falsa sobre el sufrimiento y la resignación. El reino de Dios hay que comenzar a vivir aquí y ahora, superando estas imágenes que inmovilizan a la persona, de tal manera que impide el mover del Espíritu Santo, que guía a una vida nueva y a toda verdad (Jn. 14-16).<sup>40</sup>

Cuando se dice que Cristo con su misión toca el mal en sus mismas raíces, nosotros pensamos no sólo en el mal y el sufrimiento definitivo, escatológico para que el hombre no muera, sino que tenga la vida eterna, sino también al menos indirectamente en el mal y el sufrimiento en su dimensión temporal e histórica. El mal, en efecto, está

---

<sup>39</sup> J. Pagula. Jesús de Nazaret, el hombre y su mensaje. (San Sebastián. Ed. Idatey, 1984). Rihla: Revista Internacional Bíblica Latinoamericana, No. 18, (San José Costa Rica, 1994).

Jacob Tesfai. The Scandal of a crucified Word. Perspectives on the cross and suffering. (New York. Orbis Books, 1994).

<sup>40</sup> Saul, Christolog. Conquest, colonization, en Face of Jesus. Latin American Christologies (New York Orbis Books, 1984).

Assmann Hugo. The actualization of the power of Christ in history (1984) pp. 120-130.

vinculado al pecado y a la muerte. Y aunque se debe juzgar con gran cautela el sufrimiento del hombre como consecuencia de pecados, sin embargo, éste no puede separarse del pecado de origen, de lo que en San Juan se llama el pecado del mundo, del trasfondo pecaminoso de las acciones personales y de los procesos sociales en la historia del hombre, sin embargo no se puede ni siquiera renunciar al criterio de que, en la base de los sufrimientos humanos, hay una implicación múltiple con el pecado.

Con su obra salvífica el Hijo unigénito libera al hombre del pecado y de la muerte. Ante todo Él borra de la historia del hombre el dominio del pecado, que se ha radicado bajo la influencia del espíritu maligno, partiendo del pecado original, y da luego al hombre la posibilidad de vivir en la gracia santificante. En línea con la victoria sobre el pecado, Él quita también el dominio de la muerte, abriendo con su resurrección el camino a la futura resurrección de los cuerpos. Una y otra son condiciones esenciales de la vida eterna, es decir, de la felicidad definitiva del hombre en unión con Dios; esto no quiere decir, para los salvados, que en la perspectiva escatológica el sufrimiento es totalmente cancelado. Como resultado de la obra salvífica de Cristo, el hombre existe sobre la tierra con la esperanza de la vida y de la santidad eternas. Y aunque la victoria sobre el pecado y la muerte, conseguida por Cristo con su cruz y resurrección no suprime los sufrimientos temporales de la vida humana, ni libera del sufrimiento toda la dimensión histórica de la existencia humana, sin embargo, sobre toda esa dimensión y sobre cada sufrimiento esta victoria proyecta una luz nueva, que es la luz de la salvación que se expresa en la vivencia cotidiana en los pueblos del Caribe y América Latina que sueñan un presente y un futuro de esperanza y liberación.

#### **4.2 PAUTAS TEOLÓGICAS PARA ENCONTRAR AL OTRO QUE SUFRE EN EL CARIBE Y AMERICA LATINA.**

El libro de los Salmos constituye una fuente de agua fresca para aquellos y aquellas que están cruzando por algún desierto en sus vidas y su realidad. Los Salmos se constituyen en un oasis que refrescan el alma y dan consuelo a aquellos que pasan por frustraciones, decepciones, angustia, en fin, que están en un estado de sufrimiento. Aún

las personas que no son cristianas leen los Salmos en busca de poder mágico o quizás de consuelo. La verdad es que los Salmos expresan los sentimientos y deseos más profundos del corazón del salmista que se identifican con nuestros propios deseos. Este es uno de los libros más leídos en todos los niveles sociales y de espiritualidad. Uno de los géneros por excelencia de este libro son los Salmos de Lamentaciones, que en cierto sentido, son una forma de protesta frente a Dios.

El libro de los Salmos es considerado único, debido a la colección de oraciones, alabanzas y meditaciones. El título de los Salmos sale del griego “*Psalmoi*”, canción de alabanza, y del verbo “*Psallo*”, que significa cantar acompañado del arpa.<sup>41</sup> En este libro encontramos grandes contraste en la vida del ser humano, el centro de la existencia humana experimenta pérdida y conquista, clama por ayuda y grita de júbilo, captura y libera, ríe y llora, a la vez siente la lejanía y cercanía de Dios. La adoración y el lamento son dos melodías, son dos acciones constantes en la vida del ser humano en la búsqueda de su relación con Dios.

Los Salmos están dirigidos a Dios en diferentes momentos de crisis, como lo es la enfermedad, o cuando se está rodeado de enemigos, así como de buenos momentos, situaciones de grandes bendiciones y de gratitud de Dios. En fin, responden a tiempos buenos o malos que proveen palabras de celebración a la comunidad y reflexión frente a las oportunidades o problemas de la vida. Este libro muestra la relevancia de la oración, la alabanza y adoración a Dios y se puede ver reflejadas en él las tristezas y las alegrías, situaciones de gozo y felicidad, que no son más que el reflejo de la vivencia del ser humano, que muestran que la vida va a continuar, con sus altas y sus bajas.<sup>42</sup>

---

<sup>41</sup> Anchor Bible Dictionary (1992) p.523.

<sup>42</sup> Según Westerman, muchos Salmos son atribuidos a personas o grupos: 73 a David, 12 a los hijos de Coré, 12 a Asaf y a Salomón, 1 a Moisés. Existen otros salmos que son anónimos. La mayoría de los Salmos son de la era babilónica, persa o griega (Caton 1998) p. 385. En la construcción del segundo templo después del exilio, los salmos antiguos cúlticos y no cúlticos fueron unidos, formando un himnario. Muchos se originaron en medio de la vida de Israel y continuaron su función en la vida de los judíos. Pero su origen se remonta a los primeros orígenes de la historia de Israel. Los más antiguos pertenecen a la época anterior a la monarquía (mitad del siglo VIII a.C. extendiéndose hasta el siglo V a.C.). Con el exilio, desaparecieron los estados de Israel y Judá, sin embargo, no hubo cambios en estas composiciones poéticas; las creaciones pre-exílicas fueron tan importantes que el pueblo las cantaba y recitaba durante el exilio y después (véase a Eaton, Wade, Manual para el estudio de la Escritura en Israel, (1998, Colombia, Ed. Ltda.), Investmann Claus. The Psalms: Structural, content message. (Minneapolis Augsburg).

En particular, tomaré el enfoque de uno de los Salmos más predicados dentro del género de lamentaciones (Salmo 22). Estos forman la tercera parte del libro de los Salmos. Los Salmos, en sentido general, eran la forma de alabanza, himnos que se cantaban en las celebraciones a Yahvé. En los Salmos de lamentaciones, una de las características fundamentales es que la persona que sufre no se resigna, ni se autocompadece, sino que se queja y protesta frente a Dios, de quien espera su respuesta de amor. Si fuera a dar una definición sobre los Salmos, podría decir que son himnos de alabanza entonados por el pueblo de Dios. Es glorificación al Señor, cánticos de alabanza cantados por la comunidad, exclamación de toda la humanidad, aclamación del universo, voz de la iglesia, confesión armónica de la fe, entrega toda al poder divino, libertad feliz, clamor de felicidad, eco de alegría. El salmo mitiga la ira, ilumina la tristeza y alivia las amarguras. Es arma durante la noche, enseñanza durante el día. Escudo en medio del recogimiento, prenda de paz y armonía (San Ambrosio).<sup>43</sup>

El Salmo de lamentación es la lamentación del pueblo y comienza con la invocación del nombre de Dios. La parte principal consta del relato de la aflicción “el lamento” que afecta a todo el pueblo. La lamentación desemboca en la súplica, donde se le implora a Dios para que cambie la situación de desgracia. En esos momentos, el pueblo echa una mirada retrospectiva a su historia como pueblo de Dios, donde realza la manera en cómo Dios ha tenido misericordia y ha venido a oír el clamor (Ex. 3). Al terminar el salmista lo hace lleno de esperanza y confianza, pues tiene la seguridad de que ha sido escuchado (Sal. 44, 60, 74, 79, 80).

Conclusión: El valor del sacrificio está presente cuando va acompañado de la práctica del derecho y la justicia. Jesús en su vida y ministerio, mostró ser parte de esa línea de pensamiento profético. Su muerte no sólo fue un hecho sangriento, sino de entrega de su vida toda al servicio de los demás.

---

Cottwald Norman K. *The Hebreo Bible (Asocio-literary Introduction, 1985. Ed. Philadelphia Fortress Press).*

<sup>43</sup> Comentario Bíblico Internacional. Wiliam R. Former. (Ed. Verbo Divino. Artículo de Hans Winfried Navarra, 1999) pp. 1712.

### **4.3 Preguntas**

1. ¿Cómo ha influido la teología y doctrina de Anselmo de Canterbury en la idea sobre el sufrimiento?
2. ¿Cuál era el planteamiento que hacía Anselmo en relación al pecado?
3. ¿Cuál es la imagen que el español trajo de Cristo a América frente al sufrimiento?
4. ¿Cuál era el otro extremo que presentaba el español de la imagen de Cristo frente al sufrimiento?
5. ¿Cómo puede ayudar el libro de los Salmos a la persona que sufre?
6. ¿Qué contrastes sobre la vida hallamos en los Salmos?
7. ¿Basado en que momento están escritos los Salmos?
8. ¿Cuál es una de las características de los salmos de lamentaciones?
9. ¿Si fuera a dar una definición sobre los Salmos que diría?
10. ¿En que consiste el salmo de lamentación?





## **LECCIÓN 5. ESCUCHANDO EL CLAMOR DEL QUE SUFRE EN EL SALMO 22**

El mismo Jesucristo, siendo Dios, asumió la naturaleza humana y sufrió la más terrible muerte al ser crucificado. Así, sin quitar el misterio del sufrimiento, Jesús se adentró en el y le ha dado valor definitivo. El cristiano ya no sufre sin sentido pues une su sufrimiento a los de Cristo. Se mantiene fiel en la tribulación con fe de que obtendrá la victoria de Cristo en la resurrección. Los momentos de tribulación nos hacen presente el misterio del mal. Pero como cristianos tenemos la oportunidad de enfrentarlo y vencerlo, aunque esto signifique morir. La muerte entonces se convierte en la victoria. También el salmista que presentamos a continuación pasó por un gran sufrimiento, el cual encontró la salida oportuna porque confió en Dios.

### **ESTRUCTURA DEL SALMO 22 SERÍA DE LA SIGUIENTE MANERA**

- I Cántico de lamentación:
  - a) Lamento y súplica vv 2-12.
  - b) Segundo paso, lamento y súplica vv. 13-22.
- II Cántico de acción de gracias vv 28-32.
- III Himno vv. 28-32.

El cántico individual de lamentación (2-22) está enmarcado en los términos lejanía y salvación; desgracia y lamento. El verbo responder (v. 13) recoge, según el texto masorético el fin de la petición y marca la transición al cántico de acción de gracias. La petición a que se elimine la lejanía de Dios está en el [v. 12]. La estructura sería: Desgracia (vv. 2-12) y petición (13-22). Pero en medio de la lamentación hay un elemento de confianza “Dios mío” (vv. 2-11b). Hay un lamento, sin embargo, por el abandono de Dios (vv. 2-3), pero en medio del dolor el salmista recuerda al Dios Santo

- (v. 4) en quien sus antepasados pusieron su confianza y experimentaron la salvación (vv. 5-6). A pesar de que él es burlado, despreciado, mofado (7-9), él sabe que Dios lo salvará, Dios va a intervenir a su favor (10-11). El Dios lejano está cerca, a la vez (vv. 12-21).

A ese Dios él presenta su lamento en contra de los enemigos (13-19), también tiene lamento de sí mismo (vv. 15-18) y acerca de Dios. (16a)

Lamento contra los enemigos vv. 13-14.

Lamento sobre sí mismo vv. 15-16a.

Lamento acerca de Dios v. 16b.

Lamento sobre sí mismo v. 18a.

Lamento contra los enemigos vv. 18b-19.

Luego del lamento del salmista, donde hace una catarsis (saca todo lo que le aqueja), pasa al momento de la petición, pareciera como si el salmista estuviera en una sala de psicología, donde el terapeuta es Dios.

La petición (vv. 20-22), es referente a la desgracia expuesta, en la cual se siente atrapado. Posiblemente él presenta su angustia y desgracia, pero se puede notar que por la situación que él pasa, se encuentran identificadas las angustias y los sufrimientos de otros que están pasando por situaciones similares. Es notorio que en este Salmo 22 se encuentran expresados los sufrimientos por los que pasa la gran mayoría de los seres humanos. En los vv. 23-27 se produce un cambio en el estado de ánimo “no temas, yo estoy contigo”. En el V. 23 se encuentra el cántico individual de acción de gracias. Este se proyecta en el marco de la gran familia de la fe. En los vv. 24-27, este cántico de acción de gracias se amplía ya no sólo para lo personal, sino para la comunidad de los que temen a Yahvé. Dios socorre en medio de la acción de gracias.

Sería de esta manera:

Exhortación a la alabanza vv. 23-24.

Fundamento: Dios no nos ha despreciado [v. 25]. Invitación a la alabanza, vv. 26-27 – 28-32. Yahvé es Dios sobre todas las naciones y el universo alabe al Señor.<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> Este Salmo evidencia que Dios escucha al que sufre y al oprimido. Dios está escuchando el grito del clamor en el Caribe, también escucha nuestros gritos y protestas particulares, lo mismo que la lucha del día a día.  
Farmer, *ibid*, pp. 730-731.

La lamentación en los Salmos no es un clamor fatalista, sino que es la aspiración por la vida. Es poner la mirada en un futuro esperanzador en el que la intervención de Dios será una realidad evidente. Lo que el salmista busca con su protesta es mover el corazón de Dios, para que en su misericordia, cambie la condición de sufrimiento en que se encuentra. Se acude al lamento para que Dios se apiade, para que así cambie la circunstancia que le produce dolor. Convirtiendo el lamento en una apelación a Dios, se reconoce como el único que puede cambiar esa circunstancia. El dolor y el sufrimiento expresado no es solo de índole espiritual, emocional, psicológica, que hierde únicamente el alma de la persona o su cuerpo; sino que también tiene una dimensión social que apela al ser humano. Lo que quiero puntualizar es que el sufrimiento invade todas las áreas de la existencia humana. El salmista se ve afectado en su integridad como persona, teniendo que enfrentar, además, las afrentas de los enemigos que se burlaban y mofaban en medio de su mal. En el Salmo no se definen los enemigos, pero son aquellos que ejercen poder y opresión y aprovechan su condición, para despojarlo de toda la esperanza de que Dios intervendrá a su favor.<sup>45</sup>

El salmista dialoga intensamente con Dios ¿Quién es el salmista? ¿De dónde viene? Clase social, no lo sabemos. A lo largo del Salmo, se va descubriendo una figura universal, ( es una profecía sobre el sufrimiento de Jesús en la cruz) en la cual está representado el dolor y la esperanza de todas las personas afligidas. Él declara sentirse abandonado por Dios, quien no ha respondido a su queja todavía. Sufre el aislamiento en su dolor, solo los enemigos le acompañan, los cuales hablan mal de él. Finalmente, Dios escucha su queja y su grito de protesta. El salmista es sanado y liberado. Él, entonces, agradecido alaba en medio de la asamblea.

Hay varias partes importantes de destacar en el Salmo. Por ejemplo la expresión “Dios mío”. Esta repetición refleja la intensidad de la angustia por la que está pasando ¿Por qué me ha desamparado? Esta expresión refleja una gran carga emocional. Para el salmista, lo peor era pensar que Dios lo había abandonado. Luego sigue diciendo “día y noche te llamo y no respondes”, v.2. Su condición v. 7 un dolor profundo, posiblemente

---

<sup>45</sup> Claus Westerman. *Praise and Lament in the Psalms*. (Atlanta John Knox Press, 1981).  
The Psalms. W. Graham Scroff. (The Britian Publisher, 1991).

enfermo además de las burlas de los enemigos. Busca mover la voluntad de Dios. Describe su miseria y los males que le aquejan. Se encuentra rodeado de enemigos a los cuales lo compara con los toros de Basán - animales robustos y agresivos - (Am. 4:1) emblema de fuerza. El león es símbolo de la ferocidad devoradora (Sal. 7:3, 22:13-14).

En los vv. 15-16, el salmista describe su condición física, que es de extremo. En los vv. 23-24, está la acción de gracias del salmista por haber sido escuchado y restaurado a su comunidad. Ha recuperado su lugar, además en medio de la congregación. Dios es fiel. Él no pasa por alto el sufrimiento, sino que responde. Él oye cuando se le pide ayuda, diferente a los demás dioses. Dios oye y ve (vv. 25-27, Deut. 14:29). Es necesario entonces confiar en Dios, pues él oye el grito y el clamor del que sufre (22:28-32). Este Salmo reconforta y anima a nuestros habitantes de América y el mundo, pues no solo hemos vivido una historia de explotación, sino que todavía hoy, en el siglo XXI, se escucha el gemir a causa de la opresión de los poderosos, prisioneros del pecado.

Conclusión: Lo que quiero puntualizar es que el sufrimiento invade todas las áreas de la existencia humana. El salmista se ve afectado en su integridad como persona, teniendo que enfrentar, además, las afrentas de los enemigos que se burlaban y mofaban en medio de su mal, y que además lo consideraban culpable de algún delito. Pero en medio de su lamento Dios vino y lo ayudó a superar ese momento. Este Salmo contiene varias profecías sobre el sufrimiento de Jesús en la cruz. La primera línea del Salmo 22 dice: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?” Esto mismo dice Jesús en la cruz como lo indica Mateo 27. En la hora novena, Jesús clamó “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?” Él sabía que estaba cumpliendo lo que dijo David mil años antes de ese evento. Debería tener eso a memoria. El Salmo 22 fue escrito mil años antes.

Nuevamente, en el Salmo 22. Se describe detalladamente lo que las personas alrededor de la cruz dirían al Mesías mientras Él moría. Dice: “Cuantos me ven, se ríen de mí; lanzan insultos, meneando la cabeza: ‘Éste confía en el Señor, pues que el Señor lo ponga a salvo. Ya que en él se deleita, ¡que sea él quien lo libre!’”

## **5.1 Preguntas**

1. ¿En qué consiste la petición del salmista en este salmo 22 de lamentaciones?
2. ¿Qué es la lamentación en los salmos?
3. ¿Qué es lo que busca el salmista con su protesta?
4. ¿Por qué el salmista convierte el lamento en apelación frente a Dios?
5. ¿Cuáles pueden ser los diferentes tipos de sufrimientos?
6. ¿Quién es el salmista, de dónde viene?
7. ¿En este Salmo cuáles expresiones pueden destacarse?
8. ¿Cuál es la condición física del salmista?
9. ¿Cómo actúa Dios frente al sufrimiento humano?
10. ¿Cuáles son las diferentes causas del sufrimiento?



## LECCIÓN 6. LA RESPUESTA FRENTE AL SUFRIMIENTO

Históricamente, los pueblos de América se han caracterizado por un sentido de lucha y protesta, como una forma de sobrevivir a los grandes embates que ha tenido que sufrir, aunque en momentos históricos se ha querido adormecer a su gente. Eso no ha sido posible y lo será menos en la perspectiva de un Cristo liberador, que hizo se opción por los que sufren.

En medio de esta realidad resuenan las palabras de Jesús: “Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia” (Jn. 10:10). Estas palabras inspiran la tarea y el compromiso que tiene la iglesia de mantener una voz profética y de servicio transformador. El Señor en quien creemos y seguimos no quiere solidarizarse con la injusticia económica, la exclusión, la opresión, ni con la destrucción de la creación. De manera que debemos interceder ante el Señor de la vida, para que derrame su Espíritu Santo para recibir visión, fortaleza, capacidad profética de anunciar la voluntad de Dios para el Caribe y el mundo. Dios quiere plenitud de vida para todo ser humano, ese es el eje central de las buenas nuevas de salvación”.<sup>46</sup> Cuya respuesta debe ser una persona nueva.

En este sentido, sería propicio seguir las pautas que marca, Sergio Ojeda Cárcamo, en su artículo “Transición, teología y pastoral: apunte, para una pastoral desde América Latina”. Lo primero es que en medio del necesitado será pertinente una teología práctica que evidencie la presencia de Cristo que se encarna en medio de la realidad. Que afirme el pensamiento de Bonhoffer “que cristiano es aquel que acompaña a Dios en su pasión por el mundo”; o como dice Gustavo Gutiérrez, “Que la teología es un acto segundo y lo trascendental es la contemplación, el cara a cara con los pobres y la praxis de liberación”.<sup>47</sup>

Más de mil millones de los más pobres del mundo, la mayoría de los cuales son mujeres, niños y niñas, subsisten con menos que de un dólar diario. De manera que la pobreza se perpetúa porque forma un círculo vicioso “los más pobres no tienen acceso a

---

<sup>46</sup> La voz. Alianza presbiteriana y reformada de América Latina (Año XIII No. 35, Julio 2004).

<sup>47</sup> Ojeda, *Ibid.*, pp. 4-9.

la salud, a la educación y al trabajo, condiciones que reciclan la pobreza, ya que los descendientes entran en el mismo círculo. El gran desafío es cómo romper ese ciclo de opresión y sufrimiento.<sup>48</sup>

## **6.1 DIFERENTES POSTURAS QUE PUEDEN ASUMIRSE FRENTE AL SUFRIMIENTO SEGÚN EL SALMO 22**

Frente al sufrimiento se pueden asumir diferentes posiciones. Entre las posturas que pueden asumirse, están:

a) **Resignación.** En esta postura está presente el sentimiento fatalista, donde el sufrimiento se acepta como algo inevitable, que no puede superarse. No se ve el sufrimiento como un medio liberador sino opresor. Una postura distorsionada en relación a lo que plantea la Biblia.

b) **Apatía, indiferencia en relación al sufrimiento del prójimo.**

Se piensa que quien sufre se lo merece, ya que Dios no castiga sin razón. Este castigo puede ser, según el apático a nivel personal como estructural. Se buscan medios de evasión y se niega el sufrimiento como una realidad que hay que responder.

b) **Apropiarnos de una postura de queja – lamento – acción.** Sugiero que nos apropiemos de la tercera postura una de queja – lamento – acción y de ninguna manera resignarnos ante el sufrimiento. Cuando sea necesario, hay que hablar, llorar, gritar, clamar, arrebatar, denunciar, pedir, quitar, implorar, ir en contra de los enemigos de la vida. Es necesario repetir el accionar de la persona del Salmo 22, que no tuvo miedo de exponer su queja frente a Dios, porque él vio en Dios su refugio y esperanza, por lo tanto, espera en su fidelidad. Hay que combatir la apatía.

En medio de un mundo que lucha por sobrevivir cada día, hay que alzar la voz a favor de la vida plena, pues la muerte anda como león rugiente, buscando a quien devorar. Es necesario que el mensaje del evangelio ponga el toque de esperanza y de

---

<sup>48</sup> Revista Mundial Horizontes, Desarrollo integral plataforma de la lucha contra la pobreza (año 3 No. 1, Rep. Dom abril del 2004) pp. 10-11.



alegría y tomar nuevas fuerzas para seguir adelante. Lamento no es resignación, sino el grito oportuno para declarar que se está en pie. El grito de lamento aclara la visión que ayuda a ver la manera de cambiar la realidad: “Has cambiado mi lamento en gozo, me ceñiste de alegría”. En este momento, es necesario un grito de lamento y a una voz decir.<sup>49</sup>

## **6.2 LA IGLESIA CRISTIANA Y LA INTERPRETACIÓN DEL SALMO 22 A LA LUZ DEL SUFRIMIENTO**

El salmo 22 aparece citado en Marcos y Mateo, pronunciado por Jesús en la cruz. Es considerado como uno de los salmos de la pasión. En su uso la comunidad de Marcos y Mateo quiere mostrar que Jesús es el Mesías esperado por el pueblo de Israel. En Jesús se cumplen las Escrituras, en Él se realiza el plan de Dios para toda la humanidad. Después de la resurrección, la comunidad interpreta las Escrituras a la luz de Jesús de Nazaret. Uno de estos recursos fueron los salmos, en especial el Sal. 22.<sup>50</sup>

De este salmo se toma:

- La burla
- El reparto de las vestiduras.
- La sed.
- El abandono de Jesús por parte de los suyos.
- La perforación de las manos y los pies.

Evidentemente, Marcos y Mateo hicieron una lectura confesional de su fe a la luz de un acontecimiento histórico. Por ejemplo, era costumbre dar a los condenados una bebida de vino aromatizado para mitigar el dolor y adormecerlos (Jesús la rechaza). Era costumbre que los verdugos sortearan las vestiduras de los condenados. Cada uno de estos acontecimientos, sin embargo, ellos lo interpretaron a la luz de su fe. Como judío, Jesús repitió estas palabras del salmo 22: “Dios, Dios mío”. Jesús sintió el peso

---

<sup>49</sup> José Miguel Bonino. Compromiso cristiano frente al sufrimiento (México, 1984 Cuaderno de Teología ISEDET, Vol. X No. 2, 1990).

Vida y pensamiento cristiano, (Publicaciones Universidad Evangélica, San José Costa Rica, Vol. 4, 1984).

<sup>50</sup> Michel Courgues. Jesús ante su pasión y muerte. Verbo Divino (Navarra, 1988). Interpretan el destino del siervo de Isaías 52-53, así como los Salmos de lamentaciones referentes al justo oprimido y abandonado (Sal. 22). El episodio de la crucifixión se lee a la luz de este Salmo.

de la soledad en la cruz. En la perspectiva interpretativa de los evangelios, cuando el salmista escribe lo hace con un sentido profético, se refiere a acontecimientos futuros, se presagian los dolores de Cristo en la cruz. De manera que el salmista no sólo se refiere a su sufrimiento, sino a los de Jesús. Los vv. 22:15-19 se cumplieron en Jesús, convirtiéndose éste en un Salmo de carácter mesiánico.<sup>51</sup>

El sufrimiento de Cristo fue resultado de llevar a cabo esa misión. Jesús murió por alguien (por nosotros). Jesús murió en fidelidad y obediencia al mensaje que había predicado. Por eso, él choca con el legalismo y el falso amor. Ataca la opresión religiosa, la cual se hacía en el nombre de Dios, y se opone al poder social operante. Ataca a los fariseos y escribas, quienes sostenían una estructura socioreligiosa opresiva. Es a partir de esa realidad que podemos hablar del sufrimiento del Justo Jesús. Su sufrimiento no es sufrir por sufrir, eso es masoquismo, sino por amor como se ha especificado anteriormente.

Jesús de Nazaret sufrió en carne viva. Jesús interroga a Dios, le pide explicación, cuestiona la necesidad del cáliz amargo, pero no lo hace únicamente como la queja amarga de una persona privada: es la queja de quien ha asumido una misión, que toma sobre sí la voluntad liberadora del Padre y la ha hecho plenamente suya, y ese compromiso subordina la vindicación del inocente”. “No se haga mi voluntad, sino la tuya”. Jesús apela a Dios contra Dios. ¿Por qué obedece a Dios contra Dios, al Dios que quiere a cualquier precio (el de su propia entrega y sufrimiento).<sup>52</sup>

Es hora de que nuestras pastorales levanten la voz de protesta y lamento, en busca de la vida plena en Cristo, hay que cerrar la brecha entre el decir y el hacer. Justo ahí se encuentra Dios. No un Cristo doceta, no un Cristo de gracia barata, un Jesús aliviador de conciencias, con una cruz no escandalosa y un reino de otro mundo (Costas), sino todo lo contrario en servicio y entrega a Dios y al otro como lo hizo Jesús de Nazaret, cuya misión es el rescate de la humanidad.<sup>53</sup>

---

<sup>51</sup> Jhon Sobrino. *Cristología desde América Latina* (México, 1976).

<sup>52</sup> Fourgues, *Ibid.*, p. 61.

<sup>53</sup> Vanderbrouke Francois. *Los Salmos y Cristo*, Salamanca (Siguieme, 1985).

### 6.3 JOB UN EJEMPLO DE VALENTÍA FRENTE AL SUFRIMIENTO

Hay dos aspectos trascendentes, que se relacionan de manera directa con el sufrimiento: enfermedad y soledad. Job enfrentó ambos aspectos. Se quedó sin familia, experimentó una de las enfermedades más terrible en su tiempo la lepra y sufrió prácticamente en todas las áreas de su existencia.

Es evidente que al tratar el tema del sufrimiento dentro de la dimensión de un Dios amoroso, parece irónico y paradójico a la vez. Sin embargo, gracias su misericordia *hesed*, su corazón siempre está abierto y dispuesto para amar. La persona no perece en la marcha por la vida y puede cruzar los valles, montañas y desiertos, a veces con poca fuerza o sin ella, porque hay alguien que sostiene en ese andar, es el mismo que sostuvo Job, que sigue sosteniendo hoy.

La Biblia muestra muchas veces aspectos cómicos y paradójicos, como es el caso de la historia de Job. Donde Satanás se presenta como uno de los hijos de Dios, pero que a la vez hace apuesta con su Padre. Esto podría considerarse un drama amargo o una sátira severa, sin embargo el elemento de su *hesed* se percibe deja ver todo lo contrario. De manera que la historia muestra el sentimiento amoroso de Dios por Job, y por el otro lado la simpatía que muestra a Satán permitiéndole hacer apuesta e interceder en los asuntos propios de Él. Es que nuestra vida al igual que la de Job se mueve entre el amor de Dios y nuestros desatinos. La verdad es que el libro de Job trata sobre la situación del ser humano, cuya cotidianidad es un vivo retrato de los episodios narrados en el libro de Job. La vida está cargada de problemas, frustraciones, sufrimientos, hostilidades, temores, miedos, incertidumbres, incomprendiones. Pero también hay momentos de prosperidad, alegría, abundancia, amor, presencia de los seres amados. Frente al sufrimiento siempre va a surgir la misma pregunta que hizo Job: ¿Tiene algún significado la vida? ¿Existe el Dios quien es capaz de producir bien del mal, gozo de la tristeza, complacencia y satisfacción de las frustraciones y fracasos del pasado y presente? El libro de Job responde en cierto modo a estas preguntas. Lo que da significado a la vida es el hecho de que el ser humano es parte del propósito divino. “Yo

---

conozco que todo lo puede y que no hay pensamiento que se esconda de ti” (Job 42:2). Ante el sufrimiento hay palabras de estímulo en este libro, pero el porqué sufrimos no hay explicación acabada, lo que sí enseña, es que Dios dará gracia suficiente para sobrellevar el sufrimiento. Es interesante notar que en el libro de Job hace advertencia para el impaciente, el idealista, para el joven que como Eliú quien pensaba que hay soluciones fáciles para los problemas difíciles y complicados. Hay palabras de advertencia para el dogmático que salta en defensa de Dios, cuando cree poder explicar el sufrimiento del inocente como se ha venido haciendo a través de muchas predicaciones y enseñanzas. La solución a los problemas y sufrimientos no se encuentran en la brujería, satanismo, ocultismo, panteísmo, ateísmo, ejercicios, dietas, o vendar el cuerpo. La solución del sufrimiento está en poner la fe en Cristo sabiendo que Dios ayuda a llevar las cargas.

Conclusión: Ante el sufrimiento hay palabras de estímulo en este libro de Job, pero el porqué sufrimos no hay explicación acabada, lo que sí enseña, es que Dios dará gracia suficiente para sobrellevar el sufrimiento

## **6.4 Preguntas**

1. ¿Cuál ha sido la actitud de los pueblos del Caribe y América Latina frente al sufrimiento?
2. ¿Qué dice Jesús en medio de la realidad del sufrimiento?
3. ¿Qué afirma el pensamiento de Bonhoffer?
4. ¿Qué afirma Gustavo Gutiérrez sobre la teología en relación al sufrimiento?
5. ¿Cuáles posiciones se pueden asumir frente al sufrimiento?
6. Mencione algunas posturas que pueden asumirse frente al sufrimiento
7. ¿Qué pertinencia tiene el mensaje del evangelio en medio del mundo que sufre?
8. ¿Qué quieren mostrar Marcos y Mateo con el uso del Salmo?
9. ¿Con qué actitud Jesús se queja frente al Padre del cáliz amargo?
10. ¿Cómo se relaciona nuestra vida con la de Job en cuanto al sufrimiento?

## LECCIÓN 7. JOB PASANDO EL DESIERTO DEL SUFRIMIENTO

La Biblia dice que Job era un hombre justo, perfecto, íntegro, completo, era un hombre recto, temeroso de Dios. Lo que significa que Job reverenciaba a Dios y que era justo en el trato con los demás. Apartado del mal, rechazaba las oportunidades de cometer el mal. Job buscaba siempre ser fiel a Dios y no ofenderle. Había armonía en sus relaciones familiares y buscaba que estos agradaran a Dios. En el Antiguo Testamento, un recto o justo, era rico bendito por tener muchos hijos. Las riquezas de Job se describen en términos del típico jefe seminómada, siete mil ovejas, tres mil camellos, quinientas yuntas de bueyes y muchísimos criados (1:3; 1:4-5).

La escena se mueve de la tierra de Job, Ur, al cielo. Los hebreos creen que el universo fue creado en dos mundos: el mundo invisible y el, terrenal. El mundo terrenal es solo reflejo de lo que ocurre el mundo superior-invisible. En el Antiguo Testamento se descubre a Dios en su tramo rodeado por ángeles que forman su consejo celestial y cumplen sus decisiones (Is. 6:1-6; 1 Re. 22:19-22; Amos 3:7; Jer. 23:18-22).

Los habitantes del oriente e Israel creían que la prosperidad, la adversidad del ser humano, su salud o enfermedad provenían a través de designios celestiales. Este concepto en cierta forma se mantiene en el Nuevo Testamento (Rom. 8:38; Ef. 6:11-12; Job 1:1-12). Lo que quiero es que observemos que en el consejo celestial que se describe en Job, Satanás era un participante especial. En el lenguaje hebreo la palabra Satanás significa adversario oponente. Como espíritu se menciona tres veces en el Antiguo Testamento (Job 1:2; 3:1-2; 1 Cr. 21:1). En estos textos aparece como acusador y opositor de la persona. Sin embargo, notará la lectora y lector que el concepto de la soberanía de Dios es evidente, él domina todas las potencias, incluso el poder de Satanás.

En Job 1:7 Satanás aparece con una misión muy amplia la de recorrer toda la tierra, para descubrir las faltas e infidelidades del ser humano a Dios, y luego informarle. Él está bajo el servicio de Dios. A su regreso él quiere probar la justicia y fidelidad de Job a lo que Dios le expresa que Él confía en Job. Finalmente, Dios retó a Satanás a encontrar las fallas en la vida (Job 1:8). Satanás admitía que Job era justo, pero

expresaba duda de lo genuino de su rectitud. Satanás dijo a Job, eres justo solamente por las recompensas y la posición social que tienes.

Esto me hace pensar en este momento actual, hay quienes piensan que deben ser rectos y justo para que Dios los bendiga con bendiciones materiales, ambas cosas es necesario ser, pero en respuesta de amor. Estas razones no son base para la justicia, sólo Dios puede proveerlas. Dios quiere que las personas les sean fieles y le sirvan por amor, porque aman las cosas que Él ama. El amor que depende de la prosperidad económica no es genuino. La única manera de comprobarlo es despojando a la persona de todo lo que tienen y ama. Esto fue lo que aconteció en Job. Él tuvo que pasar de haberlo tenido todo por el desierto de no tener nada, para luego crecer en el conocimiento de Dios.

Desde luego Dios no trata de quebrantar la fe de Job, sino evidenciarla y reafirmarla. Dios tiene el derecho y el poder para probar nuestra fe, no obstante, Satanás busca tentar en la fe con el propósito de quebrantarla. Yo he podido notar en mi vivencia cotidiana y descubrir que la única manera de saber si una persona conoce a Dios y le ama; solamente hay que observarlo en los momentos de desgracia, en esos momentos donde todo se torna oscuro y sin salida. Cuando se le quita la valla de seguridad (Job 1:10). La seguridad de Job llegó a ser el motivo de controversia, la cual objetó Satanás a Dios. Satanás afirmaba que si Dios tocaba todas las propiedades de Job y las hacía desaparecer, este maldecía en su cara a Dios y todos sabrían que Job servía a Dios por sus dádivas. Dios concede a Satanás que haga lo quiera con sus posesiones, pero no debía tocar su vida. Es que la vida pertenece a Dios.

En Job 1:13-17 notará el lector de esta lección que las pérdidas de Job fueron fenomenales e inexplicables. Se inició un día como otro cualquiera, un mensajero que traía la primera mala noticia y siguieron llegando otros con peores noticias. Es que en todos los tiempos hay tantas malas noticias, como la que se escuchan en estos tiempos, niños que mueren de hambre, mujeres violentadas, campesinos sin tierra, alto precio de la vida, suben los medicamentos, los servicios básicos, enfermedades terminales.

Pero generalmente cuando una persona ha tenido una pérdida. ¿No evitamos el anuncio repentino de una mala noticia? Pero las noticias a Job le llegan de manera

acelerada, unos informes sucesivos sin intento alguno de suavizar los desastres, no le dan oportunidad de reponerse entre cada informe. De verdad que yo me hubiera desplomada de un desmayo. Pero nos encontramos con la declaración de fe de Job 1:21b; tres cosas sucedieron: a) Job dio gracias a Dios por las bendiciones que había recibido de Dios; b) Reconoció el derecho que Dios tenía de quitarle lo que le había dado; c) Reconoció a Dios como creador y aceptó que la criatura debe aceptar lo que Dios hace.

La pregunta que perseguimos, es ¿por qué sufre el creyente? Aunque este libro fue escrito unos mil quinientos años antes de Cristo, es tan moderno como los libros que leemos a diario, pues realmente encontramos en nuestro caminar estos mismos problemas y pregunta. El dolor, la tristeza, el sufrimiento, el temor, miedo, fe, la esperanza, la muerte, la eternidad. Estos temas que están en el pensamiento de cualquier persona común. Cuantas veces se ha pasado por algunos de estos momentos, quizás no tan consecutivos como en el caso de Job, pero sí tan reales como lo fue para él, dejando profundas heridas y frustraciones que no sabe cómo enfrentarlas, ni librarte de ellas, estás allí estancado en el desierto del sufrimiento, del cual quiere sacarte Jesucristo.

En medio del dolor Job pone en acción su fe, como buen Nazareo que era, frente a la muerte repentina rasgó su manto y raspó su cabeza, luego se postró en señal de humildad y adoró en actitud de reverencia a Dios (Núm. 6:1-9; Job 1:20-22,1:4; 1:6; 1:9; 12:21). Job era un hombre reverente, religioso y recto a los ojos de Yahvé, pero a pesar de eso sufrió profundamente (1:6-12) ¿Qué hacer cuando se pierde lo que se ama?. Job perdió todos sus hijos e hijas, sus posesiones reducidas a nada. La pérdida de un hijo debe ser algo doloroso, cuando los míos apenas tienen un simple quebranto, me siento abatida, para un hebreo un hijo era una dádiva de Dios, era parte de la bendición y Job perdió diez hijos. Es admirable su fortaleza y confianza en Dios, no perdió el dominio de sí mismo, no, se levantó y fue a la presencia del Señor y adoró a su Dios. No maldijo a Dios como aseguró Satanás que lo haría, para Job esas cosas terribles habían llegado con el permiso de Dios. Él había aprendido que sus posesiones no eran de él sino de Dios. Él acepta la soberanía de Dios y lo que había ocurrido como obra

misteriosa. Así concluye la primera prueba para Job todo lo material y su familia le fue quitada. Con todo él siguió adorando al Señor.

En esta segunda parte, la trama cambia, ahora el ataque es a Job mismo a su persona (Job. 2:1-6). Hay otra reunión del consejo celestial. Satanás solo había tocado la superficie y ahora quiere tocar el corazón, las emociones, sentimientos (1:6-12). La persona de Job es atacada (2:7-8; 7:5; 16:8; 19:20; 30:17; 30:28; 30).

## 7.1 ALGUNOS DE LOS ATAQUES QUE SUFRIÓ JOB EN SU CUERPO

Entre los ataques que sufrió Job se encuentra: Sarna maligna desde la cabeza hasta la planta de los pies, sentida en medio de la tristeza.

- 1) La mujer lo manda a maldecir a Dios y a morirse, la persona más cercana a él lo abandona.
- 2) Su carne vestida de gusanos y costras de polvo.
- 3) Lleno de hormigas y flaco extremo.
- 4) Piel y carne pegado a sus huesos.
- 5) Sólo le queda la piel de los dientes.
- 6) Los dolores en los huesos no lo dejan dormir, ni reposar.
- 7) Ha cambiado de color, ennegrecido y no del sol.
- 8) La piel además de ennegrecida, se le cae y sus huesos arden de calor.
- 9) Ha cambiado mi arpa en luto y mi flauta en voz de lamentadores (30:31).

### **Job 2:7-10:**

*Entonces salió Satanás de la presencia de Jehová, e hirió a Job con una sarna maligna desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeza.*

*Y tomaba Job un tiesto para rascarse con él, y estaba sentado en medio de ceniza.*

*Entonces le dijo su mujer: ¿Aún retienes tu integridad? Maldice a Dios, y muérete.*

*Y él le dijo: Como suele hablar cualquiera de las mujeres fatuas, has hablado. ¿Qué? ¿Recibiremos de Dios el bien, y el mal no lo recibiremos? Es todo esto no pecó Job con sus labios.*



Entonces le dijo su mujer: ¿Aún mantienes tu integridad? Maldice a Dios y muérete (2:9). Posiblemente ella creía en la justicia de Dios, pero el sufrimiento de Job era tan grande, que ella no aguantaba más verle sufrir o quizás ella creía en la doctrina existente que él estaba así por su pecado. A lo Job que responde: ¿Recibiréis de Dios el bien y no el mal? (2:10). Con todo no pecó Job con sus labios. La personalidad de Job es presentada en tres dimensiones diferente, tiempo de prosperidad, sin precedente, la extrema pobreza, su terrible sufrimiento personal.

Luego de Job superar la segunda prueba, se pasa a otro episodio, la visita de los amigos. Lo que Satanás no pudo lograr casi lo logran sus amigos (Job 2:11-13). Y es que en los momentos de sufrimiento es que se conocen los amigos. Los amigos que le visitan son: Eliafaz, Bildad y Zofar, Eliú, ellos vienen con el propósito de confortarle. Tan sorprendido estaban que se sientan siete días en silencio. Job finalmente rompe con la actitud pasiva y maldice el día de su nacimiento, la no existencia hubiera sido mejor que soportar tales sufrimientos. Con la angustia en el alma y el tormento físico del cuerpo, sopesa el enigma de su existencia por qué habré nacido. El problema que sirve de base en la totalidad de la discusión, será el hecho que ni Job, ni sus amigos, conocían la razón para aquella evidente desgracia en que se encontraba Job. Pero aunque maldijo el día en que vino al mundo, nunca maldijo a Dios.

Los amigos que visitan a Job reúnen puntos positivos a su favor: a) Vinieron a visitar a Job; b) Permanecieron en silencio por una semana entera; c) Le hablaron cara a cara a Job no por detrás. Entre los aspectos negativos de los amigos, están a) Poca penetración en la experiencia humana, poca paciencia; b) Ofrecieron argumentos en vez de compasión. Las relaciones humanas son difíciles y complejas, pero lo más difícil es encontrar amigos de verdad, muchas veces cuando llega el sufrimiento, la desgracia uno se da cuenta que estaba rodeado de muchas gentes y pocos amigos, es el caso de Job y puede ser el caso de cualquiera de nosotros. Que triste es saber que al llegar el sufrimiento, la persona que creía tu amigo te abandona, se siente vacío y gran desolación.

Ya en frente de sus amigos, quienes lo censuran y ante la realidad de haberlo perdido todo, posiciones, familia y salud, en el v. 3:10, Job maldijo el día que nació, uno

de los deseos básicos del ser humano es vivir, sin embargo, Job quería morir. Había quedado en silencio siete días y siete noches y por fin rompió el silencio con una maldición contra su nacimiento (3:1-10) su interrogante era ¿Por qué no morí al nacer? (3:1-19) ¿Por qué no morí en ese momento? (3:20-26). La angustia mental, física y espiritual eran para Job causa de un gran dolor (3:20-23). Job trata de entender el nacimiento y la muerte, nada más. En su pensamiento no estaba la idea de suicidio, porque esto no es opción para la persona que cree que Dios es el dador de la vida y es el único que puede darle fin.

## **7.2 SUFRIMIENTO, ENFERMEDAD Y ENOJO**

En el capítulo 6:1-27, Job siente tener razón por su enojo, su aflicción lo había llevado a lo más profundo de su sufrimiento. Este enojo tiene sus causas, es el resultado de la desesperación y las calamidades que había sufrido: perder hijos, fortuna, ser abatido por sarna, todo prácticamente al mismo tiempo. Todo esto generó una confusión espiritual, las palabras de sus amigos no le fueron de ayuda, eran más bien dardo acusatorio. La falta de comprensión de todo lo que le pasa, trae el enojo, que en su caso funciona como mecanismo de defensa.

El enojo, la enfermedad y el sufrimiento suelen ir de las manos, muchas personas cuando no ven respuesta a su problema sienten enojo, es que la enfermedad plantea un problema a las personas en todos los tiempos y más en aquello en la cual la medicina no había avanzado como hoy. La respuesta a la enfermedad va a ser el resultado de la idea que se tenga sobre ella.

En los tiempos de Job la enfermedad se concibe como una plaga causada por un espíritu enviado por Dios debido alguna culpa.<sup>54</sup> La enfermedad es concebida como un estado de flaqueza y debilidad (Sal. 38:11; Job 16:125; 19:2). Hay un nexo entre enfermedad y pecado, la enfermedad es resultante del pecado (Gén. 3:16-19; Éx. 9:1-12). La experiencia de la enfermedad debe tener como resultado agudizar en la persona

---

<sup>54</sup> Martin Noth. Estudio sobre el Antiguo Testamento (Salamanca: Sigueme, 1983) p. 85 y Rolf Rendtorff. The Old Testament: An Introduction. Traducido por John Borden ( Philadelphia: Fortress Press, 1991)

su conciencia del pecado (Sal. 38:2-6; 39:9-12; 107:17). En el caso del siervo sufriente “siervo de Yahvé” adquiere un valor de expiación por la falta de los pecadores (Is 53:4).

En sentido general, Yahvé hiere y cura (Dt. 32:39; Os 6:1; Éx. 15:26), así los enfermos se dirigen a sus sacerdotes (Lv. 13:49-55; 14:25). Hay que implorar misericordia (Sal. 6:3-8; 41; 88: 107) pero la enfermedad no deja de ser un mal. El reino soñado es sin enfermedad nada de enfermo (Is. 35:55), nada de lágrimas (25:8; 65:19). El siervo de Yahvé, toma las enfermedades y somos por él curados (Is. 53:45).

En el pensamiento del Nuevo Testamento, se sigue la línea del Antiguo Testamento, la enfermedad es consecuencia del pecado (Jn. 9:25; Lc. 13:16; Mt. 20:34). Jesús siente piedad por los pecadores, la cual le inspira a una acción (Mt. 8:16; Mt. 9:22; 15:28). Jesús perdona los pecados y tiene poder de sanar, él es el siervo de Yahvé (Mc. 2:2-12; Jn. 5:1-9; 19-26). Jesús participará de la condición de la humanidad doliente para poder finalmente triunfar sobre sus males. Cuando se establezca el reino definitivo, las personas serán curadas para siempre por los frutos del árbol de la vida (Ap. 22:2; Ezeq. 47:12). La enfermedad, el sufrimiento como la muerte es integrada al orden de la salvación (Mt. 25:36).

Las preguntas ¿Cuál es la actitud ante el sufrimiento? ¿Cómo reaccionas frente a la pérdida, ruina matrimonial, enfermedad, desempleo? En medio de su aflicción, Job acudió a Dios, le adoró y confió, Job sabía que su socorro y lugar de ayuda estaba en Dios. Este cuadro de Job revela que la persona puede asumir diferentes posturas: débil, fuerte, necio, sabio, misericordioso, feliz, infeliz, triste, alegre, enojado, prudente, imprudente, malo, bueno, violento, pacífico. Dios ha dado la capacidad de expresarse libremente y de diversas maneras. A pesar nuestro, de la necedad, tenacidad, debilidad, Dios ha puesto su corazón en el ser humano (Ef. 1:3-4; 1 Jn. 4:7-10). El ser humano fue creado para ser amado por Dios, para vivir para Dios, para recibir cuidado de Dios, para amar a Dios.

Aunque Bildad, el amigo de Job argumentó que las aflicciones eran resultado de su pecado (8:1-6; 20-22). Llevaría a pensar a Job que su entrega a Dios así como los sacrificios y adoración no había servido de nada, él hace una pregunta muy importante:

¿Cómo se justificará la persona delante de Dios? Su crisis lo lleva a autoevaluarse y a escudriñar su relación con honradez. Creo que esta es una acción muy valiosa, antes la crisis el primer paso debe ser entrar en un proceso de evaluación (Job 9:3; 8), el resultado es que Job se siente solitario y descarriado, parece que su problema ahora es mayor y más agudo que antes que comenzara su discurso y evaluación. Se puede notar confusión después de escuchar a Bildad y a Elifaz (9:1-22; 9:20-24; 8:20). Pero de una cosa estaba seguro, de no romper con Dios (9:3; 9:12-13). En su evaluación asume una postura escéptica (9:16-17; 9:22-2), concluye que no hay justicia en el mundo (9:24), ninguna persona puede limpiar su pecado (9:33).

En 16:1-5 Job dice que sus amigos no han hecho ninguna cosa nueva, sino palabras vacías que han fracasado en darle consolación, para él no corresponde a sabio lo que ellos han hecho, pues en vez de ayudarlo habían contribuido a debilitar su fortaleza y agotar su paciencia (16:6-7). El peso del sufrimiento, los amigos falsos y su enfermedad cortan los días de Job.

Esta situación y a la luz del pensamiento hebreo, Job le pide a Dios que sea su fiador (17:3-16). Él le acompañará en la profundidad de su tristeza y soledad, Job comienza a levantarse no había abandonado la esperanza de que restaurara su vida, hay una certeza en Job (19:25-29, v. 25) “mi Redentor vive” (19:26). Es interesante la idea de redentor que se desarrolla en el libro, habría de ser uno que no muriera, sino que al fin se levantaría sobre la tierra (polvo). Aún después de su muerte tal redentor lo acompañará ante la presencia de Dios. Es interesante notar que desde el momento en que Job hace esa declaración hay un notable cambio en el tono de Job. Disminuye la tensión emocional y aún la severidad de sus amigos produce comparativamente pequeña impresión en Job (20ss).

Es que la declaración que hizo Job lo libró de la desesperación. En esta nueva etapa lo que aflige a Job no es el sufrimiento, sino el no poder ver a Dios, resulta que era afligido desde una fuente que no podía ver, ni comprender (Job 23:24; V. 17: 14; 24).

En el capítulo 3 enumera una lista de males, de los cuales los amigos culparían a Job, pero de lo que él se considera inocente. Hay un detalle muy importante y es el

hecho de que ya se está hablando que el pecado nace en el corazón (31:7, 9, 27, 33), además refleja el sentido de comunidad de ver al prójimo en medio de sus necesidades. Presenta una ética social.

Luego del silencio llega la voz de Dios (Job 38), desde un torbellino (teofanía), era frecuentemente la forma que Dios usaba para hablar (Éx. 19:16-20; Deut. 4:11-12). En su aparición a Job el Señor no le contesta la pregunta de porqué sufría, ni le dio ninguna explicación de porqué le permitió sufrir, ni mencionó el consejo celestial, ni el reto de Satanás sobre la integridad de Job. Dios no da respuesta a las preguntas filosóficas y teológicas, sino que Dios va directamente a su problema espiritual, Job se creía desamparado y abandonado por Dios, ya que sus amigos por un lado habían dicho que Dios le había abandonado por sus múltiples pecados, y por otro lado, Job sentía que no había pecado tanto como para justificar su sufrimiento.

Lo maravilloso de este momento no es ni las preguntas, ni las respuestas, sino el hecho de que Dios habló a Job. Dios inicia la búsqueda. Ante las múltiples preguntas Job hace silencio, solo así se puede ver la gloria de Dios y su santidad, ante esta realidad el orgullo de la persona se calla. De esa manera el corazón de Job se llena de inefable gozo y aborreció sus pensamientos erróneos, habiendo reaccionado humildemente (Job 42:6). La paz al corazón de Job no vino de la respuesta, sino en la comprensión de que Dios estaba allí con él, que le cuidaba y dado su amor. El sufrimiento encuentra su comprensión cuando en medio de él se descubre la presencia de Dios. Esto fue lo que sucedió en la vida de Job y sus amigos. Job mantuvo su integridad en medio del sufrimiento y declaró que aún los justos sufren. Elifaz afirmó que el sufrimiento tiene propósito de purificar el carácter.

Al final Job entendió que había dirigido sus palabras en contra de Dios. En seguida se arrepiente para experimentar un compañerismo más profundo con Dios, como el que nunca había tenido. El había oído de oída a cerca de Dios, hasta aquel momento que experimentó un cambio. El arrepentimiento en este punto de la vida de Job significó la restauración de la relación con Yahvé y a la vez con sus amigos, inmediatamente Yahvé envió a Elifaz, Bildad, Zofar y Eliú a Job, para que Job orara por ellos. En esta acción se manifiesta la gracia y amor para Job. En cuya acción se asegura la capacidad

y actitud de Job de perdonar por un lado, y por el otro lado, fue restaurado y puesto en lugar de honor y respeto entre sus amigos. En términos orientales, las bendiciones de Dios son descritas en propiedades como: ganado, dinero, familia grande, se tratan de bendiciones tangibles. Tales bendiciones representan los goces del espíritu. Al devolverse a Job se quiere presentar su restablecimiento frente a Dios y su comunidad, Dios está con él.

Conclusión: Este pensamiento que ha sido tomado por la teología de la prosperidad para afirmar que las bendiciones materiales muestran la presencia de Dios en la vida del creyente. Desde luego esta postura no cobra valor a la luz de una teología de Cruz, este pensamiento del Antiguo Testamento ha cambiado a la luz de Cristo, quien siendo rico se hizo pobre, y quien aseguró que la felicidad no está en las cosas materiales sino en la relación íntima con Dios dador de la paz y el prójimo Mt 6. 33. La resurrección de Cristo ha confirmado el honor de la cruz; aquella gloria contenida en el sufrimiento mismo de Cristo y que se refleja en el ser humano como expresión de su grandeza espiritual.

### **7.3 Preguntas**

1. ¿Cuál es el escenario donde se mueve el escritor del libro de Job?
2. ¿Cuál era la creencia de los habitantes del oriente en relación a la enfermedad y prosperidad?
3. ¿Qué persigue Dios con la prueba por la que pasa Job?
4. ¿Cuál era la afirmación que Satanás hacía a Dios?
5. ¿Qué hace Job en medio de su dolor?
6. ¿A cuáles niveles estaba sufriendo Job?
7. ¿Quién inicia la búsqueda de Job en medio de su sufrimiento?
8. ¿Cómo se muestra la restauración de Job?
9. ¿En el pensamiento oriental cómo se muestran las bendiciones?
10. ¿Qué significa la devolución de todas las posesiones de Job?

## LECCIÓN 8. HACIA UNA PASTORAL DE CONSOLACIÓN

*“Consolaos, consolaos, pueblo mío, dice vuestro Dios”* (Isaías 40:1-11; 41:4-7)

El profeta Isaías en su libro usa un juego de palabras para indicar que Dios quiere el consuelo para su pueblo, su justicia soberana ha de manifestarse, él es el creador de todo el género humano. La voz declara: “Hablad al corazón de Jerusalén”; apelando esta voz no solo a los sentimientos, sino a la inteligencia y a la voluntad. La voz hace un llamado a bajar de las montañas de la arrogancia (Is. 40:3-5), con el objeto de abrir camino hacia la humildad que Yahvé exige para que su pueblo pueda encontrarse con él. Esta humildad solo se logrará con la intervención divina a través de su palabra (v. 6-8). El Señor quiere hacer presencia en medio de la realidad existente para consolar y pastorear a su pueblo: “Como pastor apacentará su rebaño en su brazo, llevará los corderos en su seno, lo llevaría, pastorearía suavemente a la recién parida” (v. 11).

En el capítulo el 40:12-30 el profeta Isaías presenta la justicia divina como parte de la consolación. Por una parte, la justicia divina desborda totalmente la del ser humano y solo se puede manifestar en este como don de Dios. Pero por otra parte, esta justicia divina se ve opacada por la realidad del mal, por la violencia que reina en el mundo y por sobre todas las cosas por el sufrimiento del inocente. Dios se ve entonces obligado a mostrar su justicia ante los ojos de Israel y del mundo (27-28). Él viene a responder ante el clamor humano, él siempre está presente.

### **Isaías 40:28-31:**

*¿No has sabido, no has oído que el Dios eterno es Jehová, el cual creó los confines de la tierra? No desfallece, ni se fatiga con cansancio, y su entendimiento no hay quien lo alcance.*

*El da esfuerzo al cansado, y multiplica las fuerzas al que no tiene ningunas.*

*Los muchachos se fatigan y se cansan, los jóvenes flaquean y caen; pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas; levantarán alas como las águilas; correrán, y no se cansarán; caminarán, y no se fatigarán.*

En la tristeza, escasez, enfermedad, soledad, injusticia que se sufre tanto en el Caribe como en América Latina y el mundo, Dios está presente, él no es indiferente al

clamor de su pueblo, Dios sabe que se necesita consolación y la está haciendo a través de iglesia, que es presencia de Dios y voz de esperanza en medio del sufrimiento.

En todo el Antiguo Testamento, encontramos pasajes que revelan a un Dios que consuela y viene a auxiliar al que está en necesidad y desventaja

**Jeremías 31:13-16:**

*Entonces la virgen se alegrará en la danza, los jóvenes y los viejos juntamente; y cambiará su lloro en gozo, y los consolará, y los alegrará de su dolor.*

*Y el alma del sacerdote satisfará con abundancia, y mi pueblo será saciado de mi bien, dice Jehová.*

*Así ha dicho Jehová: Voz fue oída en Ramá, llanto y lloro amargo; Raquel que lamenta por sus hijos, y no quiso ser consolada acerca de sus hijos, porque perecieron.*

*Así ha dicho Jehová: Reprime del llanto tu voz, y de las lágrimas tus ojos; porque salario hay para tu trabajo, dice Jehová, y volverán de la tierra del enemigo.*

Dios consuela a su pueblo con la bondad de un pastor (Is. 40:11; Sal. 23:4), con la ternura de una madre (Is. 49:14). “Yo nunca me olvidaré de ti”. Así Israel expresará su esperanza escatológica como espera de la consolación definitiva, el siervo de Yahvé vendrá a realizar esta obra (Is. 61:2)

En la perspectiva del Nuevo Testamento cuando el Espíritu viene sobre Jesús (Lc. 4:18-12), lo hace para traer un mensaje de consolación a los afligidos, a los pobres, enfermos, marginados. Es el evangelio de la felicidad, pues trae consigo el mensaje de la bienaventuranza (Mt. 5-7).

De manera que una pastoral de consolación para el Caribe y América Latina, es aquella que hace presencia en medio del que sufre y llora, del que está caído y necesita que lo ayuden levantar, de aquellos y aquellas que están hambrientos y necesitan ser saciados. Una pastoral así viene a dar ánimo y esfuerzo al cansado, a los que están abrumados por sus problemas, pecados, enfermedad y desesperanza (Mt. 9:2-8; 11:28-30).

Cristo inició esta pastoral de consolación que le toca seguir a la iglesia. El Espíritu de consolación que asistirá a su pueblo fue enviado por él, para que en todo momento estuviera en medio del mundo (Jn. 14:15-19). Los cristianos viven en la



consolación que Jesús les ha dado para siempre: “el Espíritu Santo” para de esa forma poder consolar a otros y otras.

**Hechos 9:31:**

*Entonces las iglesias tenían paz por toda Judea, Galilea y Samaria; y eran edificadas, andando en el temor del Señor, y se acrecentaban fortalecidas por el Espíritu Santo.*

*Los milagros a favor de la gente que acuden a los discípulos de Cristo son también signos del Dios que consuela, estos siguen hoy en medio de su iglesia, y hacen que nazcan el gozo en el corazón de los creyentes (Hech. 20:12).*

También el apóstol Pablo sentó las bases para una pastoral de consolación; a través de una prueba tan terrible como la muerte de Cristo, descubrió que la consolación brota de la desolación misma cuando esta se une al sufrimiento de Cristo (2 Cor. 1:8ss). Esta consolación rebota a su vez a los creyentes.

**2 Corintios 1:3-7:**

*Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, Padre de misericordias y Dios de toda consolación, el cual nos consuela en todas nuestras tribulaciones, para que podamos también nosotros consolar a los que están en cualquier tribulación, por medio de la consolación con que nosotros somos consolados por Dios.*

*Porque de la manera que abundan en nosotros las aflicciones de Cristo, así abunda también por el mismo Cristo nuestra consolación.*

*Pero si somos atribulados, es para vuestra consolación y salvación; o si somos consolados, es para vuestra consolación y salvación, la cual se opera en el sufrir las mismas aflicciones que nosotros también padecemos.*

*Y nuestra esperanza respecto de vosotros es firme, pues sabemos que así como sois compañeros en las aflicciones, también lo sois en la consolación.*

Cristo en efecto es fuente de toda consolación (Fil. 2:1-2). Para la iglesia de este siglo XXI, será esencial desarrollar y sostener una pastoral de consolación, en medio de un mundo que se debate entre la vida y la muerte, la búsqueda de la paz y la violencia por doquier. La iglesia es la presencia viva del Espíritu consolador. Ella es por consiguiente los ojos de Dios, su boca, su mano, sus pies, su corazón, su palabra proclamada son las de cada uno de nosotros y nosotras 2Cor.1-15.

El Espíritu Santo, es presencia de Jesús en medio nuestro. La llegada del Espíritu está vinculada a la partida de Jesús (Jn. 16:7ss), que marca una nueva etapa de la presencia de Dios entre los seres humanos (Jn. 14:3-18). La visita del resucitado colma de gozo a los discípulos. Pero su presencia ahora es de orden espiritual (14:25-26; Jn. 15:26; 16:7). Es la presencia activa de Jesús para actualizar sus enseñanzas y traer a memoria la tarea que hay que realizar (14:26). Enseñanza y memoria que no se efectúan sin conexión con el Hijo; sino a imagen de la misión desempeñada por Jesús, unido siempre con el Padre (en comunidad participativa). Como Jesús dispone de los bienes de su Padre (16:15, 17:10), así el Espíritu toma de lo del Hijo (Jn.16:14s). Hará presente lo que ha dicho Jesús, porque no habla de sí mismo, sino que dirá lo que oyere (Jn. 5:30; 8:40; 15:15; 8:28; 12:49ss). Es el Espíritu que lleva a toda verdad.

El Espíritu pone en evidencia la obra de Jesús y hace un llamado a la iglesia a repetir la obra de Jesús en medio de las comunidades, como muy atinadamente nos dice Samuel Grano de Oro en su libro “Los Hechos del Espíritu”. Es por eso que la iglesia y los creyentes necesitamos volver al texto bíblico y ver los hechos del Espíritu Santo en el contexto de estos tiempos post-modernos. Es nuestra tarea y desafío, entender sus hechos y responder con valor al llamado de ser colaboradores de Dios en su obra de salvación.<sup>55</sup>

## **8.1 EL DIOS QUE HACE PRESENCIA PARA CONSOLAR**

El Dios de la Biblia no es solo el Altísimo, es también muy próximo (Sal. 119:151). Dios no es un ser supremo, cuya perfección lo aísle del mundo, pero tampoco es realidad que se haya de confundir con el mundo. Dios se encarna en medio de su pueblo, camina día a día en medio nuestro, seca las lágrimas del que sufre. Él es Dios creador presente en su obra (Rom. 1:20). Es Dios salvador presente en su pueblo (Éx. 19:4ss), el Dios Padre presente en su Hijo (Jn. 8:29) y a todos y todas ha vivificado por la presencia del Espíritu Santo que procede del Hijo y el Padre (Rom. 8:14-28), su amor

---

<sup>55</sup> Samuel A. Grano de Oro S. los hechos del Espíritu Santo; perspectiva caribeña de la obra del Espíritu en el siglo XXI (Ed. Letras Gráficas, Santo Domingo, 2002).

y entrega envuelve todo lo creado. Él se ha hecho presente, nos ha hecho testigos de su presencia y nos ha dado el Espíritu Santo.

En medio de este mundo convulsionado y confuso sigue resonando la voz de amor, que busca salvar. “¿Dónde estás?” (Gén. 3:8s), cuando Jesús se ausenta corporalmente de sus discípulos, ellos todavía pueden hallarle por medio de la fe. Es que Jesús quiere encontrarte, no importa en qué condición estés: fortalecido o derribado. Jesús sigue estando presente en medio de tus luchas y desatinos, de tus fortalezas y debilidades.

Nos sigue diciendo Grano de Oro, que conforme a la teología de Lucas, el Espíritu conduce a la iglesia y produce a través de ella, hechos poderosos. Esto tiene grandes implicaciones para la pastoral de la iglesia dominicana en el día de hoy, pues la vida y ministerio de Jesucristo es la encarnación del interés de Dios por el ser humano y sus comunidades. Es la puesta en acción de un amor que busca salvar, sanar, curar, redimir, consolar, anunciar esperanza a mujeres y hombres desconsolados. Es la vida de Dios que irrumpe y destroza, las estructuras de injusticia y opresión a favor de los pobres marginados y necesitados. Es el anuncio de que en presencia de Dios se derriban las murallas de los predomios de razas y de clases económicas a favor de un mundo solidario. El propósito de Dios es salvar lo que se había perdido (Lc. 19:10) para lo cual se requiere recursos y fuerzas que van mucho más allá de los seres humanos. Por eso Lucas afirma la acción del “Ruah Yahvé” o Espíritu de Dios. Este mismo Espíritu que acompañó a Jesús persiste en seguir produciendo hechos salvadores a través de la iglesia y de cada creyente.<sup>56</sup>

El Espíritu Santo permite mantener una conexión constante entre Jesucristo y su iglesia. Hay una unidad entre la nueva vida y la presencia del Espíritu, en la medida que está unido a Jesús, Él es el origen de toda vida, el que resucita a Jesús de entre los muertos (Rom. 1:4; 8:2, 11). El Espíritu vive en los cristianos y cristianas por el mensaje de Jesús resucitado y por la fe en ese mensaje. Al recibir el mensaje se recibe el Espíritu Santo. En ese momento se deja de estar sometido bajo los poderes de la muerte y el pecado.

---

<sup>56</sup> Grano de Oro, *Ibid.*, pp. 144-146

Una pastoral de consolación, está encaminada no sólo a ayudar a secar las lágrimas de los que sufren, sino además mostrará el camino de vida a seguir y acompañar en ese camino hasta que la persona halle su liberación integral. Es una pastoral que encarna el mensaje del “buen samaritano” (Lc. 10:25-37). En la cual cada cual se hace prójimo de aquel que está tirado en el suelo medio muerto.

En el pensar y en hacer se realiza la obra redentora para este mundo. La muerte ciertamente cuestiona todo; todos los valores y medidas de la vida humana, pero también el accionar del pueblo de Dios, quien a través del poder vivificador del Espíritu Santo, tiene el poder de la vida, arma indispensable para vencer la muerte y las estructuras de pecado que se levantan en medio de este mundo. Solo el poder del Espíritu puede derribar estas estructuras. Sólo esta esperanza de vida echa por tierra la realidad aniquiladora de la muerte, cuyo poder radica en el amor (Rom. 8:23). Por la fe en Jesús está activo el Espíritu Santo en la vida del creyente y en medio de este mundo. Esto se evidencia en la confianza y certeza de que éste Espíritu vivificador, no dejará huérfanos a los moradores del Caribe ni de América Latina. Por lo tanto, Él ayudará a cambiar los signos de muerte y pecado, por signos de paz y esperanza de todos y todas los hijos de Dios (Gál. 4:6; Rom. 8:14).

Con el ánimo y el coraje de la fe nuestros pueblos caribeño y latinoamericano no desmayan. Porque la fe supera todas las circunstancias adversas del presente y ganada la esperanza avanza a paso firme hacia el futuro glorioso. En ese caminar constante van quedando huellas del Dios creador de la vida. La entrega por amor en busca de mejorar la existencia de nuestros hermanos y hermanas. El amor es creador a medida que puede entender que solo crea el que ama. De esa manera el amor del buen samaritano es amor creador, que se dirige al necesitado, que no es ya su prójimo sino que se convierte en prójimo para él a través de la disponibilidad del samaritano (Lc. 10:36ss). Pero tal amor no es solo la acción del que ama. Sino que el que ama tiene por encima el dador del amor. El distintivo de amor consiste en que eleva a las personas por encima de sí mismas, llevándolas a participar en el ser eterno del mismo Dios. El amor de Dios encuentra su plenitud y cumplimiento en que el futuro de Dios no solo está por venir, sino que ya ha venido, tal como en lo acontecido en la historia de Jesucristo. El amor

pone de manifiesto que en la acción del Espíritu Santo, el mismo Dios está presente, el Dios que es amor. Es por eso que el Espíritu Santo es uno con el Padre y el Hijo, en la unidad de la única realidad divina.

El Espíritu Santo que es presencia del resucitado y que es mediado por la predicación, está presente el mismo Dios anunciado por Jesús como Padre del Reino futuro y hecho presente en Jesús como el Hijo, a través de este testimonio. Las tres personas la del Padre, Hijo, y Espíritu están unidas inseparablemente en la unidad del amor. El cual quiere consolar y acompañar a todos y todas las que sufren. El futuro del Dios que viene está presente por el Espíritu del amor, el cual como plenitud del ser divino quiere permanecer accesible para todos los seres humanos a través de la obra redentora, y de la historia de Jesús que ha entrado a nuestra historia para caminar junto con su pueblo.

## **8.2 Dios quiere la comunión de todos los pueblos para enfrentar el sufrimiento**

Esta estructura de unidad trinitaria, nos lleva a pensar en lo importante de la unidad del pueblo de Dios, según lo describe la teología juanina (Jn 17 ). La unidad no es algo opcional, sino que evidencia la presencia del Dios Trino. Por consiguiente, una pastoral de consolación tendrá como meta buscar la unidad, de los creyentes para ir hacer presencia encarnacional en medio de la gente. La consolación debe ser fruto del sentir que hubo también en Cristo Jesús. En su oración intercesora de Juan 17, Jesús además de orar por él (17:1-5); también oró por sus discípulos (6-9); y finalmente ruega por la iglesia (20-26).

“Para que todos sean uno”. La iglesia no se realiza plenamente sin la unidad de todas y todos los creyentes. La santidad y la unidad de la iglesia están estrechamente vinculadas. Su santidad es la de una iglesia de un solo Dios, en tres personas. Hay que reconocer que entre las divisiones existentes hoy, se hace necesario buscar la unidad en el Espíritu. Hoy la iglesia ha ido tomando forma de instituciones que se preservan en sí misma, cuya presencia de Dios a veces se haya oculta en medio de las luchas y poder de dominio que estas anhelan.

Hay una distancia entre el ideal de Dios y la realidad existente. Hay una preocupación entre las denominaciones para ver quien gana más espacio, prestigio y

persona. No se muestra una preocupación real y genuina de que venga el Reino de Dios. Se busca aglutinar personas que garantice el surgimiento de una mega iglesia. Pero sin embargo, la presencia profética disminuye. La competencia cada día es mayor y el espacio de división se acrecienta.

Los esfuerzos ecuménicos cada día aumentan, pero la verdad es que cada iglesia en la mayoría de los casos aspira mantener su poder. La unidad será posible hallarla en medio de la universalidad de la iglesia, que invita a mirar por encima de la eclesiología y a superar los intereses nacionales, clasistas y el ego de que “mi iglesia es la mejor”, dejar a un lado la discriminación y dirigir la mirada en unidad y compasión hacia los que se pierden. Aunar esfuerzo para lograr el bien común. El llamado ir más allá de los personalismos y los movimientos ecuménicos y dirigir la mirada compasiva hacia una humanidad que espera por una pastoral de consolación, donde se pueda experimentar gozo en medio de la prueba, porque la presencia de la iglesia está presente.

La misión de la iglesia está dirigida a toda la humanidad en nombre del Dios Trino. Esta misión debe ser transformadora y liberadora (Rom. 1:7; 1 Cor. 1:2; Ef. 1:1; Fil. 1:1; Col. 1:2). De acuerdo al lenguaje del Nuevo Testamento, los creyentes, los santos, los apartados deben mantenerse en comunión, es decir, en unidad.

Hay una relación intercambiable de la comunión con Cristo y la comunión de los cristianos entre sí, quedando así caracterizada la esencia misma de la iglesia, lo cual se expresa en la obra realizada en unidad. Esto apunta al origen de la palabra “*Ecclesia*”, comunidad de los creyentes, comunión con Cristo y participación con los santos. De manera que la universalidad y unidad son parte del plan salvífico de Dios en Jesucristo. Mientras la iglesia permanezca dividida y dividiéndose, seguirá representando un modo imperfecto y desfigurado, de la misión de Dios. El Espíritu de Dios es el vínculo unificador en amor. La santidad de la iglesia sólo se haya en la unidad, unidad que no significa uniformidad eclesial, sino unidad en el amor que lleva a caminar junto por encima de las diferencias eclesiales. Es volver al ideal de Dios (Jn. 17), a la iglesia apostólica donde se buscaba salvar lo que se ha perdido. Es necesario como pueblo caribeño y Latamericano, unirnos en un solo canto de esperanza y en una sola voz de denuncia que hable por los que no pueden hablar. Que el decir y el hacer se tomen de

las manos para ir a practicar una pastoral de consolación requerida por nuestros pueblos y por el evangelio anunciado por Jesucristo Señor de nuestras vidas y pueblos.

### **8.3 EL SUFRIMIENTO DEL HIJO ENTREGA DE AMOR POR EL PADRE**

Juan 3:16 *Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, más tenga vida eterna.* Estas palabras que Jesús dice a Nicodemo, introducen al centro mismo de la acción salvífica de Dios. Ellos contienen la esencia misma de la soteriología cristiana, es decir, la teología de la salvación. Salvación significa esencia del bien que libera de todo mal, del pecado y de la muerte, tiene estrecha relación con el sufrimiento. Según palabras de Jesús a Nicodemo, Dios lo manda para librar a las personas del mal que lleva en sí la absoluta perspectiva del sufrimiento. La palabra dar indica que esta liberación debe ser realizada por el Hijo Unigénito, mediante su propio sufrimiento. En ello se manifiesta el amor infinito del Padre y la obediencia del Hijo, el amor de ambos opera la obra de salvación.

“Yo sé que mi redentor vive y al final me levantará del polvo, con estas palabras en boca de Job y las que Jesús dice a Nicodemo en Jn. 3, entramos a una nueva dimensión del tema sobre el sufrimiento. No sólo viendo el sufrimiento dentro de los límites de la justicia de Dios, porque esto ha llevado sólo a ver el sufrimiento en la dimensión temporal (el justo Job), pero las palabras de Jesús a Nicodemo, se refieren al sufrimiento en su sentido fundamental y definitivo. Dios da a su Hijo para que las personas no mueran sino que tengan vida eterna. Lo contrario de la salvación, no es solo el sufrimiento temporal, sino el sufrimiento definitivo, la pérdida de la vida eterna. El Hijo llega al fondo del sufrimiento humano, al pecado y la muerte, los cuales son la base de pérdida de la vida eterna. Su misión consiste en vencer el pecado y la muerte. Él vence el pecado en su obediencia hasta la muerte y vence la muerte con su resurrección. De manera indirecta a la vez toca el mal y el sufrimiento en su dimensión temporal e

histórica. El mal en efecto, está vinculado al pecado y a la muerte. Esto lleva a pensar en el pecado de origen, lo que San Juan llama “el pecado del mundo”.<sup>57</sup>

Hay una relación entre pecado y sufrimiento. En Cristo la persona vive con esperanza de vida y santidad eterna. Aunque la victoria sobre el pecado y la muerte obtenida por Cristo con su cruz y resurrección no suprimen los sufrimientos temporales de la vida humana, ni libera del sufrimiento histórico, sin embargo, proyecta una luz nueva, la luz de la salvación. “Tanto amó Dios al mundo”. Esta buena nueva cambia el cuadro de la historia de la humanidad y su situación terrena. A pesar del pecado original de Adán y Eva, del pecado del mundo y la suma de los pecados personales, por el amor del Padre al Hijo que supera todo y que toca las raíces del mal humano, devuelve el verdadero sentido de la vida. Su acercamiento al mundo del sufrimiento fue haciendo el bien. Sanaba a los enfermos, consolaba a los afligidos, alimentaba a los hambrientos, libera de cegueras, sana de diversas situaciones físicas, era sensible al sufrimiento humano, tanto del cuerpo como del alma, libera de manera integral. La entrega del Padre de su Hijo significa que la liberación del mal, el cual está ligado al sufrimiento, Dios entrega su Hijo para librarnos del mal, el cual es la causa del sufrimiento humano (nos impide el bien deseado). La palabra “entrega” de su Hijo, significa que esta liberación el Hijo tiene que realizarla por medio del sufrimiento, es una entrega para sufrir amorosamente.

Al mismo tiempo instruía poniendo en el centro de su enseñanza las bienaventuranzas, que son dirigidas a las personas probadas por diversos sufrimientos temporales, estos son: los pobres de espíritu, los que lloran, los que tienen hambre y sed de justicia, los que padecen persecución por la justicia, cuando los insultan, los persigan y con mentiras, digan toda clase de mal mintiendo (Mt. 5-7).

Durante su vida cotidiana en Nazaret, Galilea, durante su actividad pública Jesús sufrió, probó no sólo la fatiga, la falta de una casa, la incompreensión, incluso por parte de los más cercanos; pero sobre todo fue rodeado cada vez más por un círculo de hostilidad que se hizo cada vez más palpable el hecho de quitarle la vida (Mc. 10: 32-

---

<sup>57</sup> Del trasfondo pecaminoso de las acciones personales y de los procesos sociales en la historia de la humanidad.



34). Jesús era consciente de esto, por eso hablaba a los discípulos de la muerte que le esperaba y de su sufrimiento. “Subimos a Jerusalén, y el Hijo del Hombre será entregado a los sacerdotes y a los escribas que lo condenarán a muerte y lo entregarán a los gentiles, y se burlarán de él, y le escupirán y agotarán, y le darán muerte, pero a los tres días resucitará.”<sup>58</sup>

El poema del siervo de Yahvé doliente contiene una descripción que se identifica en cierto sentido con el momento de la pasión de Cristo: La detención, la humillación, la bofetada, el juicio injusto, la flagelación, corona de espinas, el escarnio, la agonía, el camino de la cruz. Aunque inocente paga con el sufrimiento de todos, lleva los pecados de toda la humanidad. Es un sufrimiento redentor, el varón de dolores, es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo (Jn. 1:29). Él asume el pecado por amor al Padre, el lugar donde moraba el mal, ahora habita el bien, la gracia de Dios.

Entramos a la doble de naturaleza del Hijo de Dios, Jesucristo, verdadero Dios y verdadero Hombre. Aquel que con su pasión y muerte en la cruz realiza la redención es el Hijo Unigénito que Dios “dio” y al mismo tiempo, este Hijo de la misma naturaleza que el Padre, sufre como hombre. Su sufrimiento tiene dimensiones humanas, pues solamente el Hijo Unigénito es capaz de abarcar la medida del mal contenido en el pecado del ser humano. Es en el Getsemaní donde se cumplen las palabras del poema del siervo sufriente de Isaías<sup>59</sup>.

Las palabras del Gólgota, “Dios, Dios mío ¿Por qué me has abandonado?” (Salmo 22). No sólo son las expresiones del abandono que sintió el salmista, en boca de Jesucristo estas palabras nacen de un hombre a quien el Padre cargó el pecado de la humanidad. El apóstol Pablo dice, a quien no conoció pecado lo hizo pecado por nosotros. Cuando el dice “Todo está consumado”, se cumplen las palabras del poema del siervo de Yahvé. “Quiso Yahvé quebrantarlo con padecimientos”. El sufrimiento

---

<sup>58</sup> Jesús va a su muerte, consciente de su misión que vino a realizar a este mundo, por medio de la cruz va a cumplir su obra redentora, obra que es designio del amor eterno de Dios. Anunciada ya en el Antiguo Testamento por Isaías 53, que presenta el siervo de Yahvé.

<sup>59</sup> No mentira en su boca, Cristo sufre voluntariamente y sufre inocentemente. Él no es solo un hombre justo como Job, sino que él es el “Unigénito de Dios”. En Jesús encontramos la respuesta de porqué sufre el inocente, no sólo en su enseñanza. “Las Buenas Nuevas”, sino en su propio sufrimiento. La doctrina de la cruz. El amor del Padre salvar al mundo. En el Getsemaní Jesús mostró su amor y obediencia al Padre, “no se haga – si es posible”. Al mismo tiempo demuestra la verdad de su sufrimiento.

humano ha alcanzado su cumbre, en la pasión de Cristo y ha entrado a una dimensión nueva del amor. El amor que crea todo nuevo, que crea la paz. La cruz es la fuente de donde brotan ríos de agua viva. Posiblemente en ella hayamos respuesta. La cruz redime el sufrimiento humano, hay una nueva manera de enfrentarlo.<sup>60</sup>

La cruz de Cristo arroja de modo muy penetrante la luz de salvífica sobre la vida de las personas, concretamente sobre el sufrimiento. Los testigos de la pasión son testigos de la resurrección. Cristo nos ha introducido a este Reino mediante su sufrimiento, y también mediante el sufrimiento nosotros maduramos para el mismo Reino, pero envuelto en el misterio de la redención de Cristo Gal.2.20.

El comienzo de la gloria está en la cruz de Cristo. La resurrección ha revelado esta gloria escatológica. Los que padecen en la dimensión del sufrimiento de Cristo, tomarán parte de su gloria. Los padecimientos presentes no se comparan “con la gloria venidera” 2 Cor.4.7-18.

#### **8.4 LA RESURRECCIÓN, SU RELACION CON EL SUFRIMIENTO**

La experiencia del dolor nos hace un reporte inmediato de la situación límite, de lo humano, en donde con violencia y con el descarnado advenimiento de los hechos, nos encontramos en una situación de ruptura. Por eso, la tendencia humana frente al sufrimiento es tratar de evitarlo. A veces como cristianos consideramos los padecimientos de Jesús como el medio por el cual nosotros nos escapamos del sufrimiento. Pensamos que Él sufrió por nosotros para que no tengamos que sufrir. La enseñanza de la Primera Carta de Pedro contradice tal concepto y se adhiere a la teoría de la existencia humana; Pedro presenta el sufrimiento como parte necesaria del plan divino, tanto para Cristo como para el creyente.

El plan de Dios para Jesús incluía el sufrimiento. Los profetas profetizaron que él sufriría (1: 10-11; 2: 19-20). El plan divino para el creyente también incluye el sufrimiento. Al hablar de la necesidad de soportar el padecimiento con paciencia (2: 19 - 20), Pedro afirma que “para esto fuimos llamados”, la idea en 2: 21 parece ser que el

---

<sup>60</sup> Estamos derrumbados pero no destruidos. 2 Cor. 4:7-18; 5:1-21; 11:21-33.

sufrimiento es un aspecto ineludible de la experiencia cristiana. El sufrimiento, cuando viene, representa la voluntad de Dios (3:17). Los sufrimientos de Cristo y de los creyentes se ubican dentro del plan y propósito de Dios.

El cristiano ha de experimentar el sufrimiento precisamente, porque está unido a Cristo, y plenamente identificado con él. Según 4: 13, los creyentes son “participantes de los padecimientos de Cristo”. Las palabras de Pedro concuerdan con el concepto paulino de que el creyente comparte los sufrimientos de Cristo. Es cierto que la relación mística del creyente con Cristo, “el arquetipo del que sufre, representa la base religiosa de todo su sufrimiento”. Jesús había advertido a sus seguidores que “si a mi me han perseguido, también a vosotros os perseguirán” (Juan 15: 20). Esta era ahora la experiencia de los creyentes de Asia Menor. Para el que se identifica con Cristo, el sufrimiento por causa de él será una existencia real.

En la cruz Cristo realizó la plenitud de su misión, cumpliendo la voluntad del Padre se realizó a sí mismo. En la debilidad mostró su poder y en la humillación toda su grandeza mesiánica. “Padre, perdónalos”. El sufrimiento es también una llamada a manifestar la grandeza moral del ser humano, su madurez espiritual. De esto han dado prueba los mártires y seguidores de Cristo: “no tengan miedo a los que matan el cuerpo, que el alma no pueden matar”. La resurrección de Cristo ha confirmado el honor de la cruz; aquella gloria contenida en el sufrimiento mismo de Cristo y que se refleja en el ser humano como expresión de su grandeza espiritual.

*Ahora me alegro de mis padecimientos por vosotros. ¿No sabéis que nuestros miembros son de Cristo? El que sufre unido a Cristo, unidos a él supera las tribulaciones.*

## **8.5 JESÚS NO ABOLIÓ EL SUFRIMIENTO, PERO NOS PROMETE QUE VENCEREMOS**

Hemos visto en el Antiguo Testamento, el sufrimiento como castigo, como prueba, aun en el justo Job, o como resultado de la maldad, en caso de Noé o en la

destrucción de Sodoma y Gomorra. Ahora entramos en una nueva dimensión: La de la redención, el valor redentor del sufrimiento, que salva, libra del mal, principalmente del mal eterno del infierno. Para salvar de este sufrimiento definitivo, el Hijo debe tocar las raíces del mal, estas raíces están fijadas en el pecado y la muerte que son la base de la pérdida de la vida para siempre. El pecado Jesús lo vence con su obediencia al Padre, cumpliendo su voluntad. A la muerte la vence por su resurrección. Jesús libera del pecado otorgando la vida de Dios, la gracia por medio de su Espíritu santo. En la perspectiva escatológica (final), para el hombre salvado el sufrimiento es definitivamente abolido de forma total.

Lo que Jesucristo prometió fue estar siempre en medio de nosotros. En el *mundo tendréis aflicción, pero confiad yo he venido al mundo*. Siempre que llega el sufrimiento a nivel humano surgirá la pregunta ¿por qué? y se buscará una respuesta. Jesús responde desde la cruz, desde el centro de su propio sufrimiento. Se requiere a veces tiempo para hallar la respuesta en el interior del alma, solamente haciéndonos partícipes del sufrimiento de Cristo hallamos la respuesta. Jesús dice toma la cruz y sígueme, ven. Toma parte con tu sufrimiento en esta obra de salvación del mundo, que se realiza a través de mi sufrimiento por medio de la cruz. Es en esa entrega que se encuentra la paz interior y la alegría espiritual que se une al buen humor de Dios. Es aquí que se convierte en fuente de alegría la superación del sufrimiento, sensación que a veces está bien arraigada en el sufrimiento humano, el cual no solo consume a la persona dentro de sí misma, sino que pone barrera separatoria en la relación con los demás .

Descubrir la gracia de Dios, es descubrir ese amor que cambia esa realidad porque se descubre el sentido salvífico del sufrimiento en unión con Cristo que transforma esta situación deprimente, se recobra el verdadero sentido de la vida, darse a los demás. En este sentido abre el camino a la gracia que transforma. Brotando los manantiales de vida en medio de la debilidad humana, surgiendo el poder de Dios que ama hacer la diferencia.

Es lo que hizo el buen samaritano con el prójimo que estaba en desgracia. Él cumplió el mandamiento del amor y se hizo prójimo (Lc. 10.25-37). El que se hace prójimo no pasa de largo, ni es indiferente, sino que se para justo frente a quien lo

necesita, no para curiosear sino para estar a la disposición. Buen samaritano es todo aquel que se conmueve a prestar ayuda. La persona no encuentra su propia plenitud, sino a través de la entrega de sí mismo a los demás. Yo a favor de los demás. Aunque haya muchas instituciones de ayuda social, nada sustituye el corazón humano, la composición humana, el amor, la iniciativa, aún cuando se trata de salir al encuentro del otro y la otra. La parábola del buen samaritano testimonia la obra que Cristo desea que hagamos. No ser pasivo frente al sufrimiento. El Espíritu del Señor está sobre mí, esta es la agenda programática de Cristo (Lc 4.18-19).

Este programa de la agenda de Jesús es el mismo de la iglesia hoy en el Caribe y América Latina, el sufrimiento está en el mundo para provocar amor, para hacer nacer obra de amor al prójimo, para ser transformado en obra de amor. Jesús está presente en el que sufre.

Conclusión: El sufrimiento es un misterio supremo, sobrenatural y a la vez humano. Es sobrenatural porque se arraiga en el misterio divino de la redención del mundo, y es profundamente humano porque en él la persona se encuentra a sí misma, su propia humanidad, su propia dignidad y su propia misión. El sufrimiento ciertamente pertenece al misterio del ser humano en Dios.

## **UN POCO DESPUÉS DEL PRESENTE**

*Un poco después del presente  
alegre futuro proclama  
la fuga total de la noche  
la luz que ya el día derrama.*

*Est.  
Venga tu Reino, Señor,  
empieza tu fiesta en la vida,  
y nuestra espera y dolor  
transforma en plena alegría  
aié, eia, aié, aé, aé (bis).*

*Capullo de amor y esperanza  
anuncio de flor que será,  
promesa de hallar tu presencia  
que vida abundante traerá.*

*Anhelo de tierra sin males,  
Edén de las plumas y flores,  
de paz y justicia emanando  
un mundo sin odio y dolores.*

*Anhelo de un mundo sin guerras  
nostalgia de paz e inocencia,  
de cuerpos y manos que se unen,  
sin armas, sin muerte o violencia.*

*Anhelo de un mundo sin dueños  
sin débiles y poderosos,  
derrota de todo sistema  
que crea palacios y ranchos.*

*Nos diste, Señor, la cimiento,  
señal de que el Reino es ahora  
futuro que alumbra el presente,  
viniendo ya estás, sin demora.<sup>61</sup>*

## **8.6 Preguntas**

1. ¿Cuál es el llamado que hace la voz de Yahvé al pueblo según Isaías?
2. ¿Para qué Dios quiere hacer presencia en medio de nuestros pueblos?
3. ¿Cual es el medio de consolar que Dios usa?
4. ¿Para qué viene el Espíritu sobre Jesús según el NT?
5. ¿Quién inició la pastoral de consolación en el NT?
6. ¿Para que Jesucristo envió el Espíritu Santo?
7. ¿Qué plantea el apóstol Pablo en su pensamiento respecto a la consolación?
8. ¿Cómo se muestra la presencia de Dios en medio nuestro?
9. ¿Cuál es la esencia misma de la iglesia cristiana?
10. ¿Qué significa hacerse prójimo en medio del sufrimiento del otro?

---

<sup>61</sup> 500 años, cuaderno motivador II. Presencia Cristiana en América Latina y el Caribe Hoy (LAI, 1992) p. 49.

## BIBLIOGRAFIA

[www.vidahumana.org](http://www.vidahumana.org).

[www.escueladeoración.com](http://www.escueladeoración.com).

[www.labibliaweb.com](http://www.labibliaweb.com).

[www.welovespanish.com](http://www.welovespanish.com).

[www.rbcamericas.org](http://www.rbcamericas.org).

[www.apologistablogdiario.com](http://www.apologistablogdiario.com)

[ww.answerr.yahoo.com](http://ww.answerr.yahoo.com)

[www.universidadflet.org](http://www.universidadflet.org).

Assmann Hugo. The Actualization of the Power of Christ in History, in Faces of Jesus. Latin American Christologies, Ed. Mariknoll, New York, Orbis Books, 1984.

Bruce, C. Birch y otros. A Atheological Introduction to the Old Testament. Nashville: Abingdon Press, 1999.

Bruggemann, Walter. The Book of Exodus. The new interpreter's Bible V.I, Nashville: Abingdon Press, 1994.

Breavand, Childs Breavand. Theology of the Old and New Testament, Minneapolis, Fortress Press, 1982.

Buttrick, George Arthur. The interpreter's Bible: A commentary in twelve volumes Vol. 4, The book of Psalms. Nashville: Abingdon Press, 1989.

Brueggemann, Walter. La imaginación profética España: Salterae, 1989.

Cottwald Norman K. The Hebrew Bible: Socio-literary Introduction, Ed. Philadelphia 1985.

Freedman, David Noel. The Anchor Bible Dictionary New York, N. Y. 1992.

Gutiérrez, Gustavo. Teología de la liberación, Buenos Aires, Libro CEDIC, 1985.

Hegeman, Cornelius. Como escribir un curso de MINTS. Miami: MINTS, 2006.

Gootwald, Norman K. The Hebrew Bible: A socio-literary Introduction, Philadelphia, Fortress Press, 1985

Pagán Samuel. El Santo de Israel, Austin Tx: AETH, 2001.

Penna Romano. Ambiente histórico cultural de los orígenes del cristiano, Sigüeme, 1997.

Rendtorff Rolf. The Old Testament an introduction, Fortress, Philadelphia, 1991.

-The Old Testament: An introduction, Traducido por Jhon Bowden Philadelphia, Fortress Press, 1991. Rudolf Otto, . Lo santo, lo racional y lo irracional en la idea de Dios, 8va. Ed. Barcelona. Alianza, 2001

Segundo Juan Luis. Motivos ocultos de la pastoral L. A., Buenos Aires, Ed. Búsqueda, 1973.

Scokel, Luis Alonso. Treinta Salmos: Poesía y oración, Madrid Ed. Cristiandad, 1986.

Seibold, Klaus. Introduction the Psalms, Traducido por R. Fraeme Dunphy Scothand: T & T Clark LTD, 1990.

Sobrino, Jhon. Teología de la liberación y teología progresista europea, Misión abierta, 1984.

Tames Elsa. Though her Eyes. Women's Theology from Latin America. (Mary Knoll N. Y. Orbis Books, 1989.

Velasco Juan Marín. Metamorfosis de lo sagrado y futuro del cristianismo, Madrid, Terra Nova, 1998.

Virgil, José María. La misión en el contexto de América Latina, Cambio en el contexto de la misión Nof. Publicaciones en papel, Misiones extranjeras, 2001.

Tames, Elsa. Contra toda condena: justificación por la fe desde los excluidos, 2da. Ed. San José Costa Rica, Ed. DEI, 1993.

Vanderbrouke Francois. Los salmos y Cristo, Salamanca Siguieme, 1985.

Vigil, José María. El Dios de la guerra y el Dios de la paz justo, Relat, 2001.



## **LIBRO DEL MAESTRO**

### **PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN 1**

1. ¿Cuál es el mensaje que encierra Éxodo capítulo 15 y su relación con el sufrimiento?

El texto en estudio forma parte de la primera sección del libro que va de (1-15:21) que encierra el hecho de la liberación de Israel del pueblo de Egipto, y cuyo ejemplo es un desafío para miles de pueblos y naciones del siglo XXI, que se encuentra gritando por libertad, al igual que el pueblo cautivo en Egipto, pero del cual Dios escuchó su clamor.

2. ¿Cuál es el propósito de la exégesis de este pasaje bíblica?

Esta exégesis tiene como propósito hallar algunas pistas hermenéuticas para la predicación y práctica pastoral para una pastoral de consolación que lleve a vivir y disfrutar el gozo en medio de la prueba y el sufrimiento.

3. ¿Cuándo el libro de Éxodo alcanzó su forma actual y porque el relato se fue modificando?

El libro de Éxodo alcanzó su forma actual en el siglo VI-V a. C., el relato fue pasando de generación a generación, modificándose para responder a las diferentes necesidades e intereses del pueblo del pueblo de Israel. Este relato se mantuvo vivo porque con él Israel afirmaba para cada nueva generación quién era como pueblo, quién era Dios, y en que se diferenciaba de los dioses de los pueblos vecinos.

4. ¿A qué periodo corresponde el texto en estudio?

El texto en estudio (Éx 15: 1-21), posiblemente sea parte del periodo postexílico.

5. ¿Cuándo fue escrito este libro y con que propósito se lee en la época exílica y pre-exílica?

Este libro fue escrito posiblemente en el siglo XIV-XII a. C., pero es releído para dar respuesta a la situación exílica y pre-exílica, lo cual se hace con dos propósitos: (1) Dios liberará a su pueblo del imperio babilónico o persa, ya que hay un pacto que Dios ha hecho con los antepasados los patriarcas. (2) Por otra parte, ellos buscan respuesta ante su situación de exilio. Ellos no buscan una lección histórica sobre los egipcios, sino una respuesta a su fe, es decir, una salida para su futuro, la cual viene de Yahvé.

6. ¿Por qué el pueblo de Israel busca reconstruir los eventos del pasado?

Esta reconstrucción de los eventos del pasado del pueblo de Israel se hace, con el propósito de mostrar lo que Dios hace y ver la compasión que Él tiene por la raza humana. Dios no ignora su situación social, sino que viene a rescatarlo. Dios creador no sólo tiene control del mar, sino de toda la creación. Dios creador está por encima de todos los dioses. La imagen de Dios Creador es central en este texto (Ex 15:1-21); tiene control de la naturaleza y sobre todo cumple con su pacto.

7. ¿Por qué el pueblo alaba a Yahvé?

Él es alabado por su grandeza y poder.

8. ¿Cómo se podría estructurar Éxodo 15: 1-21?

Éxodo 15:1-21 se puede estructurar de la siguiente

Sería entonces:

14: 28- 31; introducción a la canción del mar.

15: 1- 21; la canción del mar.

15: 1-18; probablemente del tiempo de la monarquía.

15: 1- 12; se vincula al don de la tierra de parte de Dios.

15: 13-18; se vincula al santuario.

15:19-21 La segunda tradición (v 20-21, con transición el v. 19).

9. ¿Qué celebra este himno de Éxodo 15?

Este himno celebra la victoria de Yahvé sobre el ejército egipcio, donde Yahvé es un guerrero que condujo a Israel a la victoria del mar y a la derrota de los reyes que habitaban en Canaán.

10. ¿Cuál es el contexto de este texto en estudio?

Su contexto es el culto, primero en el santuario y luego en el primero y segundo templos de Jerusalén (siglo V-IV a. C.) que era el centro cívico de Israel. Es aquí donde se celebra las fiestas que constituyeron el marco especial y temporal en que vivió, sufrió, alabó y agradeció el pueblo de Israel, lo cual permaneció a lo largo de generaciones, convirtiéndose en objeto de reflexión teológica.

## PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN LECCIÓN 2

1. ¿Cuál es el contenido central de Éxodo 15?

La versión que tenemos de este cántico que presupone la conquista de Canaán y la construcción del santuario en Jerusalén, el cual no sólo celebra la derrota del faraón en el mar, sino que también narra cómo el pueblo ha cruzado por las naciones extranjeras hostiles y como la mano de Yahvé lo había conducido hasta la tierra prometida (15:1-12; 13-18).

2. ¿Cuántas versiones diferentes hay en el relato del mar?

Hay dos versiones diferentes en el relato del mar: una en Ex 15: 1-12 y otra 15:13-19. Ambas se han integrado en un relato. El primero presenta una doble acción de Yahvé, quien por un lado lleva a Israel al lado del mar, y por el otro, endurece el corazón del faraón para que lo persiga. Pero al final, el pueblo logra cruzar y los egipcios son sepultados en el mar.

3. ¿A cuál pregunta responde este himno del mar?

Este himno responde a una pregunta ¿quién es Yahvé? En él encontramos al Dios que salva, compromete, asiste y que está presente en la historia de su pueblo. Yahvé es guerrero, redentor y rey, que esta atento al sufrimiento de su pueblo.

4. ¿Quien es el sujeto en toda la narrativa bíblica del capítulo 15 de Éxodo?

Con el uso de la primera persona se busca destacar la intimidad entre Yahvé y su pueblo y a la vez darle la centralidad en el himno y la liberación del pueblo; convirtiéndose Él en el sujeto de toda la narrativa, tanto del capítulo 14 como del poema del capítulo 15.

5. ¿Cómo actúa Yahvé frente a los enemigos de los israelitas?

En los (vv. 6-8) entra una fresca doxología, donde el poder de Yahvé es incomparable. Él tiene control sobre los enemigos “oyeb”, los cuales quedan inmóvil ante el poder de Dios (vv.9-10), quedando la palabra del faraón sólo en la intención de destruir a los israelitas.

6. ¿Por qué Yahvé es un redentor fuerte?

Yahvé es el redentor fuerte a quien los enemigos temen y tiemblan delante de Él. Así que se pasa del relato del mar al de la conquista. Este relato es similar a otros himnos que admiten referencia al Sinaí y en su lugar se refieren a Sión.

7. ¿Cuáles son las dos tradiciones que aparecen en esta narrativa?

En este himno tenemos dos tradiciones la del mar y la del desierto. La tradición del desierto inicia en el v. 13 y funciona como estereotipo para describir la victoria sobre el mar, como un evento decisivo dentro de la perspectiva de redención del pueblo de Israel (Ex 6:6; Sal 77:16; Is 52:9).

En los vv. 13-14, la imagen que domina no es la del poder del guerrero como en vv. 4-12, sino la del amor y misericordia “*hessed*”, ahora le da protección en el desierto durante el viaje, es el guía. Se cumple la promesa hecha en (Ex 3:7-9), mostrando la fidelidad de Dios.

8. ¿Qué simboliza el faraón en esta narrativa?

Faraón es el símbolo del anti-dios, quien con su crueldad hace resaltar la persona de Yahvé, quien es fiel a la promesa que hizo a sus antepasados (Gn. 12-50).

9. ¿Por qué Éxodo ha sido visto como un paradigma de liberación en medio de la opresión y el sufrimiento?

Por años, el significado del Éxodo se ha visto como paradigma de liberación, siendo fortaleza para aquellos que se encuentran en opresión. Dios es el defensor de los pobres y marginados. Este relato ha sido bien usado en la teología de la liberación. Esta tradición ha sido retomada tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento (1 Sam. 2:1-10; Lc. 1:46-54). Dios toma en cuenta la condición social de la gente la salvación está ligada a los aspectos de la vida.

10. ¿Que simboliza el desierto en esta narrativa bíblica?

El desierto representa un mundo abierto y libre. Dios interviene y establece una relación estrecha con su pueblo.

## PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN 3

1. ¿Cómo es considerado Éxodo del 1-15?

Éxodo 1-15, se considera como la parte del nacimiento de Israel como pueblo. El libro de Éxodo se inicia con Israel esclavo en Egipto. El clímax o el momento de liberación lo encontramos en Ex 14-15, ellos nos hablan de cómo Dios, con su mano, abrió el mar y le dio una nueva vida al pueblo.

2. ¿Cuáles son las dimensiones que encierra la narrativa de Éxodo 15?

Esta victoria en el mar tiene una doble dimensión. (1) Dios creador tiene control sobre el caos, logrando de esa manera una victoria cósmica. (2) Dios interviene en medio de las necesidades humanas que nos opriman. La liberación de Israel es el principal evento que le da identidad como pueblo de Dios, cuya línea se sigue en el judaísmo y llega hasta el cristianismo.

3. ¿Qué significa para la tradición cristiana la historia del Éxodo?

En la tradición cristiana la historia de Éxodo es esperanza para los pueblos en opresión. En medio de las situaciones de necesidad, donde parece que no hay salida, en el paradigma del Éxodo encontramos respuestas que ayudan a la reflexión teológica (teología de la liberación y teología negra).

4. ¿Cómo representa el pecado en la narrativa de Éxodo 15?

El pecado es aquí representado por una estructura de poder, la cual es destruida por el poder del Dios creador, quedando el poder del faraón por debajo de Yahvé.

5. ¿Por qué esta figura de Dios guerrero parece ofensiva hoy?

Es verdad que aquí hay una metáfora militar que se le atribuye a Dios, la cual quizás en muchas ocasiones se ha usado para justificar la violencia en nombre de Dios (como las cruzadas, guerras llamadas santa, pero que de santa no tenían nada, o las guerras en busca de la paz fundamentada en la destrucción de vidas y pueblos), generalmente para propósitos “nobles” o particulares. Sin embargo, lo que encontramos en el texto es que Dios es implacable y opuesto a toda violencia y poder explotador y opresivo. Sin embargo, lo que encontramos en el texto es que Dios es implacable y opuesto a toda violencia y poder explotador y opresivo.

6. ¿A cuáles poderes se opone Yahvé?

Yahvé es opuesto a toda violencia y poder explotador y opresivo. Él está en contra de la injusticia en el mundo, está contra todo poder que deshumaniza, explota, esclaviza y margina. Este texto no legitima ningún tipo de violencia en nombre de Dios, sino que es todo lo contrario (Ex 15:6). La liberación de Yahvé es sociopolítica. Dios tiene control de la historia, es creador que interviene y libera.

7. ¿Según la vida del desierto que ocurre con las personas que se aíslan?

La imagen del desierto es bien interesante, es un lugar de riesgo permanente, pero a la vez de solidaridad, ya que quien se aísla se puede perder y perecer. Así que hay que contar con Dios como guía y asistente providente, de igual manera ser solidario los unos con las otras para poder sobrevivir.

8. ¿Cuál es la importancia de vivir en solidaridad frente al que sufre?

Sería bien pertinente hoy poder rescatar la imagen solidaria y comunitaria de fe, en un mundo que cada día se vuelve individualista y donde la gente vive muy sola, este es un gran desafío pastoral de consolación para este siglo XXI.

9. ¿Cuál es el panorama mundial en que vivimos hoy y cómo se relaciona con el sufrimiento?

El mundo se debate entre el sufrimiento y la esperanza, confronta un panorama crítico de transformación a todos los niveles. Cambios en los sistemas políticos, en lo religioso, acuerdo de cooperación entre los diferentes sectores, violencia a todos los niveles sociales, incluyendo la familia, de mercado libre comercio. Nuestra gente está abrumada con todos estos cambios y las inseguridades que traen. La iglesia necesita desarrollar una pastoral de consolación y de acompañamiento que sea relevante ante esta realidad y que traiga esperanza y gozo en medio del dolor y el sufrimiento.

10. ¿Mencione algunas de las caras del sufrimiento?

Esto nos lleva a descubrir que el sufrimiento tiene muchas caras. No sólo se sufre por quitar el pan al hambriento, o por quitar empleo, tanto en el campo como en la ciudad; se sufre además por la injusticia, el discrimen, por la mala distribución de las riquezas y los recursos.

En medio de tanto sufrimiento resultante de los sistemas esclavizantes descubre que la vida comienza a tener sentido, cuando nos olvidamos de nuestras propias penas y comenzamos a ayudar alegremente a otros.

#### PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN 4

1. ¿Cómo ha influido la teología y doctrina de Anselmo de Canterbury en la idea sobre el sufrimiento?

La idea de sumisión y sufrimiento cristiano tiene como trasfondo la teología y doctrina de Anselmo de Canterbury (siglo XI-XII d.C.). Con el tiempo, ésta llegó a ser doctrina oficial de la iglesia.

1. ¿Cuál era el planteamiento que hacía Anselmo en relación al pecado?

El pecado que cometió el ser humano es una desobediencia e infamia contra Dios. Tal ofensa exige la devolución del honor al que ha sido ultrajado (Dios) y además una satisfacción por el ultraje inferido.

3. ¿Cuál es la imagen que el español trajo de Cristo a América frente al sufrimiento?

Es necesario señalar que la imagen que trae el español a los indígenas es la de un Cristo derrotado y sufriente: seguirlo a él significaba someterse al dominio español. De tal forma que la imagen del Cristo sufriente, crucificado y moribundo, favoreció al invasor para someter al indígena y al negro a la más cruel esclavitud, aceptando de manera resignada su triste realidad.

4. ¿Cuál era el otro extremo que presentaba el español de la imagen de Cristo frente al sufrimiento?

En el otro extremo, se tenía al Cristo encima de las pirámides del poder, el cual representa a los ricos y poderosos, cuya identidad es como la del jefe o patrón. Puede notar el lector, que las imágenes que se han proyectado de Cristo en América han ido encaminadas a respaldar el dominio y la explotación, presentando un modelo de vida cristiana basado en el sufrimiento y la resignación, y presentando el cielo como la alternativa de cese de dolor y sufrimiento.

5. ¿Cómo puede ayudar el libro de los Salmos a la persona que sufre?

El libro de los Salmos constituye una fuente de agua fresca para aquellos y aquellas que están cruzando por algún desierto en sus vidas y su realidad. Los Salmos se constituyen en un oasis que refrescan el alma y dan consuelo a aquellos que pasan por frustraciones, decepciones, angustia, en fin, que están en un estado de sufrimiento.

6. ¿Qué contrastes sobre la vida hallamos en los salmos?

En este libro encontramos grandes contraste en la vida del ser humano, el centro de la existencia humana experimenta pérdida y conquista, clama por ayuda y grita de júbilo, captura y libera, ríe y llora, a la vez siente la lejanía y cercanía de Dios. La adoración y el lamento son dos melodías, son dos acciones constantes en la vida del ser humano en la búsqueda de su relación con Dios.

7. ¿Basado en que momento están escritos los salmos?

Los Salmos están dirigidos a Dios en diferentes momentos de crisis, como lo es la enfermedad, o cuando se está rodeado de enemigos, así como de buenos momentos, situaciones de grandes bendiciones y de gratitud de Dios.

8. ¿Cuál es una de las características de los salmos de lamentaciones?

En los salmos de lamentaciones, una de las características fundamentales es que la persona que sufre no se resigna, ni se autocompadece, sino que se queja y protesta frente a Dios, de quien espera su respuesta de amor.

9. ¿Si fuera a dar una definición sobre los salmos que diría?

Si fuera a dar una definición sobre los Salmos, podría decir que: son himnos de alabanza entonados por el pueblo de Dios. Es glorificación al Señor, cánticos de alabanza cantados por la comunidad, exclamación de toda la humanidad, aclamación del universo, voz de la iglesia, confesión armónica de la fe, entrega toda al poder divino, libertad feliz, clamor de felicidad, eco de alegría. El salmo mitiga la ira, ilumina la tristeza y alivia las amarguras. Es arma durante la noche, enseñanza durante el día.

10. ¿En que consiste el salmo de lamentación?

El Salmo de lamentación es la lamentación del pueblo y comienza con la invocación del nombre de Dios. La parte principal consta del relato de la aflicción “el lamento” que



afecta a todo el pueblo. La lamentación desemboca en la súplica, donde se le implora a Dios para que cambie la situación de desgracia

## PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN 5

1. ¿En qué consiste la petición del salmista en este salmo 22 de lamentaciones?

La petición (vv. 20-22), es referente a la desgracia expuesta, en la cual se siente atrapado. Posiblemente él presenta su angustia y desgracia, pero se puede notar que la situación que él pasa, se encuentran identificadas las angustias y los sufrimientos de otros que están pasando por situaciones similares.

2. ¿Qué es la lamentación en los salmos?

La lamentación en los salmos no es un clamor fatalista, sino que es la aspiración por la vida. Es poner la mirada en un futuro esperanzador en el que la intervención de Dios será una realidad evidente.

3. ¿Qué es lo que busca el salmista con su protesta?

Lo que el salmista busca con su protesta es mover el corazón de Dios, para que en su misericordia, cambie la condición de sufrimiento en que se encuentra. Se acude al lamento para que Dios se apiade, para que así cambie la circunstancia que le produce dolor.

4. ¿Por qué el salmista convierte el lamento en apelación frente a Dios?

Convirtiendo el lamento en una apelación a Dios, se reconoce como el único que puede cambiar esa circunstancia. El salmista está convencido de que el sufrimiento no es una condición querida por Dios y además, sabe que Dios no es indiferente al dolor humano.

5. ¿Cuáles pueden ser los diferentes tipos de sufrimientos?

El dolor y el sufrimiento expresado no es solo de índole espiritual, emocional, psicológico, que hiere únicamente el alma de la persona o su cuerpo; sino que también tiene una dimensión social que apela al ser humano, la cual puede estar relacionada con persecución, injusticia, hambre, enfermedad, aislamiento. Por otra parte, esta situación familiar y comunitaria en caso de enfermedad, era vista como consecuencia del pecado dentro de los judíos.

6. ¿Quién es el salmista, de dónde viene?

Su clase social, no lo sabemos. A lo largo del Salmo, se va descubriendo una figura universal, en la cual está representado el dolor y la esperanza de todas las personas afligidas.

7. ¿En este Salmo cuáles expresiones pueden destacarse?

Hay varias partes importantes de destacar en el Salmo. Por ejemplo la expresión “Dios mío”. Esta repetición refleja la intensidad de la angustia por la que está pasando ¿Por qué me ha desamparado? Esta expresión refleja una gran carga emocional, entre otras.

8. ¿Cuál es la condición física del salmista?

En los vv. 15-16, el salmista describe su condición física, que es de extremo dolor, hay un estado de agotamiento físico, de agonía y terror, sus huesos están dislocados, la boca seca y el corazón derretido. Se siente al borde de la muerte.

9. ¿Cómo actúa Dios frente al sufrimiento humano?

Dios es fiel. Él no pasa por alto el sufrimiento, sino que responde. Él oye cuando se le pide ayuda, diferente a los demás dioses. Dios oye y ve (vv. 25-27, Deut. 14:29). Es necesario entonces confiar en Dios, pues él oye el grito y el clamor del que sufre (22:28-32).

10. ¿Cuáles son las diferentes causas del sufrimiento?

Las principales causas de sufrimientos son: desigualdad económica, donde las multinacionales se tragan las pequeñas y medianas empresas, por poseer la hegemonía, la cual resulta del manejo del poder y los recursos sociales (violencia a todos los niveles, ruptura familiar, discriminación, abuso infantil, pornografía, dominio del hombre hacia la mujer y otras); jurídica (corrupción en la administración de la ley); política donde la gran mayoría viven en extrema pobreza, desigualdad e injusticia en muchas partes del mundo.

## PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN 6

1. ¿Cuál ha sido la actitud de los pueblos del Caribe y América Latina frente al sufrimiento?

Los pueblos de América se han caracterizado por un sentido de lucha y protesta, como una forma de sobrevivir a los grandes embates que ha tenido que sufrir, aunque en momentos históricos se ha querido adormecer a su gente. Eso no ha sido posible y lo será menos en la perspectiva de un Cristo liberador, que hizo su opción por los que sufren.

2. ¿Qué dice Jesús en medio de la realidad del sufrimiento?

En medio de esta realidad resuenan las palabras de Jesús: “Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia” (Jn. 10:10). Estas palabras inspiran la tarea y el compromiso que tiene la iglesia de mantener una voz profética y de servicio transformador.

3. ¿Qué afirma el pensamiento de Bonhoffer?

Que cristiano es aquel que acompaña a Dios en su pasión por el mundo.

4. ¿Qué afirma Gustavo Gutiérrez sobre la teología en relación al sufrimiento?

Que la teología es un acto segundo y lo trascendental es la contemplación, el cara a cara con los pobres y la praxis de liberación.

5. ¿Cuáles posiciones se pueden asumir frente al sufrimiento?

El sufrimiento y la impotencia llevan a asumir posiciones, las cuales, en innumerables ocasiones, pueden llevar a paralizar a la persona.

6. Mencione algunas posturas que pueden asumirse frente al sufrimiento.

Entre las posturas que pueden asumirse, están:

Frente al sufrimiento se pueden asumir diferentes posiciones. Entre las posturas que pueden asumirse, están:

- c) **Resignación.** En esta postura está presente el sentimiento fatalista, donde el sufrimiento se acepta como algo inevitable, que no puede superarse. No se ve el sufrimiento como un medio liberador sino opresor. Una postura distorsionada en relación a lo que plantea la Biblia.

**d) Apatía, indiferencia en relación al sufrimiento del prójimo.**

Se piensa que quien sufre se lo merece, ya que Dios no castiga sin razón. Este castigo puede ser, según el apático a nivel personal como estructural. Se buscan medios de evasión y se niega el sufrimiento como una realidad que hay que

7. ¿Qué pertinencia tiene el mensaje del evangelio en medio del mundo que sufre?

Es necesario que el mensaje del evangelio ponga el toque de esperanza y de alegría y tomar nuevas fuerzas para seguir adelante. Lamento no es resignación, sino el grito oportuno para declarar que se está en pie.

8. ¿Qué quieren mostrar Marcos y Mateo con el uso del Salmo?

Este es considerado como uno de los salmos de la pasión. En su uso la comunidad de Marcos y Mateo quiere mostrar que Jesús es el Mesías esperado por el pueblo de Israel. En Jesús se cumplen las Escrituras, en Él se realiza el plan de Dios para toda la humanidad.

9. ¿Con qué actitud Jesús se queja frente al Padre del cáliz amargo?

Jesús interroga a Dios, le pide explicación, cuestiona la necesidad del cáliz amargo, pero no lo hace únicamente como la queja amarga de una persona privada: es la queja de quien ha asumido una misión, que toma sobre sí la voluntad liberadora del Padre y la ha hecho plenamente suya, y ese compromiso subordina la vindicación del inocente.

10. ¿Cómo se relaciona nuestra vida con la de Job en cuanto al sufrimiento?

Es que nuestra vida al igual que la de Job se mueve entre el amor de Dios y nuestros desatinos. La verdad es que el libro de Job trata sobre la situación del ser humano, cuya cotidianidad es un vivo retrato de los episodios narrados en el libro de Job. La vida está cargada de problemas, frustraciones, sufrimientos, hostilidades, temores, miedos, incertidumbres, incomprendiones, y a la misma vez protegida por la gracia y la misericordia de Dios.

## PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN LECCIÓN 7

1. ¿Cuál es el escenario donde se mueve el escritor del libro de Job?

La escena se mueve de la tierra de Job, Ur, al cielo. Los hebreos creen que el universo fue creado en dos mundos: el mundo invisible y el, terrenal.

2. ¿Cual era la creencia de los habitantes el oriente en relación a la enfermedad y prosperidad?

Los habitantes del oriente e Israel creían que la prosperidad, la adversidad del ser humano, su salud o enfermedad provenían a través de designios celestiales, Dios tiene dominio sobre todo.

3. ¿Qué persigue Dios con la prueba por la que pasa Job?

Desde luego Dios no trata de quebrantar la fe de Job, sino evidenciarla y reafirmarla. Dios tiene el derecho y el poder para probar nuestra fe, no obstante, Satanás busca tentar en la fe con el propósito de quebrantarla.

4. ¿Cuál era la afirmación que Satanás hacia a Dios?

Satanás afirmaba que si Dios tocaba todas las propiedades de Job y las hacía desaparecer, este maldecía en su cara a Dios y todos sabrían que Job servía a Dios por sus dádivas. Dios concede a Satanás que haga lo quiera con sus posesiones, pero no debía tocar su vida.

5. ¿Qué hace Job en medio de su dolor?

En medio del dolor Job pone en acción su fe, como buen nazareo que era, frente a la muerte repentina rasgó su manto y raspó su cabeza, luego se postró en señal de humildad y adoró en actitud de reverencia a Dios (Núm. 6:1-9; Job 1:20-22,1:4; 1:6; 1:9; 12:21).

6. ¿A cuáles niveles estaba sufriendo Job?

La angustia mental, física y espiritual eran para Job causa de un gran dolor (3:20-23).

7. ¿Quién inicia la búsqueda de Job en medio de su sufrimiento?

Lo maravilloso de este momento no es ni las preguntas, ni las respuestas, sino el hecho de que Dios habló a Job. Dios inicia la búsqueda.

8. ¿Como se muestra la restauración de Job?

Fue restaurado y puesto en lugar de honor y respeto entre sus amigos.

9. ¿En el pensamiento oriental como se muestra las bendiciones?

En términos orientales, las bendiciones de Dios son descritas en propiedades como: ganado, dinero, familia grande, se tratan de bendiciones tangibles.

10. ¿Qué significa la devolución de todas las posesiones de Job?

Al devolverse a Job todas las posesiones se quiere presentar su restablecimiento frente a Dios y su comunidad, Dios está con él.

## PREGUNTAS Y RESPUESTA LECCIÓN 8

1. ¿Cuál es el llamado que hace la voz de Yahvé al pueblo según Isaías?

La voz hace un llamado a bajar de las montañas de la arrogancia (Is. 40:3-5), con el objeto de abrir camino hacia la humildad que Yahvé exige para que su pueblo pueda encontrarse con él. Esta humildad solo se logrará con la intervención divina a través de su palabra (V. 6-8).

2. ¿Para qué Dios quiere hacer presencia en medio de nuestros pueblos?

El Señor quiere hacer presencia en medio de la realidad existente para consolar y pastorear a su pueblo: “Como pastor apacentará su rebaño en su brazo, llevará los corderos en su seno, lo llevaría, pastoreará suavemente a la recién parida”.

3. ¿Cuál es el medio de consolar que Dios usa?

En la tristeza, escasez, enfermedad, soledad, injusticia que se sufre tanto en el Caribe como en América Latina y el mundo, Dios está presente, él no es indiferente al clamor de su pueblo, Dios sabe que se necesita consolución y la está haciendo a través de iglesia, que es presencia de Dios y voz de esperanza en medio del sufrimiento.

4. ¿Para qué viene el Espíritu sobre Jesús según el NT?

En la perspectiva del Nuevo Testamento cuando el Espíritu viene sobre Jesús (Lc. 4:18-12), lo hace para traer un mensaje de consolución a los afligidos, a los pobres, enfermos, marginados. Es el evangelio de la felicidad, pues trae consigo el mensaje de la bienaventuranza (Mt. 5-7).

5. ¿Quién inició la pastoral de consolución en el NT?

Cristo inició esta pastoral de consolución que le toca seguir a la iglesia.

6. ¿Para que Jesucristo envió el Espíritu Santo?

El Espíritu de consolación que asistirá a su pueblo fue enviado por él, para que en todo momento estuviera en medio del mundo (Jn. 14:15-19). Los cristianos viven en la consolación que Jesús les ha dado para siempre: “El Espíritu Santo” para de esa forma poder consolar a otros.

7. ¿Que plantea el apóstol Pablo en su pensamiento respecto a la consolación?

La consolación brota de la desolación misma cuando esta se une al sufrimiento de Cristo en su muerte y resurrección (2 Cor. 1:8ss).

8. ¿Cómo se muestra la presencia de Dios en medio nuestro?

Dios se encarna en medio de su pueblo, camina día a día en medio nuestro, seca las lágrimas del que sufre. Él es Dios creador presente en su obra (Rom. 1:20).

9. ¿Cuál es la esencia misma de la iglesia cristiana?

La esencia de la iglesia se expresa en la obra realizada en unidad. Esto apunta al origen de la palabra “*Ecclesia*”, comunidad de los creyentes, comunión con Cristo y participación con los santos.

10. ¿Qué significa hacerse prójimo en medio del sufrimiento del otro?

El que se hace prójimo no pasa de largo, ni es indiferente, sino que se para justo frente a quien lo necesita, no para curiosear sino para estar a la disposición. Buen samaritano es todo aquel que se conmueve a prestar ayuda.

---

---

## INSTRUCCIONES PARA ESTUDIAR A DISTANCIA

**VISIÓN.** La educación a distancia combina la experiencia en el aula con preparar tareas en casa, participar en grupos de discusiones, leer lecturas asignadas, hacer reportes orales de lecturas en la clase, escribir ensayos académicos y tomar exámenes para facilitar el entrenamiento de líderes cristianos para el ministerio.

### ESTRUCTURA

1. Introducción. El curso consiste de 15 horas de participación en el aula más varias tareas.
  - 1.1. En la clase se explican el contenido y el método del curso; se promueve interacción entre estudiantes y dar oportunidad a mejorar habilidades en presentaciones orales y la pedagogía.
  - 1.2. Hay cuatro (4) horas de orientación por el profesor (puede ser ocho (8) horas de orientación y menos horas para clases complementarias)
  - 1.3. Si hay cuatro horas de orientación, hay once horas de clases complementarias. Por lo normal, hay cinco sesiones de dos horas más una hora para el examen final. El coordinador y facilitador local puede ajustar la combinación de horas .
2. Orientación. (cada hora académica son 50 minutos)
  - 2.1. Primera hora. Introducción a la metodología del curso. Haga una revisión de las lecciones uno y dos.
  - 2.2. Segunda hora. Introducir a las lecciones tres y cuatro. Organiza la lecturas: que van a leer o como van a reportar en las diferentes clases complementarias.
  - 2.3. Tercera hora. Revisar a las lecciones cinco y seis. Explicar cómo escribir el ensayo (u otra asignatura por escrito). El estudiante vendrá a la primera clase complementaria con su bibliografía, página titular, índice para ser revisado por sus compañeros de estudio.
  - 2.4. Cuarta hora. Revisar a las lecciones siete y ocho. Explicar cómo funciona el examen (el facilitador va escoger 10 preguntas de todas las preguntas. Prepara a los estudiantes para la primera clase complementaria (que venga preparado con las respuestas escritas de las lecciones uno y dos, un 25% presenta reporte oral de lecturas).
3. Clases complementarias. Cinco clases de dos horas y una hora para el examen final.
  - 3.1. Primera clase complementaria. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones uno y dos. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar el 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. Cada estudiante llegará a la clase con bibliografía, página titular e índice. Preparase para la clase dos.
  - 3.2. Segunda clase complementaria. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones tres y cuatro. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar al próximo 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. La versión corregida de la página titular, índice, y bibliografía es revisada. El estudiante va a presentar el primer borrador en la próxima clase.
  - 3.3. Tercera clase complementaria. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones cinco y seis. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar al próximo 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. Los estudiantes presenten el primer borrador que es revisado por otros estudiantes. El estudiante es preparado para estudiar para el examen final.



- 
- 3.4. Cuatra clase complementaria. El estudiante llegará a clase con las respuestas de las lecciones siete y ocho. Hay una discusión sobre las respuestas. Escuchar al próximo 25% de los estudiantes presentar reporte de lectura. El estudiante presenta el último borrador del ensayo. En la última hora se toman el examen.
  - 3.5. Liderazgo. El profesor de la clase es responsable para dar la orientación al curso. El facilitador es uno de los estudiantes asignado para estar encargado de las clases complementarias. Los facilitadores revisan las tareas, son facilitadores para las discusiones en la clase, dan notas para tareas, lecturas, reportes orales, ensayos y examen final. Las evaluaciones del facilitador son supervisadas por el profesor. El facilitador entrega el reporte de clase al profesor y el profesor lo entrega al decano asociado del grupo.

#### EVALUACIÓN

1. Asistencia. Por cada hora de asistencia a la clase un punto (total 15)
2. Cada lección tiene entre 10-15 preguntas y respuestas (un mínimo de 80 y no más de 100). El estudiante recibirá tres puntos por cada clase que llevo preparado y un punto más se ha llegado preparado a todas las clases (total 25)
3. Lecturas. El estudiante recibirá 8 puntos por leer la cantidad designada de páginas (300 a nivel de licenciatura y 600 a nivel de maestría); 8 puntos por escribir un reporte de lectura (3 páginas a nivel de licenciatura y 5 páginas a nivel de maestría); 8 puntos por la presentación oral de la lectura y un punto más si todo fue cumplido a tiempo.
4. Escrito Académico. Valor 25%
  - 4.1. El propósito del proyecto académico por escrito es para desarrollar temas relacionadas con el ministerio. Hay que aprender como presentar estos temas en un formato académico.
  - 4.2. Los estudiantes son asignados proyectos que se escriben como ensayos, encuestas, entrevistas y sermones.
  - 4.3. El estudiante presentará al ensayo en forma formal.
5. Examen Final (valor 10%)
  - 5.1. El propósito del examen final es mostrar dominio de los conceptos básicos del curso.
  - 5.2. Las preguntas son tomadas de las preguntas y respuestas al final de cada lección, Si es diferente, hay que explicar eso al estudiante.

#### REPORTE DE CLASE

Nombre del estudiante	Programa de estudio	Asistencia	P/R	Reportes de lectura	Ensayo	Examen final	Nota final
		15%	25%	25%	25%	10%	100%